

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

GİRİŞ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012-2013 akademik yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde 2 Doçent, 2 Dr. Öğr. Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi olmak üzere, toplam 9 öğretim elemanı bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekân tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Bölümden mezun olan öğrenciler, iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra, özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında da iç mimar ve çevre tasarımcısı olarak görev yapabilmektedirler. Yeni tasarlanmış her tür binanın iç mekân düzenlemesinden, mevcut binaların iç mekân yenileme proje, tasarım ve uygulama aşamalarında etkin rol alırlar. İç mekân donatılarının tasarlanmasından, çevre tasarımının yapılmasına kadar geniş bir alanda çalışma imkânına sahiptirler.

1. ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

1.1.1. Programa hangi nitelikte öğrenci kabul edildiğini açıklayınız. Son beş yılda programa alınan hazırlık sınıfı öğrencisi (varsa), program öğrencisi ve mezun sayılarını gösteren Tablo 1.1'i doldurunuz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne öğrenci kabulü 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 45. maddesi ve Yükseköğretim Kurulu kararları çerçevesinde, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından düzenlenen seçme ve yerleştirme sınavları sonuçlarına göre yapılır. Üniversiteye kayıtlı ilgili bütün işlemler AKÜ Rektörlüğü'ne bağlı bir idari birim olan Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2012-2013 ders yılında, normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere 60 öğrenciyle eğitim ve öğretime başlamıştır. Özel yetenek sınavı olmadan (TM 1 branşından), ÖSYM'nin yaptığı sınav puanıyla öğrenci alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, şuanda normal öğretim ve ikinci öğretim olmak üzere toplam 581 öğrenciye eğitim vermekte olup, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayan, estetik ve fonksiyonu birleştirici çözümler sunan, kullanıcıya konforlu ve yaşam kalitesini artırıcı mekanlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmektedir.

Normal öğretim ve ikinci öğretim örgün eğitimleri olan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü maalesef son yıllarda YÖK değerlendirmesi sonucu, fakültemize altyapı sınırlarını zorlayacak ve aşacak şekilde fazla sayıda öğrenci alınmakta olup, Eğitim-Öğretim ve Sosyal hizmetler bazında birçok güçlüklerle karşılaşmaktadır. Fakülte Yönetim Kurulu tarafından alınacak öğrenci sayısının belirlenmesinde fakülte altyapısı (derslikler, stüdyolar vs. öğrencilere sağlanan olanaklar vs) göz önüne alınmaktadır. Fakültenin kendi amaç, hedeflerine, öğrencilere kazandırılması beklenen yeterliliklere, eğitim programı ve mevcut olanaklarına uygun olarak eğitim verilebilecek kapasitesinin üstünde yerleşen öğrenci sayıları giderek artmaktadır.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları N.Ö.

Öğrenci / Mezun	2019	2020	2021	2022	2023
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	59	59	55	59	68
Mezun	40	29	-	50	50

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları İ.Ö.

Öğrenci / Mezun	2019	2020	2021	2022	2023
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	59	59	55	59	71
Mezun	37	41	-	50	44

Tablo 1.1.1 Son 4 yılda fakültemizde normal öğretime eğitim yerleşen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Kız		Erkek		Toplam
	Sayı	%	Sayı	%	
2018-2019	33	63.5	19	36.5	52
2019-2020	43	69.4	19	30.7	62
2020-2021	44	71.0	18	29.0	62
2021-2022	38	61,3	24	38,7	62
2022-2023	54	79.4	14	20,6	68

Tablo 1.1.2 Son 4 yılda fakültemizde ikinci öğretime yerleşen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Kız		Erkek		Toplam
	Sayı	%	Sayı	%	
2018-2019	36	69.2	16	30.8	52
2019-2020	35	56.5	27	43.6	62
2020-2021	43	69.4	19	30.7	62
2021-2022	49	79,0	13	21,0	62
2022-2023	54	76,0	17	24,0	71

1.1.2. Tablo 1.2'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız.

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi N.Ö.

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2022-2023	62	62	384,27	340,77	29812	207367	EA
2021-2022	62	55	319,773	289,415	101.129	185.511	EA
2020-2021	62	59	401,490	336,435	34.396	167.442	EA
2019-2020	62	59	383,749	323,496	42.962	157.798	EA

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi İ.Ö.

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2022-2023	62	62	368,25	328,09	268651	257745	EA
2021-2022	62	57	289,187	276,896	186.295	234.225	EA
2020-2021	62	59	336,252	325,772	167.975	198.797	EA
2019-2020	62	59	332,347	312,527	134.683	190.800	EA

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Yatay geçişle öğrenci alımlarında kontenjan, YÖK tarafından yayınlanan “Yükseköğretim Kurumları Arasında Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönetmelik’in 3.maddesine göre tespit edilir. Yatay geçiş kabulünde adı geçen yönetmelik ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü’nün belirlediği başvuru koşulları kullanılır

1.2.1 Tablo 1.3’ü son beş yıl için doldurunuz.

Tablo 1.2.1 Son 4 yılda fakültemizde normal öğretimde yatay geçiş giden/gelen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Gidenler	Gelenler
2018-2019	1	1
2019-2020	2	1
2020-2021	3	4
2021-2022	-	4
2022-2023	-	3

Tablo 1.2.2 Son 4 yılda fakültemizde ikinci öğretimde yatay geçiş giden/gelen öğrenci sayıları (Yök Lisans Atlası)

Yıllar	Gidenler	Gelenler
2018-2019	3	4
2019-2020	4	1
2020-2021	5	1
2021-2022	-	5

2022-2023	-	2
-----------	---	---

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri N.Ö.

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2022-2023	3	2	-	-
2021-2022	2	4	-	-
2020-2021	4	4	-	-
2019-2020	1	3	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri İ.Ö.

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2022-2023	3	3	-	-
2021-2022	2	4	-	-
2020-2021	1	3	-	-
2019-2020	1	3	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Tablo 1.4 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

Üniversite Başarı Katsayısı	Üniversite Başarı Notu	Diğer Karşılıklar			Üniversite Başarı Notu Aralığı	
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / Very Good	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / Good Satisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59

1,0	DD		Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
0,5	FD		Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,0	FF		Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

Kanıt 1.1 AKÜ Yatay Geçiş Yönergesi

(<https://ogrenci.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/97/2018/06/yatay-ilke.pdf>).

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Uluslararası alanda Üniversite bazında özellikle Erasmus programı ile Avrupa ülkelerinde ve Farabi Değişim Programı ile belli bir bölge sınırı olmaksızın Öğrenci / Eğitici değişimi aktif olarak uygulanmaktadır. Bu konudaki uygulamalar üniversite genelinde programı yürüten ofisler tarafından gerçekleştirilmekte; hazırlık, süreç ve sonuçla ilgili ayrıntılı bilgiler ilgili ofislerin AKÜ Uluslararası İlişkiler Uygulama ve Araştırma Web sitesindeki sayfalarda bulunmaktadır. Erasmus değişim programı ile bölümden son 3 yılda gelen-giden öğrenci tablosu verilmiştir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü olarak Erasmus programında 4 üniversite ile protokol yapılmıştır (Varma FreeUniversity "ChernorizetsHrabar" (Bulgaristan), UniversitetiShtetëror I Tetovës (Makedonya), Akademia Sztuki W Szczecinie (Polonya), University of Zielona Gora (Polonya)). Staj değişim programında Avrupa Birliği Ülkelerinden, alanları ile alakalı ilgili birimlere (Üniversite ya da iş başı yapabileceği herhangi bir birim) önceden yazışması ve kabul alması durumunda gidebiliyorlar. Öğrenci değişimlerinde uygulanan kriterler AKÜ Uluslararası İlişkiler ofisi tarafından belirlenip uygulanmaktadır.

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Tablo 1.3.1 Son dört yılda uluslararası yarıyıl ya da tam yıl Erasmus değişim programı ile ilgili tablo

YILLAR	ÖĞRENCİ SAYILARI	
	GELEN	GİDEN-GİDEN(STAJ)
2018	-	3-1
2019	-	3-2
2021	-	3-0
2022	-	3-1
2023	-	3-2

Tablo 1.5 Lisans Düzeyinde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler

Üniversite	Ülke
Varma FreeUniversity "ChernorizetsHrabar"	Bulgaristan
UniversitetiShtetëror I Tetovës	Makedonya

AkademiaSztuki W Szczecinie	Polonya
University of Zielona Gora	Polonya

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Tablo 1.7 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Erasmus Bilgilendirme	2023	Yapılmamış
Erasmus Bilgilendirme (Güz dönem basının ikinci haftası)	6.10.2021	Derslik
Erasmus Bilgilendirme (Güz dönem basının ikinci haftası)	12.10.2020	Online

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz

Tablo 1.8 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
(2023) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma	4,2,3,4	3-2
(2022) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma ve staj	2,3,4	3-1
(2021) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma	2 ve 3	3
(2019) AkademiaSztuki W Szczecinie (Polonya), University of ZielonaGora (Polonya)	Eğitim alma ve staj	2 ve 3	3-2
Toplam			12

Tablo 1.10 Farabi Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
Hacettepe Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2	1
Toplam			1

Kanıt 1.2 AKÜ Uluslararası İlişkiler - Erasmus Programı

(<https://uim.aku.edu.tr/erasmus-ka103-4/>)

Kanıt 1.3 AKÜ Farabi Değişim Programı

(<https://farabi.aku.edu.tr/>)

Kanıt 1.4 AKÜ Uluslararası İlişkiler Merkezi

(<https://uim.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/65/2021/04/2020-uygulama-el-kitabi.pdf>).

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

1.4.1 Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7. maddesinin birinci fıkrasının (d) bendinin (2) numaralı alt bendi ile 14. maddesine dayanılarak hazırlanan Afyon Kocatepe Üniversitesi Girişimcilik Ve Kariyer Geliştirme Uygulama Ve Araştırma Merkezi (GİKAM) yönetmeliğince danışmanlık hizmetleri, üniversite öğrencilerinin kariyer planlamalarına; liseden üniversiteye, üniversiteden çalışma yaşamına uyum sağlayabilmelerine ve mezuniyet sonrasında kendi özelliklerine uygun işlere yerleşmelerine yönelik kariyer danışmanlığı ile katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğrencileri Akademik Danışmanlığı Yönergesi”ne göre: “Üniversiteye kesin kayıt yaptıran her öğrenci için, kayıtlı oldukları birimdeki ilgili bölüm başkanlığınca derslerin başlamasını takip eden en geç onbeş gün içinde, bir akademik danışman görevlendirilir” ifadesine göre öğrencilere akademik ve sosyal anlamda danışmanlık hizmeti vermek üzere, öğrencinin Güzel Sanatlar Fakültesine başladığı anda dekanlık tarafından bir öğretim üyesi görevlendirilmektedir. Görevlendirilen öğretim üyelerinin danışmanı oldukları öğrencilerle ilk karşılaşması, fakülteye yeni kaydını yaptıran öğrencilerin katılmak zorunda oldukları uyum programı içerisinde tamamlamaları gereken bir görev olarak yer alan “Akademik Danışmanla Tanışma” toplantı faaliyeti ile gerçekleştirilmektedir. Bu toplantıda;

- Öğrencilerin sorunlarını dinlemek,
- Öğrencileri, öğretim planı, birim ve üniversitenin eğitim, öğretim ve sınav yönetmeliği, yükseköğretim kurumları öğrenci disiplin yönetmeliği, vb. hakkında bilgilendirmek,
- Öğrencilere, öğrenci kulüpleri, kütüphane kullanımı, öğrenci temsilciliği, bitirme tezi / projesi, staj, işyeri eğitimi vb. konularda rehberlik etmek,
- Üniversitenin ilgili yönetmelikleri ve yönergelerinde meydana gelen değişiklikleri öğrenciyeduyurmak ve açıklamak,
- Değişim programları, yurt dışı eğitim imkânları, burslar ve staj konularında öğrencileribilgilendirmek ve yönlendirmek,
- Öğrencilerin yardım fonlarından yararlanmalarını sağlamak için gerekli girişimlerde bulunmak, bursbulma/alma konusunda rehberlik etmek,
- Toplantı sonucunu rapor biçiminde danışmanlar kuruluna sunmak üzere saklamak
- Psikolojik desteğe ihtiyacı olan öğrencileri birim yönetimine bildirmek
- Mezuniyet aşamasında; 1) öğrencinin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığını, bölüm başkanlığı tarafından oluşturulan komisyonla işbirliği halinde kontrol etmek, 2) (değişik: üsk-4/3/2020-2020-2/07-b) mezuniyet şartlarını sağlayan öğrencileri, mezuniyetin onaylanması ve birim yönetim kuruluna sunulması için bölüm başkanlığına bildirmek gibi konular aktarılmaktadır.

Kariyer danışmanlığı konusunda üniversite bünyesinde GİKAM ile “son sınıf öğrencilerini, konunun uzmanları tarafından verilecek seminerlerle mezuniyet sonrası hayata bir adım önde

başlatmak” olarak belirlenmiştir. Bu amaçla;cv hazırlama teknikleri, etkili mülakat teknikleri, etkili iletişim becerileri, beden dilinin etkin kullanımı, ikna ve müzakere teknikleri, konularında yıl içerisinde yayılan eğitim programları düzenlenmektedir.

1.4.2 Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Tablo 1.12 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı N.Ö.-İ.Ö.

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
GİRİŞ YILI	DANIŞMAN	SAYI
2023	2 kişi	65
2022	2 kişi	62
2021	2 kişi	55
2020	2 kişi	59
2019	2 kişi	59
ARTIK YIL	1 kişi	

Kanıt 1. 5 GİKAM Yönerge

(<https://gikam.aku.edu.tr/yonerge/>)

Kanıt 1.6 Akademik Danışmanlık Yönergesi

(<https://ogrenci.aku.edu.tr/wpcontent/uploads/sites/97/2020/06/AkademikDan%C4%B1%C5%9Fmanl%C4%B1kY%C3%B6nergea.pdf>).

Kanıt 1.7 AKÜ Kariyer Danışmanlığı web sayfası

(<https://gikam.aku.edu.tr/kariyer-merkezi/>)

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde uygulanan ölçme değerlendirme sisteminin;

- Ders, kurul, staj ve dönemlere göre uygulama esasları,
- Ölçme değerlendirme sonuçlarının öğrenci başarısına etkileri,
- Öğrencilerin sınav soruları ve sınav sonuçlarına itirazlarına ilişkin hak ve sorumlulukları,
- Mazeret sınavı ve bütünleme sınavı ile ilgili hakları,
- Ölçme değerlendirme ile ilgili fakültenin sorumlulukları,

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği”nde belirlenmiş, AKÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sayfasında yayınlanarak öğrenciler ve öğretim üyeleri ile paylaşılmıştır.

1.5.2 Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütleri ayrıca Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içerisinde de yer almaktadır. Her ders yılının, her kurulun ve her stajın ilk ders saatinde sorumlu öğretim üyesi tarafından o dönemin, kurulun ya da stajın amacı ve öğrenim hedeflerinin yanı sıra uygulanacak olan ölçme ve değerlendirme yöntemleri konusunda da öğrencilere bilgi verilmektedir. Fakültemizde her eğitim öğretim yılı için hazırlanan akademik takvimde, o yıl uygulanacak olan sınavların tarihleri belirtilmekte ve AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesinde ilan edilmektedir.

Bölümümüzde; ara sınav, mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ayrıca öğrencilerimizin talep de bulunduğu ilgili bazı dersler için yaz okulunda açılabilir. Yanı sıra öğrencilerimizin iş yükü ve performansı Bologna sistemine göre AKTS Bilgi Paketinde ve Öğrenci Bilgi Sisteminde aktif biçimde takip edilmekte, sınav yükleri teorik ve uygulama ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Sınavlar;

a) Ara Sınavlar / Vizeler: her ders için en az bir kez yapılır. Ara sınav programı; her yarıyılın 8. Hafta içinde derslerden sorumlu öğretim elemanlarının görüşü alınarak yönetim tarafından ve tarihler buna göre ilan edilmektedir.

b) Yarıyıl Sonu / Final Sınavları: En az on dört haftalık eğitim-öğretim döneminden sonraki iki hafta içerisinde yapılır. Her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Yarıyıl sonu sınavına katılmayan öğrenciler o dersten başarısız sayılır ve başarı notu olarak FF verilir. Yarıyıl sonu sınavları ile ilgili takvim, birimlerin önerileri alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yarıyıl sonu sınav programları, dekanlık ve yükseköğretim müdürlükleri tarafından hazırlanır ve sınavlardan en az iki hafta önce ilan edilir.

c) Mazeret Sınavları: Haklı ve geçerli nedenlere dayalı mazereti dolayısıyla ara sınava katılmayan ve sınavdan sonraki bir hafta içerisinde durumunu belgeleyen öğrencilerin mazeretlerinin ilgili yönetim kurullarınca kabul edilmesi halinde, öğrencinin katılmadığı ara sınavlar o yarıyıl içinde öğretim elemanının belirlediği tarihte yazılı olarak yapılır. Mazeret sınavlarına herhangi bir nedenle girmeyen öğrencilere, tekrar mazeret sınavı açılmaz.

d) Bütünleme sınavları: Dönem sonu sınavları sonucunda başarısız olanlar başarısız oldukları derslerin bütünleme sınavlarına girebilirler. Bütünleme sınavına girmeyenler başarısız sayılırlar ve bu öğrencilere ayrıca bir sınav açılmaz.

e) Tek ders sınavları; diğer derslerden başarılı oldukları halde sadece bir dersten başarısız olmaları nedeniyle mezun olamayan öğrencilere bir yarıyıldan fazla sadece bir defa olmak üzere, akademik birimlerin ilgili yönetim kurulu kararı ile dönem sonunda yapılan sınavdır.

Başarı notu:

100 puan üzerinden verilen dönem içi eğitim öğretim etkinliklerinden (arasınav /sınavlar, uygulama, staj, seminer, proje, ödev vb.) alınan notların ortalamasının %40'ı ve yarıyıl sonu veya bütünleme sınav notunun %60'ı alınıp toplanarak öğrencinin başarı notu hesaplanır. “Başarı Notu Değerlendirme Tablosu”na göre harf notu ve AKTS notu verilir.

Tablo 1.5.1 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği iBaşarı notlarının ifade ettikleri başarı dereceleri ve katsayıları

Başarı Derecesi	Başarı Notu	Başarı Katsayısı	Yüzde Karşılığı
Mükemmel	AA	4.0	90 – 100
Pekiyi	BA	3.5	85 – 89
İyi	BB	3.0	75 – 84
Orta	CB	2.5	70 – 74
Geçer	CC	2.0	60 – 69
Şartlı Geçer	DC	1.5	50 – 59
Başarısız	DD	1.0	40 – 49
Başarısız	FD	0.5	30 – 39
Başarısız	FF	0.0	29 ve altı

Bir dersten başarılı sayılabilmek için diğer şartlara ek olarak o dersin yarıyıl sonu veyabütünleme sınavından en az 50 puan almak gerekir, bu puanı alamayan öğrencilerin başarınotu40'ın altında ise FD, 40 ve üzerinde ise DD harf notu olarak takdir edilir.

Kanıt 1.8 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

(<https://ogrenci.aku.edu.tr/egitim-ogretim-sinav-yonetmenligi/>)

<https://www.mevzuat.gov.tr/anasayfa/MevzuatFihristDetaylframe?MevzuatTur=8&MevzuatNo=15244&MevzuatTertip=5>).

Kanıt 1.9 AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi (<https://gsf.aku.edu.tr/>).

Kanıt 1.10 AKÜ Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/anasayfa/MevzuatFihristDetaylframe?MevzuatTur=8&MevzuatNo=15244&MevzuatTertip=5>).

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> diploma ile ilgili esaslara ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda;

1. Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumluların isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.

2. Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

3. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

4. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

5. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma f6y6 diploma basımı için 6ğrenci İşleri Daire Başkanlığına g6nderilir.

Birimlerinden OBS 6zerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki n6sha olarak d6zenlenir. Belge 6zerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge 6ğrenciye verilir. İkinci n6sha ilgili birimce d6nem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstit6lerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstit6n6n ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile başvuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

Afyon Kocatepe 6niversitesi 6nlisans ve Lisans Eğitim-6ğretim ve Sınav Y6netmeliği beşinci b6l6m diploma ile ilgili y6netmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe 6niversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin D6zenlenmesine İlişkin Y6nerge 'ye ilave olarak 6ğrenci işleri tarafından 6ğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrol6,
2. Kredi kontrol6,
3. AKTS kontrol6, zorunlu ders kontrol6,
4. Seçmeli ders kontrol6,
5. Başarısız ders kontrol6,
6. Staj kontrol6 yapılır ve mezun 6ğrencilerin listesi oluşturulur.

Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması t6m 6ğrenciler için eşit ve g6venilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun 6ğrencilerin listesi 6ğrencilerin akademik danışmanına 6ğrenci bilgi sistemi 6zerinden g6nderilmektedir ve danışman tarafından 6ğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan 6ğrenciler transkriptleri ile birlikte b6l6m y6netim kurulunun onayının alınması için b6l6me g6nderilmektedir. B6l6m y6netim kurulu kararı ile 6ğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun 6ğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve y6netim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için g6venilirliği artırmaktadır.

1.6.1 Programdaki 6ğrenci ve mezun sayılarının yıllara g6re değişimini g6steren Tablo 1.4'6 doldurunuz.

Tablo 1.13 6ğrenci ve Mezun Sayıları N.6.

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				6ğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2022-2023	-	68	55	59	59			-	41		-
2021-2022	-	55	59	59	59			-	50		-
2020-2021	-	60	59	59	58			-	50		-
2019-2020	-	59	57	57	57			-	29		-

¹İinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Y6ksek Lisans, D: Doktora

Tablo 1.13 Öğrenci ve Mezun Sayıları İ.Ö.

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2022-2023	-	71	57	59	59			-	41		-
2021-2022	-	57	59	59	59			-	44		-
2020-2021	-	60	59	58	58			-	50		-
2019-2020	-	59	58	57	57			-	41		-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

2- PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları web adresinde yayınlanmaktadır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programı eğitim amaçları, kanıtlarla tablo halinde sunulmuştur.

2.1.1 Programın eğitim amaçlarını burada listeleyiniz.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, eğitim süresince yaratıcı ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayan, kullanıcılara konforlu, estetik ve yaşam kalitesini artırıcı mekanlar sunan ve yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program öğretim amaçları https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/ web adresinde yayınlanmaktadır.
PEA2	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, kuramsal ve uygulamalı derslerle, iç mimarlık alanında donanımlı ve yaratıcı bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.
PEA3	Afyon Kocatepe Üniversitesi misyonu, “Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak” olarak açıklanmaktadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Özgörevleri üniversite web sitesi üniversite hakkında genel bilgiler sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altında https://aku.edu.tr/hakkimizda/universitemizgenel-bilgiler/misyon-vizyonumuz/ belirtilen web adresinde yer almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu, “Yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmayı hedeflemek” olarak açıklanmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleri fakülte web sayfasında kurumsal sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altındaki https://gsf.aku.edu.tr/fakultemiz/misyon-ve-vizyon/ belirtilen web adresinde yer almaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu da, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, “Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü Özgörevleri fakülte web sayfasında eğitim öğretim sekmesi altında bölümler başlığı altındaki https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/ web adresinde yer almaktadır.
PEA4	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü iç paydaşları arasında; öğrenciler, öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı ile rektörlük ve birimleri olmak üzere 4 temel yapıtaşı bulunmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Paydaşları; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, Sanat ve Tasarım yüksek lisans programı öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Temel Eğitim) öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Seramik, Temel Eğitim) öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği, Öğrenci İşleri, Ayniyat, Tahakkuk), Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü.

	<p>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları; Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.</p>
PEA5	<p>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında bölümler sekmesi altında https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/ yayınlanmaktadır.</p>
PEA6	<p>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program öğretim amaçları öğrencilerin mesleki gelişimlerine en fazla katkısı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde değişiklikler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler bölüm komisyonunca değerlendirilerek gerekli görülen değişiklikler yapılmaktadır. Sektör temsilcilerinin eğitim süreçlerine aktif olarak katılmasına yönelik etkinlikler, müfredat değişikliği gibi güncellemeler iç paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan değişikliklerdir. Sektör temsilcilerinden alınan bilgiler ve meslek odalarıyla belirli periyotlarda yapılan görüşmeler doğrultusunda program içeriğinde değişiklik yapılması, mezun öğrencilerin çalışma hayatındaki deneyimleri doğrultusunda program içeriğinin zenginleştirilmesi, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin müfredatının takip edilmesi ve kıyaslama yapılarak eğitimde yapılan değişiklikler programın dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan güncellemeler arasındadır.</p>

Kanıt 2.1 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü genel bilgiler

(<https://gsf.aku.edu.tr/ic-mimarlik-ve-cevre-tasarimi-bolumu/genel-bilgiler/>)

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekan tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün övgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

2.3.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün övgörev(ler)i (misyonu) varsa, bunları veriniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi misyonu, “Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak” olarak açıklanmaktadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Övgörevleri üniversite web sitesi üniversite hakkında genel bilgiler sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altında belirtilen web adresinde yer almaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu, “Yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmayı hedeflemek” olarak açıklanmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi öz görevleri fakülte web sayfasında kurumsal sekmesi altında misyonumuz ve vizyonumuz başlığı altındaki belirtilen web adresinde yer almaktadır.

2.3.2 Bu ögörevlerin (misyunun) nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu da, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, “Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü Özgörevleri fakülte web sayfasında eğitim öğretim sekmesi altında bölümler başlığı altındaki web adresinde yer almaktadır.

2.3.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonuyla) ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdelleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin (misyununun) bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumunu

	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ		GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ		İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ	
Program Eğitim Amaçları (PEA)	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
	Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer almak ve uzun vadede uluslararası tanınır bir üniversite haline gelmektir.	Evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak çağdaş, üretken bireyler yetiştirmenin yanı sıra araştırma, eğitim ve hizmet alanlarındaki üretimini toplum yararına sunmaktır.	Ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören, yetiştirdiği üretken bireylerle çağın sanat anlayışının toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesine öncülük eden bir eğitim ve öğretim kurumu olmaktadır.	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince görsel algıya dayalı, yaratıcı ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayan, kullanıcılara konforlu, estetik ve yaşam kalitesini artırıcı mekanlar sunan, yakın çevre tasarımını oluşturabilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.	Bilgiye ve sanata değer veren, kendini sürekli yenileme ve geliştirmeye açık, bilgi üreten, ürettiği bilgiyi, sanata ve tasarıma dönüştürerek hizmet vereceği alanlar aracılığı ile toplum yararına kullanmayı amaç edinmiş, estetik değer yargılarına sahip, yetenekli, üretken iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirerek alanında saygın bölümler arasında yer almak
PEA1.	Program eğitiminin amaçları üniversitenin misyonu ile paralel olarak, mesleki açıdan nitelikli bireyler yetiştirmek olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları üniversitenin vizyonu ile paralel olarak, alanında saygın bir bölüm olmak olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları fakültenin misyonu ile paralel olarak, toplum yararına hizmet veren bireyler yetiştirmek olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları fakültenin vizyonu ile paralel olarak, alanında saygın bir bölüm olmak olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları bölümün misyonu ile paralel olarak, alanında başarılı bireyler yetiştirmek olarak açıklanmaktadır	Program eğitiminin amaçları bölümün vizyonu ile paralel olarak, alanında başarılı olan bireyler yetiştirmek ve diğer kurumlardaki bölümler arasında

						saygın bir konumda olmak açıklanmaktadır
PEA2.	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak üniversitesinin misyonu ile paraleldir.	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak üniversitesinin vizyonu ile paraleldir.	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak, toplumda iç mekan tasarımına verilen önemi artırmayı hedeflemesi yönüyle fakültenin vizyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak fakültenin vizyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak bölümün misyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, mezunların kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uygun olarak bölümün vizyonu ile paraleldir
PEA3.	Program eğitiminin amaçları, üniversitesinin misyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, üniversitesinin vizyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin misyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin vizyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, bölümün misyonu ile paraleldir	Program eğitiminin amaçları, bölümün vizyonu ile paraleldir
PEA4.	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin misyonu ile paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmektedir	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin vizyonu ile paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmektedir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin misyonu ile paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmektedir	Program eğitiminin amaçları, fakültenin vizyonu ile paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmektedir	Program eğitiminin amaçları, bölümün misyonu ile paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmektedir	Program eğitiminin amaçları, bölümün vizyonu ile paralel olarak programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmektedir
PEA5.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.	Program eğitiminin amaçları, fakültenin web sayfasında bölümler sekmesi altında yer almaktadır.
PEA6.	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin misyonuna paralel olarak, bölüm akademik kadrosu tarafından	Program eğitiminin amaçları, üniversitenin vizyonuna paralel olarak, bölüm akademik kadrosu tarafından	Program eğitiminin amaçları, fakültenin misyonuna paralel olarak, bölüm akademik kadrosu tarafından	Program eğitiminin amaçları, fakültenin vizyonuna paralel olarak, bölüm akademik kadrosu tarafından	Program eğitiminin amaçları, bölümün misyonuna paralel olarak, bölüm akademik kadrosu tarafından	Program eğitiminin amaçları, bölümün vizyonuna paralel olarak, bölüm akademik kadrosu tarafından

tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	tarafından öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.	öğrenci istek öneri ve görüşleri, dış paydaşların görüşleri doğrultusunda fakülte dekanının izni doğrultusunda güncellenir.
--	---	--	---	--	---

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü iç paydaşları arasında; öğrenciler, öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı ile rektörlük ve birimleri olmak üzere 4 temel yapıtaş bulunmaktadır.

2.4.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Paydaşları;

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim elemanları, Sanat ve Tasarım yüksek lisans programı öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Temel Eğitim) öğrencileri, Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Resim, Sinema Televizyon, Geleneksel Sanatlar, Seramik, Temel Eğitim) öğretim elemanları, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği, Öğrenci İşleri, Ayniyat, Tahakkuk), Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları;

Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.

Tablo 2.3 Dış Paydaşlar

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Benol KAPLAN (Devam ediyor.)	Afyonkarahisar Belediye Başkan Yardımcısı
Süleyman BİRCAN (2017-2020)	Afyonkarahisar Mimarlar Odası Başkanı
*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında bölümler sekmesi altında <https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/> yayınlanmaktadır. Program eğitim amaçları Öğrenci

İşlerinin sitesinde Ders Bologna Bilgi Paketi program bilgi paketi içerik başlığı altında yayınlanmaktadır.

2.5.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek şekilde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Kanıt 2.2 Program Bilgi Paketi (<https://ogrenci.aku.edu.tr/guzel-sanatlar-fakultesi/>)

Kanıt 2.3 Bölüm Tanıtımı (<https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/>)

2.6- Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

2.6.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program öğretim amaçları öğrencilerin mesleki gelişimlerine en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde değişiklikler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler bölüm komisyonunca değerlendirilerek gerekli görülen değişiklikler yapılmaktadır. Sektör temsilcilerinin eğitim süreçlerine aktif olarak katılmasına yönelik etkinlikler, müfredat değişikliği gibi güncellemeler iç paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan değişikliklerdir.

Sektör temsilcilerinden alınan bilgiler ve meslek odalarıyla belirli periyotlarda yapılan görüşmeler doğrultusunda program içeriğinde değişiklik yapılması, mezun öğrencilerin çalışma hayatındaki deneyimleri doğrultusunda program içeriğinin zenginleştirilmesi, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin müfredatının takip edilmesi ve kıyaslama yapılarak eğitimde yapılan değişiklikler programın dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan güncellemeler arasındadır.

Kanıt 2.4 Danışma Kurulu Toplantıları

(<https://gsf.aku.edu.tr/2022/12/26/fakultemiz-birim-danisma-kurulu-toplantisi-gerceklestirildi-2/>)

(<https://gsf.aku.edu.tr/2023/06/22/fakultemiz-birim-danisma-kurulu-toplantisi-gerceklestirildi-3/>)

Kanıt 2.5 Danışma Kurulu Üyeleri (<https://gsf.aku.edu.tr/kalite/birim-danisma-kurulu/>)

3- PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

3.1.1 Tanımlanan program çıktıları burada sıralayınız. Program çıktıları ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPEAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), ECIA ve CIDA akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak lisans düzeyi ortak çıktı ölçütleri ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programı çıktı ölçütleri dikkate alınmıştır. Program çıktılarının ölçütlerinin belirlenmesinde dış paydaş (Mimarlar Odası) görüşü alınmıştır. Sektörde de çalışması beklenen mezun olacak iç mimarlık öğrencileri için program içeriği oluşturulmuş ve gelen öneriler doğrultusunda zenginleştirmeler gerçekleştirilmiştir.

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
PÇ1	Sanat ve Tasarım Bilgilerini İç Mimarlık alanında kullanabilme ve uygulama becerisi
PÇ2	Tasarım problemlerini oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi.
PÇ3	Tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımların gerçekleştirilme becerisi
PÇ4	Disiplinler arası ortak çalışabilme bilinci ve becerisi.
PÇ5	İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifadelendirme becerisi.
PÇ6	Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisi.
PÇ7	Etkin iletişim kurma, kendini ifade edebilme ve çalışma sunabilme becerisi.
PÇ8	Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilene, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisi.
PÇ9	Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, yorumlayabilme becerisi.
PÇ10	Tasarım alanındaki teknik ve teknolojik bilgileri kullanabilme

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPEAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPEAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün program çıktıları akreditasyon (CIDA, ECIA) çıktıları ile uyuşmaktadır.

- Ölçüt 1.** İç mimarlık, mimarlık ve ilişkili sanatların, teknolojinin ve sosyal birimlerin tarih ve teorisi konularında yeterli bilgiye sahip olmak.
- Ölçüt 2.** İç mimarlık ve mimarlık tasarım metodolojisi konusunda yeterli bilgiye sahip olmak.
- Ölçüt 3.** İnsan ve mekanı ilişkilendiren nesnelerin tasarımında beceri sahibi olmak.
- Ölçüt 4.** Tasarım sürecinde, çevresel etiği de göz önünde bulundurarak, insan ihtiyaçları ve standartlarına göre biçimlendirme ile insan ve mekan arasındaki ilişkiyi kurabilme hakkında anlayış ve beceriye sahip olmak.
- Ölçüt 5.** Tasarımı kelimeler, yazı ve resimler ile anlatabilme becerisine sahip olmak
- Ölçüt 6.** Kullanıcıların bir mekan ile ilgili isteklerini, bütçe yapı mevzuatı ve diğer ilgili mevzuatın sınırları dahilinde karşılayacak teknik beceriye sahip olmak.
- Ölçüt 7.** Bina ve iç mekanların kullanıcılarının güvenlik, sağlık ve refahını koruyan ve arttıran faktörler ve bunlarla ilgili mevzuat hakkında yeterli bilgi ve anlayışa sahip olmak.
- Ölçüt 8.** İç mimarlık mesleği ve toplumda iç mimarın rolü hakkında belirli bir anlayışa sahip olmak.
- Ölçüt 9.** Projelerin araştırma ve hazırlama süreçleri hakkında yeterli bilgiye ve anlayışa sahip olmak.
- Ölçüt 10.** Bina ve malzemelerin özellikleri konusunda yeterli bilgi ve anlayışa sahip olmak.

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi (<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/>) adresinden ulaşılabilir.

Temel Alan	Program Yeterlilikleri											Ulusal Yeterlilik		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Bilgi	1	X	X				X				X		1	Bilgi
		X	X								X			
Beceriler	1		X	X	X	X				X	X		1	Beceriler
	2		X	X						X	X		2	

Yetkinlikler <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme</i>	1	X	X		X	X		X	X			1	Yetkinlikler <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme</i>
	2	X	X	X	X	X		X	X			2	
	3	X		X								3	
Yetkinlikler <i>Öğrenme</i>	1							X	X			1	Yetkinlikler <i>Öğrenme</i>
	2	X	X						X			2	
	3								X			3	
Yetkinlikler <i>İletişim ve Sosyal</i>	1							X				1	Yetkinlikler <i>İletişim ve Sosyal</i>
	2						X	X				2	
	3					X						3	
	4						X					4	
	5				X		X			X		5	
Yetkinlikler <i>Alana Özgü</i>	1					X						1	Yetkinlikler <i>Alana Özgü</i>
	2					X						2	

Bir program yeterliliği,

- Bir temel alan yeterliliği ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (turuncu renk ile belirtilmiş) X işareti koyunuz.
- Bir ulusal yeterlilik ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (gri renk ile belirtilmiş) X işareti koyunuz.
- Aynı kutucukta hem (turuncu renk ile belirtilmiş) X hem de (gri renk ile belirtilmiş) X işareti kullanılabilir ki bu, program yeterliliğinin hem temel alan hem de ulusal yeterlilik ile ilişkili olduğunu gösterir.

3.1.3 Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programının eğitim amaçları ve program çıktıları arasındaki ilişki tabloda verilmiştir

PEA1 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 4 yıllık eğitim programı süresince nitelikli, estetik ve işlevsel iç mekan tasarımları yapabilen, akılcı mekan çözümleri sunan, kullanıcı için konforlu ve yaşanabilir mekanlar tasarlayan ve mekanları çevre bağlamıyla birlikte düşünebilen iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

PEA2 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, iç mimarlık alanında donanımlı, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi, toplumda iç mekan tasarımına verilen önemi artırmaya katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

PEA3 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü misyonu da, üniversitenin ve fakültenin misyonuna paralel olarak, “Sanat ve tasarım alanına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek, çağın gereksinim ve isteklerini iyi bilen, alanında uzman bireyler yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır.

PEA4 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dış Paydaşları; Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, diğer üniversitelerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri, Sektör işletmeleri, Mezun öğrenciler.İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı dış paydaşları ile etkinlikler başta olmak üzere farklı iletişim kanalları yoluyla iletişim kurulmakta ve bu süreçte bölüm ile ilgili görüşleri alınmaktadır.

PEA5 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitiminin amaçları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesine ait web sayfasında bölümler sekmesi altında <https://gsf.aku.edu.tr/bolumler/> yayınlanmaktadır.

PEA6 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü program öğretim amaçları öğrencilerin mesleki gelişimlerine en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde değişiklikler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler bölüm komisyonunca değerlendirilerek gerekli görülen değişiklikler yapılmaktadır. Sektör temsilcilerinin eğitim süreçlerine aktif olarak katılmasına yönelik etkinlikler, müfredat değişikliği gibi güncellemeler iç paydaşların gereksinimleri doğrultusunda yapılan değişikliklerdir.

Tablo 3.3 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

Program Eğitim Amaçları (PEA)	Program Çıktıları (PÇ)									
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
PEA1	5	5	5	3	5	3	4	4	5	5
PEA2	4	5	4	2	4	1	3	5	4	4
PEA3	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
PEA4	3	3	2	5	2	4	5	3	2	2
PEA5	5	5	4	4	3	4	4	5	5	5
PEA6	3	3	2	5	2	3	5	2	2	4

*Uyum düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Program çıktıları, TYYÇ temel alan yeterlilikleri, akreditasyon ölçütleri, dış paydaş görüşleri alınarak oluşturulmuştur.

3.1.5 Program çıktıları dönemselsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Program çıktıları, dönemselsel olarak gözden geçirilmiş ancak farklı bir ölçüt getirilmemiştir.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

3.2.1 Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal Örgün Öğretim yanında İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program çıktılarının ölçme ve değerlendirme sürecine yönelik herhangi somut bir veri elde edilmemiştir. Ancak mezun durumda olan öğrencilerle yapılan görüşmelere dayanarak, program çıktılarının karşılık bulduğu ön görülmektedir.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

Mezun öğrencilerle yapılan görüşmelerde; özellikle sektörde çalışan iç mimarların aşağıda belirtilen ölçütleri sağladığı görülmüştür.

Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, yorumlayabilme becerisi.

Tasarım alanındaki teknik ve teknolojik bilgileri kullanabilme

İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifadelendirme becerisi.

Tasarım problemlerini oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi.

Bölüm, 2012 yılında öğrenci almaya başlamıştır ve 2021 yılına kadar 4 kez mezun vermiştir. Bundan sonraki süreçte, mezun durumda ve mezun olan öğrencilerimize program çıktılarının ölçme ve değerlendirilmesine ilişkin anketler yapılacaktır.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktıları sağladıklarını kanıtlamalıdır.

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Program çıktılarının karşılığında yer alan derslerden başarılı olan öğrencilerin bu çıktılara ulaştıkları düşünülmektedir. Derslerin ölçme değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda yapılmaktadır. Buna göre öğrencilere; ara sınav, ara jüri, yarıyıl/yılsonu sınavı, final jürisi, staj sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Her ders için en az bir ara sınav ve yarıyıl/yılsonu veya staj sonu sınavı yapılır ve proje dersleri için en az bir ara jüri, final jürisi yapılır. Proje dersleri ve uygulamalı dersler kapsamında; öğrenciler dönem boyunca tasarladıkları ürünleri veya hazırladıkları projeleri jüri önünde sunarak/teslim ederek sınav notlarını almaktadır. Bu sınavlar sonunda DC, DD, FD, FF veya YZ harf notu alanlar için bütünleme sınavı açılır. Sınavlar yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı yapılabilmektedir.

Seminer, proje, tasarım alanlarındaki performanslara yönelik sınavlar ile sunumlar jüri/sınav komisyonu önünde de yapılabilir. İlgili öğretim elemanının talebi ve bölüm/program başkanlığının önerisi ile birim kurulu sınav türlerinden hangisinin uygulanacağını ve bunların her birinin başarı notuna katkısını yarıyılın ilk iki haftası içerisinde belirleyerek ilan eder.

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Program çıktılarını ölçmeye yönelik şu ana kadar herhangi bir anket düzenlenmemiştir. Ancak program çıktılarında belirtilen ölçütler şu şekilde karşılık bulmuştur

No	Program Çıktısı
PÇ1	Sanat ve Tasarım Bilgilerini İç Mimarlık alanında kullanabilme ve uygulama becerisi Öğrencilerin yapmış olduğu tasarımlarda öğrendikleri bilgileri kullandıkları görülmüştür.
PÇ2	Tasarım problemlerini oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi. Öğrencilerin verilen bir tasarım problemini çözebildikleri görülmüştür.
PÇ3	Tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımların gerçekleştirilme becerisi Öğrencilerin donatı ölçeğinden kentsel ölçeğe kadar proje çizbildiği görülmüştür.
PÇ4	Disiplinler arası ortak çalışabilme bilinci ve becerisi. Farklı alan dersleriyle temel alan derslerinin entegre ettikleri görülmüştür.
PÇ5	İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifadelendirme becerisi. Çizim tekniklerini projelerinde kullandıkları görülmüştür.
PÇ6	Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisi. Projelerini hazırlarken yasal çerçeveye dikkat ettikleri görülmüştür.
PÇ7	Etkin iletişim kurma, kendini ifade edebilme ve çalışma sunabilme becerisi. Jüriler önünde projelerini sunabildikleri görülmüştür.
PÇ8	Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisi. Teknolojiyi proje hazırlık aşamalarında kullandıkları görülmüştür.
PÇ9	Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, yorumlayabilme becerisi. Tasarım yaparken geçmişle gelecek arasında bağ kurdukları görülmüştür.
PÇ10	Tasarım alanındaki teknik ve teknolojik bilgileri kullanabilme Tasarım alanında yenilikleri takip ederek, teknolojiyi kullandıkları görülmüştür.

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

Program çıktılarının her birinin sağlandığını ifade eden öğrenci çalışmaları bulunmaktadır. Öğrencilerin yapmış olduğu çalışmalar kanıtlarda sunulmuştur.

Kanıtlar 3.1

Öğrenci çalışmaları

4- SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır

4.1.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile programlarda son 3-5 yıl içinde somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ekteki şekilde yer verilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakülte'deki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Dekanlığı ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır.

Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan MİYAK, MÜDEK, AQAS, ABET, AHPGS, PEARSON Örgütleri, YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları İstihdam ve Kariyer Günlerine katılan işletme temsilcileri ile görüşmeler yapmakta ve görüşlerini almaktadırlar. Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

4.2.1 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları) ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir. Bu kapsamda belirlenmiş temel alanlar ve temel alanlara yönelik faaliyetler, bununla birlikte sürekli iyileştirme kapsamında gerçekleştirilen destek uygulamalara kanıtlar kısmında yer verilmiştir.

Kanıtlar 4.1

Bölüm Yazışmaları

Etkinliklere (Sergi, Toplantı, Söyleşi gibi) İlişkin AKÜ GSF Web Sayfasında Yer Alan Duyurular Ve Haberler

2022- 2023 akademik yılı bahar dönemi senato duyurusu

Gezi ve ziyaret programları (11.10.2022)

Gezi ve ziyaret programları (31.10.2022)

Malzeme temini (01.12.2022)

Salon tahsisi (27.09.2022)

Sergi faaliyeti (25.04..2023)

Danışmanlar Kurulu Toplantısı (10.04.2023)

Araştırma Görevlisi İlanı (09.12.2022) (<https://personel.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/108/2022/12/Duzeltme-Ilani.pdf>)

5- EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.1.1 Öğretim planını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir. "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü lisans öğretim planında yer alan dersler Tablo 5.1, 5.2, 5.3, 5.4.1 ve 5.4.2 yardımıyla gösterilmiştir.

**Tablo 5.1 Öğretim Planı
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]**

Ders Kodu	Ders adı	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer
Alan içi	Alan dışı						
1. Yarıyıl							
TUR101	Türk Dili I	Türkçe					2
AIIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe					2
YAD101	Yabancı Dil I (İngilizce) (Seç)	Türkçe					3
YAD103	Yabancı Dil I (Almanca) (Seç)	Türkçe					3
YAD105	Yabancı Dil I (Fransızca) (Seç)	Türkçe					3
IMC103	İç Mimariye Giriş	Türkçe		3			
IMC135	İç Mimaride Teknik Çizim	Türkçe		6			
IMC107	Temel Tasarım	Türkçe	7				
IMC129	Sanat Tarihi	Türkçe	2				
IMC131	Mekan Analiz Yöntemleri	Türkçe	2				
SD101	Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe			3		
SD103	Desen I	Türkçe			3		
KP101	Kariyer Planlama	Türkçe				3	
2. Yarıyıl							
TUR102	Türk Dili II	Türkçe					2
AIIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe					2
YAD102	Yabancı Dil II (İngilizce) (Seç)	Türkçe					3
YAD104	Yabancı Dil II (Almanca) (Seç)	Türkçe					3
YAD106	Yabancı Dil II (Fransızca) (Seç)	Türkçe					3
IMC108	Bilgisayarda Tasarım	Türkçe	4				
IMC126	İç Mekan Tasarımı	Türkçe		7			
IMC120	Maket Uygulamaları	Türkçe	3				
IMC122	Yapı Bilgisi	Türkçe	3				
IMC124	Mimarlık Tarihi	Türkçe	3				
SD102	Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe			3		

Ders Kodu	Ders adı	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer
					Alan içi	Alan dışı	
SD104	Desen II	Türkçe			3		
SD106	Etkili İletişim	Türkçe				3	
3. Yarıyıl							
IMC217	İç Mimari Proje I	Türkçe		8			
IMC219	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı I	Türkçe	4				
IMC221	Perspektif	Türkçe		6			
IMC223	Yapı Malzemeleri	Türkçe	2				
IMC225	Ergonomi	Türkçe		2			
SD201	Fotoğrafçılık	Türkçe				4	
SD203	İç Mekan Grafik İletişim	Türkçe			4		
SD205	Kurum Kimliği ve Kurumsal Kimlik Tas.	Türkçe			4		
ALN901	Alan Dışı Seçmeli I	Türkçe				2	
4. Yarıyıl							
IMC220	İç Mimari Proje II	Türkçe		8			
IMC204	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II	Türkçe	4				
IMC222	İnce Yapı	Türkçe		3			
IMC224	Renk ve Doku	Türkçe	3				
SD202	İç Mekan Kullanıcı Donatı İlişkisi	Türkçe			3		
SD212	Biçim Algı İlişkisinin İç Mek. Kullanımı	Türkçe			3		
SD204	İç Mekan Tasarımında Göstergelilik	Türkçe			3		
SD206	Islak Mekan Tasarımı	Türkçe			5		
SD208	Çocuk Mekanları Tasarımı	Türkçe			5		
SD210	Sahne Tasarımı	Türkçe			5		
GC202	Gönüllülük Çalışmaları	Türkçe				5	
ALN902	Alan Dışı Seçmeli II	Türkçe				2	
ST200	Staj I	Türkçe		4			
5. Yarıyıl							
IMC323	İç Mimari Proje III	Türkçe		8			
IMC325	Aydınlatma Yöntemleri	Türkçe		3			
IMC327	Görsel İletişim Teknikleri	Türkçe	2				
IMC333	Çevre Tasarımı ve Uygulaması I	Türkçe	5				
IMC331	Mobilya Tarihi	Türkçe	2				
SD301	Engellilere Yönelik Tasarım	Türkçe			3		
SD303	Ekolojik Tasarım	Türkçe			3		
SD311	Evrensel Tasarım	Türkçe			3		
SD305	Enstalasyon I	Türkçe				5	
SD307	Mobilya Uygulamaları	Türkçe			5		
SD309	Artistik Perspektif	Türkçe			5		
6. Yarıyıl							
IMC324	İç Mimari Proje IV	Türkçe		8			
IMC304	İç Mimaride Maliyet Analizi	Türkçe		2			
IMC326	Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	Türkçe	5				

Ders Kodu	Ders adı	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer
					Alan içi	Alan dışı	
IMC328	İç Mekanda Akustik	Türkçe		2			
IMC330	Mobilya Tasarımı	Türkçe		3			
SD302	Fuar Stand Tasarımı	Türkçe			4		
SD304	Sergi Vitrin Tasarımı	Türkçe			4		
SD306	Mutfak Tasarımı	Türkçe			4		
SD308	Enstalasyon II	Türkçe				4	
SD310	Seramik Uygulamaları	Türkçe				4	
SD312	Cam Uygulamaları	Türkçe				4	
ST300	Staj II	Türkçe		4			
7. Yarıyıl							
IMC427	İç Mimari Proje V	Türkçe		8			
IMC429	İç Mekan Restorasyonu	Türkçe		5			
IMC431	Portfolyo Sunum ve Teknikleri	Türkçe	4				
IMC433	Mesleki İngilizce	Türkçe	2				
SD401	Meslek Etiği	Türkçe			3		
SD403	İmar Hukuku	Türkçe			3		
SD419	Fikir ve Sanat Hukuku	Türkçe				3	
SD405	İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	Türkçe				3	
SD415	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	Türkçe				3	
SD417	Sanat ve Tasarım Etiği	Türkçe			3		
SD409	Kent Mobilyaları Tasarımı	Türkçe			5		
SD411	Strüktür Tasarımı	Türkçe			5		
SD413	Peyzaj Tasarımı ve Konstrüksiyonları	Türkçe			5		
8. Yarıyıl							
IMC430	Bitirme Projesi	Türkçe		12			
IMC432	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	Türkçe	3				
GR402	Girişimcilik	Türkçe	4				
SD402	Proje Yönetimi	Türkçe				3	
SD404	İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	Türkçe				3	
SD414	Mesleki Uygulama Bilgisi	Türkçe			3		
SD406	Geleneksel Süsleme Teknikleri	Türkçe			5		
SD416	Geleneksel Yapılarda İç Mekan Analizi	Türkçe			5		
SD418	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	Türkçe				5	
SD410	Rekreasyon Alanları	Türkçe			3		
SD412	Kentsel Tasarım	Türkçe			3		
SD420	Bitkisel Tasarım	Türkçe			3		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI			64	102	46	14	14
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240				
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			% 26,67	% 42,5	%19,17	% 5,83	%5,83
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi		60	90	60		
	En düşük yüzde		% 25	% 37,5	%25		

Tablo 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

2022/2023 AKADEMİK YILI DERS PLANI										
I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	
	T	U	L			T	U	L		
(TUR101) Türk Dili I	2	0	0	2	(TUR102) Türk Dili II	2	0	0	2	
(AİT101) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	(AİT102) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	2	
(SG103) Yabancı Dil I	3	0	0	3	((SG104) Yabancı Dil II	3	0	0	3	
(IMC103) İç Mimariye Giriş	2	0	0	3	(IMC108) Bilgisayarda Tasarım	2	1	0	4	
(IMC135) İç Mimaride Teknik Çizim	2	2	0	6	(IMC126) İç Mekan Tasarımı	2	2	0	7	
(IMC107) Temel Tasarım	2	1	0	7	(IMC120) Maket Uygulamaları	0	2	0	3	
(IMC129) Sanat Tarihi	2	0	0	2	(IMC122) Yapı Bilgisi	2	0	0	3	
(IMC131) Mekan Analiz Yöntemleri	2	0	0	2	(IMC124) Mimarlık Tarihi	2	0	0	3	
Seçmeli Ders	2	0	0	3	Seçmeli Ders	2	0	0	3	
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30	
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU VE ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	
	T	U	L			T	U	L		
(IMC217) İç Mimari Proje I	2	2	0	8	(IMC220) İç Mimari Proje II	3	2	0	8	
(IMC219) Bilgisayar Des. Mekan Tasarımı I	2	1	0	4	(IMC204) Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II	2	1	0	4	
(IMC221) Perspektif	4	2	0	6	(IMC222) İnce Yapı	2	0	0	3	
(IMC223) Yapı Malzemeleri	2	0	0	2	(IMC224) Renk ve Doku	2	0	0	3	
(IMC225) Ergonomi	2	0	0	2	Seçmeli Ders	4	1	0	8	
Seçmeli Ders	2	0	0	4	(ALN902) Alan Dışı Seçmeli II	2	0	0	2	
(ALN901) Alan Dışı Seçmeli I	2	0	0	2	(ST200) Staj I (Ofis)				4	
Toplam Kredi				28	Toplam Kredi				32	

V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC323) İç Mimari Proje III	3	2	0	8	(IMC324) İç Mimari Proje IV	3	2	0	8
(IMC325) Aydınlatma Yöntemleri	2	1	0	3	(IMC304) İç Mimaride Maliyet Analizi	2	0	0	2
(IMC327) Görsel İletişim Teknikleri	1	1	0	2	(IMC326) Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	2	1	0	5
(IMC333) Çevre Tasarımı ve Uygulaması I	2	1	0	5	(IMC328) İç Mekanda Akustik	2	0	2	2
(IMC331) Mobilya Tarihi	2	0	0	2	(IMC330) Mobilya Tasarımı	2	1	0	3
Seçmeli Ders	4	1	0	8	Seçmeli Ders	4	2	0	8
					(ST300) Staj II (Şantiye)				4
Toplam Kredi				28	Toplam Kredi				32
VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
(IMC427) İç Mimari Proje V	3	2	0	8	(IMC430) Bitirme Projesi	2	2	0	12
(IMC429) İç Mekan Restorasyonu	2	1	0	5	(IMC432) Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	0	3
(IMC431) Portfolyo Sunum ve Teknikleri	2	0	0	4	(GR402) Girişimcilik	3	0	0	4
(IMC433) Mesleki İngilizce	2	0	0	2	Seçmeli Ders	6	1	0	11
Seçmeli Ders	6	1	0	11					
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30

Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD101) Temel Sanat Eğitimi I	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD103) Desen I	2	0	0	3	Evet	Hayır
(KP101) Kariyer Planlama	2	0	0	3	Hayır	Evet
Toplam Kredi				3		
II. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD102) Temel Sanat Eğitimi II	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD104) Desen II	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD106) Etkili İletişim	2	0	0	3	Hayır	Evet
Toplam Kredi				3		
III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD201) Fotoğrafçılık	2	0	0	4	Hayır	Evet
(SD203) İç Mekan Grafik İletişim	2	0	0	4	Evet	Hayır
(SD205) Kurum Kim. ve Kur. Kimlik Tas.	2	0	0	4	Evet	Hayır
Toplam Kredi				4		
IV. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD202) İç Mekan Kullanıcı Donatı İlişkisi	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD212) Biçim Algı İlişkisin İç Mek. Kull.	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD204) İç Mekan Tas. Göstergebilim	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD206) Islak Mekan Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD208) Çocuk Mekanları Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD210) Sahne Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(GC202) Gönüllülük Çalışmaları	2	1	0	5	Hayır	Evet
Toplam Kredi				8		
V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD301) Engellilere Yönelik Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD303) Ekolojik Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD311) Evrensel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD305) Enstalasyon I	2	1	0	5	Hayır	Hayır
(SD307) Mobilya Uygulamaları	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD309) Artistik Perspektif	2	1	0	5	Evet	Hayır
Toplam Kredi				8		

VI. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD302) Fuar Stand Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD304) Sergi Vitrin Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD306) Mutfak Tasarımı	2	1	0	4	Evet	Hayır
(SD308) Enstalasyon II	2	1	0	4	Hayır	Evet
(SD310) Seramik Uygulamaları	2	1	0	4	Hayır	Evet
(SD312) Cam Uygulamaları	2	1	0	4	Hayır	Evet
Toplam Kredi				8		
VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD401) Meslek Etiği	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD403) İmar Hukuku	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD419) Fikir ve Sanat Hukuku	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD405) İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD415) İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD417) Sanat ve Tasarım Etiği	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD409) Kent Mobilyaları Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD411) Strüktür Tasarımı	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD413) Peyzaj Tasarımı ve Konst.	2	1	0	5	Evet	Hayır
Toplam Kredi				11		
VIII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
(SD402) Proje Yönetimi	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD404) İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	2	0	0	3	Hayır	Evet
(SD414) Mesleki Uygulama Bilgisi	2	0	0	3	Evet	Hayır
SD406) Geleneksel Süsleme Teknikleri	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD416) Gel. Yapılarda İç Mek. Analizi	2	1	0	5	Evet	Hayır
(SD418) Geleneksel Ölçme Yöntemleri	2	1	0	5	Hayır	Evet
(SD410) Rekreasyon Alanları	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD412) Kentsel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
(SD420) Bitkisel Tasarım	2	0	0	3	Evet	Hayır
Toplam Kredi				11		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 5.4.1 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/Normal Öğretim]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
IMC128	İç Mekan Tasarımı	2	66	2	2	0	0	7
IMC217	İç Mimari Proje I	5	32	2	2	0	0	8
IMC220	İç Mimari Proje II	3	34	3	2	0	0	8
IMC323	İç Mimari Proje III	4	17	3	2	0	0	8
IMC324	İç Mimari Proje IV	4	15	3	2	0	0	8
IMC427	İç Mimari Proje V	4	23	3	2	0	0	8
IMC430	Bitirme Projesi	5	18	2	2	0	0	12

Tablo 5.4.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı/İkinci Öğretim]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
IMC128	İç Mekan Tasarımı	2	77	2	2	0	0	7
IMC217	İç Mimari Proje I	5	23	2	2	0	0	8
IMC220	İç Mimari Proje II	3	27	3	2	0	0	8
IMC323	İç Mimari Proje III	4	20	3	2	0	0	8
IMC324	İç Mimari Proje IV	4	20	3	2	0	0	8
IMC427	İç Mimari Proje V	4	22	3	2	0	0	8
IMC430	Bitirme Projesi	4	15	2	2	0	0	12

5.1.2 Öğretim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarında erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, öğretim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Öğretim planı, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye uygun şekilde, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına paralel olarak hazırlanmıştır. Derslerin program çıktılarına katkıları Tablo 5.5 yardımıyla gösterilmiştir.

Tablo 5.5 Ders-Program Çıktısı İlişkisi

1.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
AIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tar. I	4	4	4	4	3	3	2	2	3	2
TUR101	Türk Dili I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
IMC103	İç Mimariye Giriş	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5
YAD101	Yabancı Dil I	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1

IMC135	İç Mimaride Teknik Çizim	5	4	3	1	5	1	3	2	1	4
IMC107	Temel Tasarım	5	4	4	4	4	3	4	4	4	2
IMC129	Sanat Tarihi	4	3	4	4	3	3	5	5	4	3
IMC131	Mekan Analiz Yöntemleri	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5
SD101	Temel Sanat Eğitimi I	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3
SD103	Desen I	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4
2.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
TUR102	Türk Dili II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	4	1	1	1	1	1	1	1	5	1
YAD102	Yabancı Dil II	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3
IMC108	Bilgisayarda Tasarım	5	2	3	3	5	3	3	4	5	5
IMC126	İç Mekan Tasarımı	5	5	4	2	5	2	4	4	5	3
IMC120	Maket Uygulamaları	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4
IMC122	Yapı Bilgisi	2	2	2	3	1	1	2	2	4	5
IMC124	Mimarlık Tarihi	5	2	2	2	1	2	2	3	3	2
SD102	Temel Sanat Eğitimi II	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3
SD104	Desen II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD106	Etkili İletişim	2	2	1	4	4	3	5	2	3	2
3.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC217	İç Mimari Proje I	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5
IMC219	Bilgisayar Destekli Mekan Tas. I	5	5	5	5	5	3	3	4	3	5
IMC221	Perspektif	5	5	1	5	4	2	2	2	2	2
IMC223	Yapı Malzemeleri	5	5	4	3	4	3	3	4	4	4
IMC225	Ergonomi	2	2	3	2	3	1	1	2	3	3
SD201	Fotoğrafçılık	3	3	1	1	3	2	3	3	4	4
SD203	İç Mekanda Grafik İletişim	3	5	4	4	5	3	4	5	5	5
SD205	Kurum Kimliği ve Kur. Kimlik Tas.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC220	İç Mimari Proje II	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
IMC204	Bilgisayar Destekli Mekan Tas. II	5	5	5	4	5	3	3	4	4	5
IMC222	İnce Yapı	5	1	1	1	4	5	5	1	1	3
IMC224	Renk ve Doku	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
SD202	İç Mekan Kullanıcı Donatı İlişkisi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SD212	Biçim Algı İlişkisinin İç Mek. Kull.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD204	İç Mekan Tasarımında Göstergebil.	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4
SD206	Islak Mekan Tasarımı	5	5	5	3	4	3	5	4	4	5
SD208	Çocuk Mekanları Tasarımı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
SD210	Sahne Tasarımı	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
GC202	Gönüllülük Çalışmaları	4	5	4	4	3	4	4	4	2	2
5.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC323	İç Mimari Proje III	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
IMC325	Aydınlatma Yöntemleri	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5
IMC327	Görsel İletişim Teknikleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IMC333	Çevre Tas. ve Uygulaması I	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5
IMC331	Mobilya Tarihi	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5
SD301	Engellilere Yönelik Tasarım	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5
SD303	Ekolojik Tasarım	3	5	4	4	5	2	4	3	3	4

SD311	Evrensel Tasarım	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5
SD305	Enstalasyon I	4	5	4	4	5	1	5	4	2	4
SD307	Mobilya Uygulamaları	5	5	5	4	5	3	5	4	3	5
SD309	Artistik Perspektif	5	5	1	5	4	2	2	2	2	2
6.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC324	İç Mimari Proje IV	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
IMC304	İç Mimaride Maliyet Analizi	2	3	2	4	1	5	1	3	1	3
IMC326	Çevre Tasarımı ve Uygulaması II	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5
IMC328	İç Mekanda Akustik	3	3	2	4	4	5	1	4	2	5
IMC330	Mobilya Tasarımı	3	4	4	4	4	2	3	4	2	4
SD302	Fuar Stand Tasarımı	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5
SD304	Sergi Vitrin Tasarımı	4	5	5	4	5	3	2	4	4	5
SD306	Mutfak Tasarımı	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
SD308	Enstalasyon II	4	5	4	4	5	1	5	4	2	4
SD310	Seramik Uygulamaları	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5
SD312	Cam Uygulamaları	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
7.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC427	İç Mimari Proje V	4	5	5	3	5	4	4	4	4	4
IMC429	İç Mekan Restorasyonu	2	3	4	3	5	5	3	2	4	4
IMC431	Portfolyo Sunum ve Teknikleri	4	5	5	5	4	5	5	3	3	5
IMC433	Mesleki İngilizce	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
SD401	Meslek Etiği	5	3	3	4	3	5	3	4	4	3
SD403	İmar Hukuku	4	3	4	4	3	5	3	5	2	3
SD419	Fikir ve Sanat Hukuku	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3
SD405	İş Sağlığı ve İş Güvenliği I	2	1	4	2	5	3	3	3	4	3
SD415	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	3	4	4	3	3	3	4	4	4	-
SD417	Sanat ve Tasarım Etiği	5	3	2	3	5	5	5	3	3	3
SD409	Kent Mobilyaları Tasarımı	5	5	4	4	5	3	5	4	3	5
SD411	Strüktür Tasarımı	3	5	4	4	5	3	4	5	5	5
SD413	Peyzaj Tas. ve Konstrüksiyonları	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4
8.Yarıyıl Ders Planı											
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
IMC430	Bitirme Projesi	5	5	4	4	5	4	3	4	4	5
IMC432	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	4	4	2	4	5	5	5	4	3	4
GR402	Girişimcilik	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3
SD402	Proje Yönetimi	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
SD404	İş Sağlığı ve İş Güvenliği II	1	1	1	2	3	5	3	3	2	2
SD414	Mesleki Uygulama Bilgisi	4	3	2	3	1	3	2	3	2	3
SD406	Geleneksel Süsleme Teknikleri	3	5	4	5	4	1	3	4	5	5
SD416	Geleneksel Yapılarda İç Mekan An.	5	5	4	3	3	4	4	4	5	5
SD418	Geleneksel Ölçme Yöntemleri	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
SD410	Rekreasyon Alanları	2	3	3	4	5	5	3	4	4	3
SD412	Kentsel Tasarım	4	5	4	5	4	4	3	4	4	4
SD420	Bitkisel Tasarım	3	3	5	5	5	4	4	5	5	5

* İlişki düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir

5.1.3 Öğretim planının Ölçüt 10'da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz. Örneğin başlığında "istatistik" nitelemesi bulunan temel bilim programlarının öğretim planının/içeriğinin aşağıdaki bileşenleri (FEDEK, 2017) içerdiği gösterilmelidir:

Henüz yeterli bilgiye ulaşamamıştır.

5.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlenceleri, Bologna Bilgi Paketinde verilmiştir. İlgili sayfa linki kanıt olarak sunulmuştur.

Kanıt 5.1 Ders İzlenceleri

(<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=30&curSunit=420803#>)

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.2.1 Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, alan çalışmasına bağlı, işyeri uygulamalı gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin/modüllerin (varsa) alınma sırasını gösteriniz.

Bölüm Eğitim Planında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler, teknik geziler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminin temelini ifade eden içerik, teorik olarak konu bazında öğrencilere anlatılırken, konunun daha iyi kavratılabilmesi için örneklemeler, iş hayatındaki güncel ve gerçek uygulamalar dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından kullanılmaktadır. Dersler yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 15 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Teorik dersler derse dayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri alan çalışmasına bağlı olarak işlenmektedir. Öğretim planı doğrultusunda bölümde kullanılan öğretim yöntemleri (*anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun (problem) çözme, işbirlikli öğrenme, gösteri, benzetişim (simülasyon), proje, gezi, görüşme, beyin fırtınası, ders notları ve kitaplar, stajlar,*) şunlardır:

5.2.1.1.Anlatım

Öğretim elemanının merkezde olduğu yöntemlerin başında gelmektedir. Öğretim elemanının konuyu aktif olarak anlattığı, öğrencinin ise pasif dinleyici olduğu bir yöntemdir. Bu yöntemle ders; rapor, betimleme ve açıklama şeklinde işlenmektedir. Uygun olan derslerde çağdaş sunum tekniklerinin kullanılması sayesinde derslerin görsel zenginliği arttırılmakta, daha etkin sınıf içi iletişim kurulmakta ve ders süresi daha verimli kullanılabilir.

5.2.1.2.Tartışma

Duruma göre sınıftaki bütün öğrencilerin ya da sınıflarda oluşturulan gruplar vasıtasıyla öğrencilerin katılımını sağlayan bir yöntemdir. Bu yöntemde, grup üyeleri tartışma konusunu çeşitli görüş noktalarına göre ele alarak tartışmakta ve problem çözme ile ilgili alternatif görüşler ortaya çıkarmaktadırlar. Tartışmada esas olan noktalardan biri; grubun birlikte düşünme ve düşüncelerini belli bir mantık örüntüsü içinde ifade etme çabasıdır. Öğrencilerin düşünme, ifade becerileri ve demokratik tutum geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

5.2.1.3.Gösterip Yaptırma

Bu yöntem özellikle alana özgü uygulama derslerinde (İç Mimaride Teknik Çizim, Maket Uygulamaları, Bilgisayarda Tasarım, Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı I-II vb.) öğretim elemanı sınıf önünde yaparak göstermekte ve sonrasında öğrencilerin yapmaları sağlanmaktadır. Öğrenciler sadece bakarak ve izleyerek değil, aynı zamanda yaparak ve deneyerek öğrenmeye çalışmaktadırlar.

5.2.1.4.Sorun (Problem) Çözme

Özellikle Araştırma Yöntem ve Teknikleri , İç Mimari Proje (I, II, III, IV, V) Bitirme Projesi ve Çevre Tasarımı ve Uygulaması I ve II derslerinde uygulanan bir yöntem olup öğrencinin bir konuyu başından sonuna kadar ele alması ve irdelemesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda; (a) Sorun belirlenir, (b) Sorun tanımlanır, (c) Olası çözüm yolları aranır ve hipotez geliştirilir, (d) Çözüm yolu sınanır, (e) Sınama doğru çözüme götürürse hipotez doğrulandığı için genellemeye gidilir, (f) Sınama doğru çözüme götürmezse, geriye dönülerek sınama etkinlikleri gözden geçirilir, seçilen diğer bir hipotez tekrar sınanır. Bu yöntem öğrencinin problem çözme, bağımsız çalışma, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme gibi yeteneklerini geliştirmektedir.

5.2.1.5.İşbirlikli Öğrenme

İşbirlikli öğrenme, öğrencilerin ortak bir amaç için birlikte çalışmalarını esasına dayanan bir öğrenme türüdür. Farklı yeteneklere sahip öğrenciler, heterojen gruplarda bir araya gelerek birbirlerine yardımcı olmakta ve birlikte öğrenmektedirler. İşbirliği kurma sırasında yardım etme ve yardım alma, içinde bulunduğu grup birliğinin farkına varma gibi önemli deneyimler edinilmektedir. Böylece gelecekte iş yaşamında çok önemli bir beceri olan ekip çalışmasına yatkınlık konusunda kazanımlar gerçekleşmektedir. Mekan Analiz Yöntemleri, Enstalasyon I, II ve İç Mekan Restorasyonu gibi dersler işbirlikçi öğrenme yöntemi ile işlenmektedir.

5.2.1.6.Benzetişim (Simülasyon)

Özel sektörde öğrencilerin karşılaşacağı ancak eğitim döneminde sadece teorik olarak öğrenebileceği bilgiler benzetişim tekniği ile öğrenciye aktarılmaktadır. Öğrencilerin ancak meslek hayatında uygulamalarını görebileceği bir çok konuyu daha iyi kavramaları için maket yapımı ve bilgisayarda 3B simülasyon gibi yöntemler kullanılmaktadır. Bu yöntem çoğunlukla İnce Yapı, Maket Uygulamaları, Bilgisayar Destekli İç Mekan Tasarımı vb. derslerde kullanılmaktadır.

5.2.1.7.Proje

Proje tabanlı öğrenim, öğrencileri ilginç sorunlarla uğraşmaya ve bunun sonunda sıra dışı ürünler oluşturmaya yönlendiren bir öğretim yoludur. Öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanmalarına olanak sağlar ve olaylara geniş açıdan bakmalarını gerektirir. Bu kapsamda eğitim planında yer alan başta İç Mekan Tasarımı, İç Mimari Proje (I, II, III, IV, V) Bitirme Projesi dersleri başta olmak üzere Islak Mekan Tasarımı, Sahne Tasarımı, Fuar Stant Tasarımı, Mutfak Tasarımı vb. derslerde bu yöntem kullanılmaktadır.

5.2.1.8.Gezi

Öğrenmeyi sınıf dışına taşıyan bir yöntemdir. Doğal ve tarihi çekicilikler(antik kentler ve sit alanları), TV stüdyoları, müze yapıları sinema ve tiyatro salonları , yapı ve malzeme fuarları,

kongre ve sergi gibi özel etkinlik alanlarına teknik gezi düzenlenerek öğrencilerin doğrudan gözlem yapmaları ve bilgi edinmeleri sağlanmaktadır.

5.2.1.9.Görüşme

Öğrencilerin bilgiyi kaynağından alması için sektör temsilcilerinin ve alanında uzman kişilerin ders kapsamında eğitim vermesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda her eğitim öğretim yılında ortalama 4-5 (her yarıyılıda en az 2-3) sektör temsilcisi bölüm öğrencilerine bilgi aktarmak için davet edilmekte ve etkinlik düzenlenmektedir. Ayrıca dersler kapsamında verilen araştırma konuları ile ilgili, öğrencilerin sektör temsilcileri ile birebir görüşmeleri sağlanmaktadır.

5.2.1.10.Beyin Fırtınası

Beyin fırtınası, değerlendirme ya da sınırlama olmaksızın bir sorunun çözümüne ilişkin mümkün olduğunca çok çözüm yollarını elde etmek için düzenlenmiş olan bir grup çalışması sürecidir. Beyin fırtınasının amacı, öğrencilerin fikir üretmelerini sağlamak ve kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırmaktır. Bu teknik, üst düzey tartışma tekniği olarak kullanılmaktadır.

5.2.1.11.Ders Notları ve Kitapları

Öğretim planındaki tüm derslerde, ilk hafta ders içeriği ve akışı doğrultusunda ders kapsamında

kullanılacak temel ve yardımcı kaynaklar, ders notları ve diğer materyaller hakkında bilgi verilmektedir. Bu bilgiler ayrıca Bologna Bilgi Sistemi ve Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden öğrenciler ile paylaşılmaktadır.

5.2.1.12.Staj

Staj, öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri sektördeki işletmelerde uygulama imkanı buldukları bir öğrenme yöntemidir. Bu amaçla öğrenciler eğitim süreleri içerisinde 2. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (ofis stajı) ve 3. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (şantiye stajı) olmak üzere toplam 40 işgünü staj yapmaktadırlar.

5.2.2. Öğretim Planında Derslerin Alınması İlişkisi

Genel olarak birbirini takip eden dersler aynı akademik yıl içerisinde verilmektedir. Müfredat dersleri içerisinde İç Mimari Proje (I, II, III, IV ve V) ve Bitirme Projesi derslerinde ön ders şartı yer almakta olup öğrenci önceki dönemden kaldığı projeyi geçmeden bir sonraki proje dersini alamayacaktır. Öğrencilerin mağdur olmasını önlemek amacıyla kaldığı proje dersi 1 sonraki dönemde de açılmaktadır. Öğrencinin alt yarıyıldan dersi kalması durumunda danışman öğretim elemanı tarafından ders kayıtları esnasında öncelikli olarak bu derslerin verilmesi sağlanmaktadır. Öğrencinin bilgi birikiminin tümevarım yöntemi ile aşamalı olarak geliştirilmesi stratejisi izlenmektedir.

5.2.3. Öğretim Planı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğretim planı tümevarım yöntemi ile oluşturulmuştur. Bununla birlikte, öğretim planının oluşturulması sürecinde Türkiye’de ve bazı ülkelerde İç Mimarlık alanında lisans düzeyinde eğitim veren diğer üniversitelerin öğretim planları da incelenmiştir. Öğretim planı oluşturulmasında dikkat edilen diğer hususlar ise Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Uyum ve Müfredat Revizyonu Kılavuzu’nda belirtilen kriterlerdir. Bölüm öğretim planındaki derslerin dağılımı ise genel dersleri takiben mesleğe yönelik derslerin verilmesi ve

dil derslerinin ardışıklık ilkesi doğrultusunda bütünleşik program mantığı ile yerleştirilmesi şeklinde gerçekleştirilmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planının ilk yarıyılı, öğrenciyi üniversite hayatına ve tasarım sektörüne hazırlayıcı nitelikte temel dersleri içermektedir. İkinci yarıyıl dersleri de birinci yarıyılı destekler nitelikte olup bu yarıyılıda öğrenciyi iç mimarlık ile ilgili temel dersler anlatılmakta, böylelikle öğrencilerin iç mimarlık mesleği ve sektör bilgilenmesi sağlanmaktadır. İkinci yarıyıldan itibaren, dördüncü yarıyla kadar öğrencilere bilgisayar destekli tasarım dersleri verilmektedir. İlk iki yarıyılıda temel bilgileri alan öğrencilere üçüncü yarıyıldan itibaren temel derslerin yanında ağırlıklı olarak İç Mimarlık ile ilgili alana özgü dersler verilmeye başlanmaktadır. Ayrıca yine üçüncü yarıyıldan itibaren alanla ilgili uygulamalı dersler ve alan içi seçmeli dersler verilmeye başlanmaktadır. Dördüncü yarıyılıda ise sektöre yönelik uygulamalı dersler başlanmaktadır. Bu süreçte birikimli bilginin verilmesi kapsamında dersler öncelik sırasına göre öğretim planına yerleştirilmektedir. Alana özgü derslerin belirlenmesi ve öğretim planı içinde dağılımında, bilgi birikiminin aşamalı olarak sağlanması stratejisinin yanı sıra, iç mimarlık ve tasarım sektörünü oluşturan alt işletme türleri (*mutfak tasarımı, fuar stand tasarımı, sahne tasarımı vb.*) dikkate alınarak zorunlu derslerin yanı sıra seçmeli ders havuzlarındaki derslerin dağılımı planlanmıştır.

Bölüm öğretim planında dördüncü yarıyıldan itibaren seçmeli derslerde ağırlıklı olarak tasarımla ilgili derslere yer verilmiştir. Son altı yarıyılıda ki derslerin büyük çoğunluğu, öğrencilerin program öğretim amaçları doğrultusunda mesleki ve kariyer gelişimlerinde uzmanlaşmak istedikleri alanlara yönelik seçmeli olarak planlanmıştır. Ayrıca sekizinci yarıyılıda öğrencilerin daha önceki yarıyılıda aldıkları tüm ders ve bilgilerini kullanarak hazırlamaları gereken "Bitirme Projesi" dersi yer almaktadır. Bu ders öğrencinin sektörde "İç Mimar" ünvanıyla çalışmaya hazır olup olmadığını belirlemede kullanılan en büyük kriterdir.

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda, Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde eğitim alan öğrenciler, öncelikle lisans düzeyi eğitime adapte edilmekte, sonrasında iç mimarlık ve tasarım sektörü ile ilgili genel bilgilere erişmekte, bunları takiben ise iç mimarlık ve tasarım alanına yönelik ihtiyaç duyacakları bilgileri belirli bir sistematik dâhilinde almaktadırlar. Öğretim planında derslerin kalitesi ve kapsamı dönemsel olarak bölüm kurullarında görüşülmekte, ayrıca derslere ilişkin öğrenci memnuniyet anketlerinden elde edilen veriler doğrultusunda dersi veren öğretim üyesi ile bilgi alışverişi gerçekleştirilmektedir. Öğretim planında kalitenin sağlanması amacı ile aynı zamanda güncel gelişmeler takip edilerek uygun derslerde bu gelişmeler öğrencilere aktarılmaktadır. Öğretim planının etkinliğinin artırılması amacı ile teknolojik gelişmeler de öğretim yöntemlerinde destek unsur olarak kullanılmaktadır.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.3.1 Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim elemanlarından oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kuruluşundan bugüne kadarki süreçte Öğretim Planını sürekli iyileştirme ve geliştirme çabası içinde olmuştur. Öğretim Planı, Bölüm Başkanı ve öğretim elemanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından

sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm bölüm öğretim elemanlarını Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Akademik Kurulda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir.

Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Bölüm Kurul kararı ve Fakülte onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Bölüm Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı, yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, fakülte yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim planı AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Ayrıca İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ders içeriklerini paylaşma, duyurular vb. için fakülte web sayfası ve AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) ders yönetim sistemi kullanılmaktadır.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

5.4.1 Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" bileşenini nasıl sağladığını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'te verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

5.4.2 Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Öğretim planında yer alan temel bilimler 61 AKTS düzeyindedir.

Kanıtlar 5.2

[Öğretim Planı.docx](#)

[Yarıyılar Temelinde Ders Planı.docx](#)

[Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler.docx](#)

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

5.5.1 Öğretim planının "alanına uygun öğretim" bileşenini nasıl sağladığını Tablo 5.1, Tablo 5.2, Tablo 5.3 ve Tablo 5.4'te verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

5.5.2 Bu bileşen seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Öğretim planında yer alan ilgili disipline uygun mesleki eğitim öğretimi sağlayan derslerin AKTS toplamı 102'dir. Bu sayı alan içi seçmeli dersler dahil 148 AKTS düzeyindedir.

Kanıtlar 5.3

[Öğretim Planı.docx](#)

[Yarıyılar Temelinde Ders Planı.docx](#)

[Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler.docx](#)

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

5.6.1 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

Kanıtlar 5.4

Yarıyıllar Temelinde Ders Planı.docx

Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler.docx

5.6.2 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz.

Öğretim planında yer alan alan içi seçmeli dersler 46 AKTS, alan dışı seçmeli dersler 14 AKTS olmak üzere toplam 60 AKTS düzeyindedir.

Öğretim Planının Mezuniyet için Gereken iş Yükünü Sağlama Düzeyi

iç Mimarlık ve evre Tasarımı Bölümü ğretim planı mezuniyet için gerekli olan 240 AKTS düzeyindedir.

Kanıtlar 5.5

Öğretim Planı.docx

Yarıyıllar Temelinde Ders Planı.docx

5.7-Öğrenciler, nceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

5.7.Öğretim Planı Uygulama Deneyimi

iç Mimarlık ve evre Tasarımı Bölümü ğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra alınan teorik ve kavramsal eğitimin alanda uygulanmasına yönelik "Staj" (Zorunlu) bulunmaktadır. "Staj" kapsamında, öğrenciler sektör işletmelerinde dönem içerisinde aldıkları teorik ve uygulamalı dersleri "Staj I" ve "Staj II" derslerinde uygulamalı olarak gerçekleştirmekte ve bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirerek güncel tutmakta ve gerçekçi koşullar ile öğrendiklerini birleştirmektedirler.

5.7.1 Öğrencilerin, nceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullandığı, ilgili alan yeterliliklerini ve gerçekçi koşulları/kısıtları (ekonomi, evre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilbilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi) içeren bilgi ve deneyimi nasıl kazandığını kanıtlarıyla açıklayınız.

Staj, ğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri sektördeki işletmelerde uygulama imkanı buldukları bir öğrenme yöntemidir. Bu amaçla öğrenciler eğitim süreleri içerisinde 2. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (ofis stajı) ve 3. Sınıf yaz döneminde 20 işgünü (şantiye stajı) olmak üzere toplam 40 işgünü staj yapmaktadırlar.

6- ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6.1.1 Tablo 6.1 ve 6.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Tablo 6.1 ve 6.2'de programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almaktadır.

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ,YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıyılıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
Doç. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU	TZ	Temel Tasarım (IMC 107/7/Güz/1) İç Mekan Restorasyonu (IMC429/3/Güz/4) İç Mimari Proje 2 (IMC 220/5/Güz/2) İç Mimari Proje 3 (IMC323/5/Güz/3) İç Mekan Tasarımı (IMC118/4/Bahar/1) Mimarlık Tarihi (IMC124/2/Bahar/1) İç Mimari Proje 1 (IMC217/4/Bahar/2) İç Mimari Proje 2 (IMC 220/5/Bahar/2) İç Mekanda Akustik (IMC328/2/Bahar/3) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) Mimarlık Ve Tas. Kur. (Sata-748/ 5/Güz/1) Seminer (Sata-700/5/ Bahar/1) Proje Atölyesi 1(Sata-710/5/Güz/1)	%40	%40	%20
Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA	TZ	Mekan Analiz Yöntemleri (IMC131/2/Güz/1) İç Mimari Proje 5 (IMC 427/7/Güz/4) Aydınlatma Yöntemleri (IMC325/3/Güz/3) Sahne Tasarımı (SD210/3/Bahar/2) Sergi Vitrin tasarımı (SD304/6/BAHAR/3) İç Mekan Tasarımı (IMC118/4/Bahar/1) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) İç Mekan Tasarımında Ergonomi (SATA-752/GÜZ/1) Tasarım Proje Atölyesi 1(Sata-737/2/Bahar/1)	%40	%40	%20
Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY	TZ	İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) Çevre Tasarımı ve Uyg. I (IMC333/3/GÜZ/3) Ekolojik Tasarım (SD303/5/GÜZ/3) Peyzaj Tasarım ve Konstrüksiyonları (SD413/7/GÜZ/4) İç Mimari Proje 2 (IMC 220/5/Bahar/2) Çevre Tasarımı ve Uygulaması II (IMC326/3/Bahar/3) Araştırma Yöntem ve Teknikleri (IMC432/2/Bahar/4) Rekreasyon Alanları (SD410/2/Bahar/4) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4)	%40	%40	%20

Dr. Öğr. Üyesi Anıl SÜVARI	TZ	İç Mimariye Giriş (IMC 103/2/Güz/1) İç Mimari Proje 3 (IMC323/5/Güz/3) İç Mimari Proje 5 (IMC 427/7/Güz/4) Tasarımda Yeni Yaklaşımlar (SATA749/1/Güz) Evrensel Tasarım (SD311/5/Güz/3) İç Mekan Tasarımı (IMC118/4/Bahar/1) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) Bilgisayarda Tasarım (IMC108/3/Bahar/1) Mutfak Tasarımı (SD306/3/Bahar/3) Tasarım Kimlik ve Kültür (SATA747/2/BAHAR)			
Öğr. Grv. Veyisel AYDOĞDU	TZ	İç Mimarlıkta Teknik Çizim (IMC135/4/Güz/1) İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) Perspektif (IMC221/6/ Güz/2) İç Mimari Proje 5 (IMC427/4/Bahar/4) İç Mim. Maliyet Analizi(IMC304/2/Bahar/3) Yapı Bilgisi (IMC122/2/Bahar/1) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) İnce Yapı (IMC222/2/Bahar/2) Maket Uygulamaları (IMC120/2/Bahar/1) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4)	%60	%20	%20
Öğr. Grv. Fatih MAZLUM	TZ	İç Mimarlıkta Teknik Çizim (IMC135/4/Güz/1) İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) Perspektif (IMC221/6/ Güz/2) İç Mimari Proje 5 (IMC427/4/Güz/4) Maket Uygulamaları (IMC120/2/Bahar/1) Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II (IMC204/3/Bahar/2) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4) Islak Mekan Tasarımı (SD206/4/Bahar/2)	%50	%30	%20
Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL	TZ	İç Mekanda Grafik İletişimi (SD203/2/Güz/2) Görsel İletişim Teknikleri (IMC327/2/Güz/3) Portfolyo Sunum ve Teknikleri (IMC431/2/Güz/4) Biçim Algı İlişkisinin İç Mekanda Kullanımı (IMC212/2/Bahar/2) Bitirme Projesi (IMC402/4/Bahar/4)	%30	%30	%40
Doç. Dr. Ş. Şadiye YAŞAR	DSÜ	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı 1 (IMC108/3/Güz/1) Mobilya Tarihi (IMC331/2/Güz/3) İç Mimari Proje 5 (IMC 427/7/Güz/4) Renk ve Doku (IMC224/2/Bahar/2) İç Mek. Kull. Donatı İl. (SD202/2/Bahar/2)			
Öğr. Grv. Mehmet YAŞAR	DSÜ	Ergonomi (IMC225/2/Güz/2) Yapı Malzemeleri (IMC223/2/Güz/2) Fuar Stand Tasarımı (SD302/6/BAHAR/3)			
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	DSÜ	Etkili İletişim (SD106/2/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Canan GÜREL AK	DSÜ	Temel Sanat Eğitimi 1 (SD101/2/Güz/1) Temel Sanat Eğitimi 2 (SD102/2/Bahar/1) Seramik Uygulamaları (SD310/3/Bahar/3)			
Öğr. Grv. Baha ÖRKEN	DSÜ	Desen 1(SD 103/2/Güz/1)			
Arş. Grv. Dr. Tolga GÜROCAK	DSÜ	Fotoğrafçılık (SD201/3/GÜZ/2)			

Öğr. Grv. Seda MAZLUM	DSÜ	İç Mimari Proje 1 (IMC 217/4/Güz/2) İç Mimari Proje 4 (IMC324/5/Bahar/3) Geleneksel Süsleme Teknikleri (SD406/3/Bahar/4)			
Dr. Öğr. Üyesi Hatice YILMAZ	DSÜ	Girişimcilik (IMC408/2/Bahar/4)			
Öğr. Grv. Zeynep KOTAN YEĞİT	DSÜ	İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği I (SD405/2/Güz/4) İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği II (SD404/2/Bahar/4) Proje Yönetimi (SD402/2/Bahar/4)			
Öğr. Grv. Nefise MERTGENÇ	DSÜ	İş Hukuku (SD407/2/Güz/4) İmar Hukuku (SD403/7/GÜZ/4)			
Öğr. Grv. Mustafa Ümit İŞBECEREN	DSÜ	Mobilya Uygulamaları (SD307/3/Güz/3) Kent Mobilyaları Tasarımı (SD409/3/Güz/4) Mobilya Tasarımı (IMC330/3/Bahar/3)			
Öğr. Grv. M. Ömer İNCEELGİL	DSÜ	Yabancı Dil I (YAD101/3/Güz/1) Yabancı Dil II (YAD102/3/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Burak SAKA	DSÜ	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (AİİT101/2/Güz/1) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (AİİT102/2/Bahar/1)			
Öğr. Grv. Dr. Yavuz ÖZKUL	DSÜ	Türk Dili I (TUR101/2/Güz/1) Türk Dili II (TUR102/2/Bahar/1)			
Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜRPINAR	DSÜ	Kariyer Planlama (KP101/2/Güz/1)			
Dr. Öğr. Üyesi Özgür CENGİZ	DSÜ	Meleki İngilizce (IMC433/2/Güz/4)			

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekli olduğu takdirde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

[İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Ş. Ebru OKUYUCU	Doç. Dr.	TZ	Doç. Dr.	Selçuk Üniversitesi 2000	5 yıl	18 yıl	18 yıl	Orta	Yüksek	Orta
Mehmet SARIKAHYA	Doç. Dr.	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Bağdat Üniversitesi 2000	5 yıl	11 yıl	10 yıl	Orta	Orta	Orta

Büşra ONAY	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Süleyman Demirel Üniversitesi 2011		7 yıl	1 yıl 4 ay	Orta	Yüksek	Orta
Anıl SÜVARI	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Hacettepe Üniversitesi 2010		11 yıl 11 ay	4 yıl	Orta	Yüksek	Orta

¹Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyorsa ek sayfa kullanabilirsiniz.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

6.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 6.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kapsamında hem normal öğretim hem de ikinci öğretim programları olması ve öğrenci sayısının fazla olması sebebiyle öğretim elemanı yeterli değildir. Bu nedenle etkinliklerin yürütülmesi bağlamında, öğretim elemanı sayısı yetersizdir.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü kapsamında hem normal öğretim hem de ikinci öğretim programları olması ve öğrenci sayısının fazla olması sebebiyle öğretim elemanı yeterli değildir. Ancak bölümde farklı alanlarda uzman olan öğretim elemanlarının bulunması derslerin yürütülmesi hususunda kolaylık sağlamaktadır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

6.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Farklı alanlarda uzmanlığa sahip olan, sektör deneyimleri farklı olan ve tecrübe sahibi olan öğretim elemanlarının bölümde yer alması, öğrenciler için bir avantaja dönüşmektedir. Programın etkin bir biçimde sürdürülmesi sağlanmaktadır ancak geliştirilmesi için daha fazla sayıda öğretim elemanına ihtiyaç duyulmaktadır.

6.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve DSÜ öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz.

Bölümde derse giren tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri kanıtlarda sunulmuştur.

Kanıtlar 6.1 Özgeçmişler

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3’te belirtilen hususları da göz önüne alarak açıklayınız.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi esaslarına yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder. İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Rektör tarafından belirlenecek Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir rektör yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar. Komisyon yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (<https://personel.aku.edu.tr/2020/11/04/afyon-kocatepe-universitesi-ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-yonergesi/>) Yükseltme-ve-Atanma-Yönergesi-1.pdf) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Kanıt 6.2 Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi

(<https://personel.aku.edu.tr/2020/11/04/afyon-kocatepe-universitesi-ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-yonergesi/>)

7- ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program öğretim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, nitel ve nicel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Fakültemiz bünyesinde bulunan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde ortak kullanımında olan 4 adet çeşitli büyüklüklerde derslik bulunmaktadır. Bu dersliklerde, yansıtma perdesi, yazı tahtası, projeksiyon cihazları gibi mevcut donanımla ders yapılabilir. Ancak, bölümün öğrenci sayısının artması ile fiziki yetersizlikler oluştuğundan dolayı ilave sınıflara ihtiyaç duyulmaktadır.

Tablo 7. 1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	Derslik (123)	118.40 m ²	36	72
1	Derslik (125)	116.48 m ²	36	96
1	Derslik (128)	108.56 m ²	36	96
1	Derslik (131)	55.08 m ²	20	20

7.1.2 Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını veriniz ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Fakültemiz bünyesinde bulunan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde ortak kullanımında olan 3 adet atölye, 1 adet bilgisayar laboratuvarı mevcut olup bunların tamamında projeksiyon cihazı, yazı tahtası ve yansıtma perdesi bulunmaktadır. Bölümün öğrenci sayısının artması ve mevcut imkanların güncelliğini yitirmesinden kaynaklı fiziki yetersizlikler bulunmakta olup daha donanımlı bilgisayar ve ekipmanlara ihtiyaç duyulmaktadır.

Tablo 7.1.2 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	126	Bilgisayar Laboratuvarı	113.98 m	30	30

Tablo 7.1.2 Program Tarafından Kullanılan Atölyeler

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı	Büyükülüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	130	Atölye	112.65 m	40	80
2	247	Atölye	124.40 m	32	64
2	249	Atölye	117.50	32	64

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi bina çevresinde öğrencilerin boş zaman aktiviteleri için bina dışında konumlandırılmış 10 adet kamelya ile birlikte yaşayan kampüs temalı peyzajı olan, bir iç avlu bulunmaktadır. Avlu içerisinde öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın hijyenik koşullarda öğle yemelerini yiyebilecekleri bir adet yemekhane ve kantin mevcuttur. Fakültemizde 270 kişilik kapasiteye sahip seminer, panel, kongre, sempozyum, bilimsel toplantılar ve mezuniyet törenlerinin yapıldığı İbrahim Küçük Kurt Kültür Merkezi bulunmaktadır. Daha büyük etkinlikler için 7320 metrekare kapalı alana sahip 3 bloğu 3 katlı ve 2 bloğu tek katlı olmak üzere 5 bloktan oluşan, 1000 kişilik ana konferans salonu bulunan Atatürk Kültür Merkezi vardır. Ayrıca üniversitemize bağlı Afyonkarahisar merkezde bulunan M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi 130 kişilik kapasitesi ile hizmet vermektedir.

Fakültemizin kampus içinde yer alması, öğrencilerin kullanımına yönelik tüm sosyal altyapı tesislerinin kampus ortak kullanımlarından sağlanmasına fırsat vermektedir. Öğrenci Vadisi adı verilen alanda bulunan Vadi Kafe kantin olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir. Ayrıca merkez yemekhanesinde toplam 3000 kişiye yemek hizmeti verilmektedir. Yemekhaneden faydalanan öğrencilere kimlik kartları ile kiosk makinelerinden rezervasyon yaptırılarak yemek hizmeti verilmektedir. Öğrencilerin ders dışı faaliyetlerde bulunabilmeleri için üniversite bünyesinde sosyal tesis imkânları sunulmaktadır. Öğrenciler ayrıca, açık spor alanlarından ve yerleşkemizdeki Afyon Kocatepe Üniversitesi Kapalı Spor Salonlarından faydalanabilmektedir.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Bölümde akademik ve idari personelin kullanmakta olduğu bürolar her personelin ihtiyacını karşılar niteliktedir. Bölüm başkanı ile birlikte 4 öğretim üyesi 16m² alana sahip tek kişilik odalarda, öğretim elemanlarının ise 16m² alana sahip iki kişilik odalarda çalışma olanakları vardır. Tüm bölüm alanlarında geniş bant internet bağlantısı mevcuttur. Bölümdeki tüm oda, laboratuvar ve dersliklerde internet bağlantı noktaları bulunmakta ve herkesin internetten kesintisiz faydalanması sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarımız çalışma odalarından internet hizmetinden yararlanarak rahatlıkla araştırma yapabilmektedir. Çok sayıda elektronik veri tabanı erişimi vasıtasıyla süreli yayın, e-dergi, e-tez, e-gazete ve e-kitaplara ulaşabilmektedir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının bilişim dünyasının vazgeçilmezi olan internetten yeterince faydalanabilmesi için üniversitemizin tüm alanlarından erişim sağlayabileceği bir internet ağı mevcuttur. Elektronik veri tabanları ve çeşitli yazılım programlarına yönelik üniversite bünyesinde yüz yüze ve uzaktan online eğitimler düzenlenmektedir.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Fakülte bünyesinde bulunan ve tüm bölümlerin ortak kullanımında olan bilgisayar laboratuvarı öğrenci başına düşen bilgisayar sayısının azlığı ve yoğun programda derslerin çakışması nedeniyle yetersiz kalmaktadır. Diğer bir sorun ise laboratuvarlardaki bilgisayarlardaki donanım ve yazılım özelliklerinin düşük kalması nedeniyle İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencileri için gerekli olan bilgisayar programları için yetersiz kalmaktadır. Aynı şekilde öğretim elemanlarının ofislerinde kullanmakta olduğu bilgisayarlar da gerekli donanım ve lisanslı programlara sahip değildir.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 1992 yılında Üniversiteye bağlı faaliyet gösteren Atatürk Kültür Merkezi'nde faaliyete başlamış, daha sonra bugüne kadar farklı bölgelerde hizmetini sürdürmüştür. 2014 yılında üniversite yerleşkesinde 7.822,22 m² kapalı alana sahip mevcut binasına taşınmıştır. 28.07.2020 tarih ve 2020/38 sayılı Senato Kararı ile Merkez Kütüphaneye Üniversitemiz kurucu rektörü Prof.Dr. Şehabettin YİĞİTBAŞI'nın ismi verilmiştir.

Kütüphaneler, açık raf ve Dewey Decimal Classification konusal sınıflama sistemi ile kullanıcılarına hizmet vererek araştırmacılarının aradıkları kaynaklara erişimini kolaylaştırmaktadır. Kütüphanede bulunan yayınlara ait künye bilgilerine katalog tarama terminali vasıtasıyla erişilebilmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanlarımız Afyon Kocatepe Üniversitesi Yerleşkesi'nde yer alan 7/24 kütüphane hizmetlerinden, çalışma salonu ve odalarından, online hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi kütüphaneleri koleksiyonunda bulunmayan yayınların, kullanıcıların akademik bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla ülkemizdeki yurtiçi bilgi merkezleri ve kütüphanelerinden getirilmesi de "Kütüphaneler arası Ödünç" hizmeti ile mümkün olabilmektedir. Aynı anda 1.093 kullanıcıya hizmet verebilme imkanına sahip olan binada, akademisyenlere yönelik 10 kişilik tam donanımlı çalışma odası, 88 kişi kapasiteli öğrenci grup çalışma odaları, 107 kişilik konferans salonu ile birlikte 704 kişi kapasiteli multimedya salonu, 36 kişi kapasiteli e-kütüphane salonu ve idari bürolar bir arada bulunmaktadır. AKÜ Kütüphanesi gerek zengin basılı ve elektronik koleksiyonu gerekse fiziksel donanım ve imkânları ile genel olarak iyi durumdadır. Ayrıca üniversite bünyesinde Ahmet Karahisari Kampüsünde 47 kişi oturma kapasiteli 11.278 adet kitap ile hizmet veren İslami İlimler Fakültesi Şube Kütüphanesi mevcuttur.

Tablo 7.3 Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar

KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI) :			
Merkez Kütüphane	Basılı Yayınlar	153125	Adet
	Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)	1004	Çeşit
	Tezler	4941	Adet
	KitapDışıKaynaklar (Ekler, Projevb.)	2916	Adet
	Nadir Eserler (Matbu)	1534	Adet
	Nadir Eserler (El Yazması)	57	Adet
	İslami İlimler Fakültesi (Şube)	Basılı Yayınlar	11532

TOPLAM			
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK) :			
Merkez Kütüphane	E-kitap (abone + satın)	4.402.296	Adet
	E-dergi (abone)	43.868	Adet
	E-tez (abone)	5.500.000	Adet
TOPLAM		9.946.164	

Tablo 7.4 Elektronik Bilgi Kaynakları

VERİTABANLARI	
AYEUM (Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi)	Legal Online Veri Tabanı
ASOS index	JSTOR Archive Journal Content
Akademik TV	Legal Online Hukuk Veritabanı
Bmjournals	Mendeley
Bookcites	Ovid - LWW (Ekual)
CabAbstract (ULAKBİM)	Nature Journals
EBSCO e - Books	Ovid - LWW
EBSCO (EKUAL) Veritabanları	ProQuestDissertations&Theses
Ebrary E-Books	Sage
EDS Arama Motoru	ScienceDirect
Elsevier e - Book	Scopus
EJS Web of Classification	Sobiad - Sosyal Bilimler Atıf Dizini
Emerald e - JournalsPremier	Springer Link
Gale Reference Library (GRVL platform)	Taylor & Francis Online Journals (Informaworld)
Grammarly Premium Aboneliği	Turnitin
IEEE Xplore	VETİS
IEEE MIT e - Books Library	Wiley Online Library
IGI Global	Wiley E-Book Library
Ithenticate	World eBook Library
İdealonline Elektronik Veritabanı	WoS - Web of Science
Ithenticate (Ekual)	Ithenticate (Ekual)

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Bölümümüzün bulunduğu bina ve çevresinde 24 saat boyunca 5 güvenlik görevlisi personeli dönüşümlü olarak görev yapmaktadır. 22 tane mevcut güvenlik kameraları ile binalarımız 24 saat gözetim altındadır. Derslikler binası koridorlarında güvenlik kameraları yer almaktadır. Atölyelerin düzenli tertip ve tanzim edilmesinin öğrencilerin moralini yükselttiği ve verimini artırdığı gibi iş kazalarını da önlediği bilinen bir gerçektir. Atölyelerin temizliği ve düzeni 4 temizlik personeli tarafından sağlanmaktadır. Öğrencilere verilen oryantasyon eğitiminde iş güvenliği hakkında bilgiler verilmektedir. Kesici, delici, yanıcı vb. tehlikeli araç-gereçlerin öğretim üyesi gözetiminde olmasına özen gösterilmektedir. Ancak öğrenci sayısının fazla olması atölyelerde bulunan masaları iki öğrencinin paylaşması gibi bir durum söz konusudur. Tek kişi kapasitesindeki bu masaların iki öğrenci tarafından kullanılması nedeniyle güvenlik riski oluşmaktadır. Bu açıdan bölümün ilave atölye ihtiyacı vardır.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Fakültemizde engelli öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak adına erişimlerini ve eğitim ihtiyaçlarını sağlayabilecekleri akademik düzenlemeler yapılmıştır. Bölümümüzün bulunduğu binalarda, engelli öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katlara ulaşmasını sağlayabilecek alt yapı mevcuttur. Bunun yanı sıra binaların çevresindeki kaldırımlarda ve bina girişinde tekerlekli sandalye/araba geçişine olanak sağlayan rampalar bulunmaktadır. Engelli öğrencilerin üniversite yaşamlarını kolaylaştırmaya yönelik fakülte binası içinde hissedilebilir yüzey çalışmaları, sarı şeritler, asansörler ve engelli tuvaleti bulunmaktadır. Özetle engelliler için alınan tedbirler yeterli sayılabilecek düzeydedir.

8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

8.1.1. Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olsa da zaman zaman kaynaklar, yetersiz kalmaktadır

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
[Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi-İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (2022)(Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (2023)(Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl (2024) (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹	Maaş: 7.436.000 TL Ek Ders: 440.000 TL	Maaş: 14.080.000 TL Ek Ders: 687.000 TL	Maaş: 18.500.000 TL Ek Ders: 1.309.000 TL
Yolluklar	13.400 TL	30.000 TL	56.000 TL
Hizmet alımları	---	---	---
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	42.000 TL	165.000 TL	66.000 TL
Bakım ve onarım giderleri	17.000 TL	70.000 TL	83.000 TL
Yatırım harcamaları	---	---	---
Döner Sermaye gelirleri ²	73.380 TL	5.124 TL	---
Öğrenci harçlarından düşen pay ³	---	---	---
Diğer ⁴	---	---	---

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretlerinin ödenmesiyle ilgili herhangi bir sorun yaşanmasa da, mesleki gelişim için (kongre, sempozyum, proje vb.) ödenek yetersiz kalmaktadır.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Programda gereken altyapı temin edilse de; programda öğrenci sayısının fazla olmasından kaynaklı, atölyeler ve sınıflar yetersiz kalmaktadır.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Programın gereksinimlerini karşılayacak düzeyde ğretim elemanı bulunmamaktadır. Ancak program için her yıl mutlaka kadro ilanı çıkmaktadır ve üniversite yönetimi, ğretim elemanı kadro atamaları için destek olmaktadır.

9- ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

9.1.1 Programın, bölüm, fakülte ve üniversite üst yönetimiyle yönetsel ilişkisini organizasyon şeması da kullanarak açıklayınız. Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversite içerisindeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı, dekan gibi).

Üniversitemiz yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerini uygulamaktadır. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Yükseköğretim düzeyinde yönetim organları aşağıdaki gibidir: Rektör: Madde 13 –a) (Değişik: 17/8/1983 - 2880/7 md.) (Değişik birinci paragraf: 18/6/2008- 5772/2 md.) Devlet üniversitelerinde rektör, profesör akademik unvanına sahip kişiler arasından görevdeki rektörün çağrısı ile toplanacak üniversite öğretim üyeleri tarafından seçilecek adaylar arasından Cumhurbaşkanınca atanır. Rektörün görev süresi 4 yıldır. Süresi sona erenler aynı yöntemle yeniden atanabilirler. Ancak iki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör adayı seçimleri gizli oyla yapılır. Oy veren her öğretim üyesi oy pusulasına yalnız bir isim yazabilir. Birinci toplantıda öğretim üyelerinin en az yarısının hazır bulunması şarttır. Bu sağlanmadığı takdirde toplantı 48 saat ertelenir ve nisap aranmaksızın seçime geçilir. Bu toplantıda en çok oy alan altı kişi aday olarak seçilmiş sayılır. Yükseköğretim Genel Kurulunun bu adaylar arasından seçeceği üç kişi Cumhurbaşkanlığına sunulur. Cumhurbaşkanı, bunlar arasından birini seçer ve rektör olarak atar. Yeni kurulan üniversitelere rektör adayı olarak başvuran profesörler arasından Yükseköğretim Genel Kurulunun seçeceği üç aday Cumhurbaşkanlığına sunulur. Cumhurbaşkanı, bunlar arasından birini seçer ve rektör olarak atar. Vakıflarca kurulan üniversitelerde rektör adaylarının seçimi ve rektörün atanması ilgili mütevelli heyet tarafından yapılır. Rektörlerin yaş haddi 67 yaştır. Ancak rektör olarak atanmış olanlarda görev süreleri bitinceye kadar yaş haddi aranmaz. (Değişik birinci cümle: 20/8/2016- 6745/14 md.) Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi kendi rektörlük görev süresiyle sınırlı olmak kaydıyla rektör yardımcısı olarak seçer. (Ek: 2 /1/1990 - KHK - 398/1 md.; Aynen Kabul: 7/3/1990 -3614/1 md.) Ancak, merkezi açıköğretim yapmakla görevli üniversitelerde, gerekli hallerde rektör tarafından beş rektör yardımcısı seçilebilir. Rektör yardımcıları, rektör tarafından atanır. (1) Rektör, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarında birisini yerine vekil bırakır. Rektör görevi başından iki haftadan fazla uzaklaştığında Yükseköğretim Kuruluna bilgi verir. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir rektör atanır. b) Görev, yetki ve sorumlulukları: 1. Üniversite kurullarına başkanlık etmek, yükseköğretim üst kuruluşlarının kararlarını uygulamak, üniversite kurullarının önerilerini inceleyerek karara bağlamak ve üniversiteye bağlı kuruluşlar arasında düzenli çalışmayı sağlamak, 2. Her eğitim- öğretim yılı sonunda ve gerektiğinde üniversitenin eğitim öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri hakkında Üniversitelerarası Kurula bilgi vermek, 3. Üniversitenin yatırım programlarını, bütçesini ve kadro ihtiyaçlarını, bağlı birimlerinin ve üniversite yönetim kurulu ile senatonun görüş ve önerilerini aldıktan sonra hazırlamak ve Yükseköğretim Kuruluna sunmak, 4. Gerekli gördüğü hallerde üniversiteyi oluşturan kuruluş ve birimlerde görevli öğretim elemanlarının ve diğer personelin görev

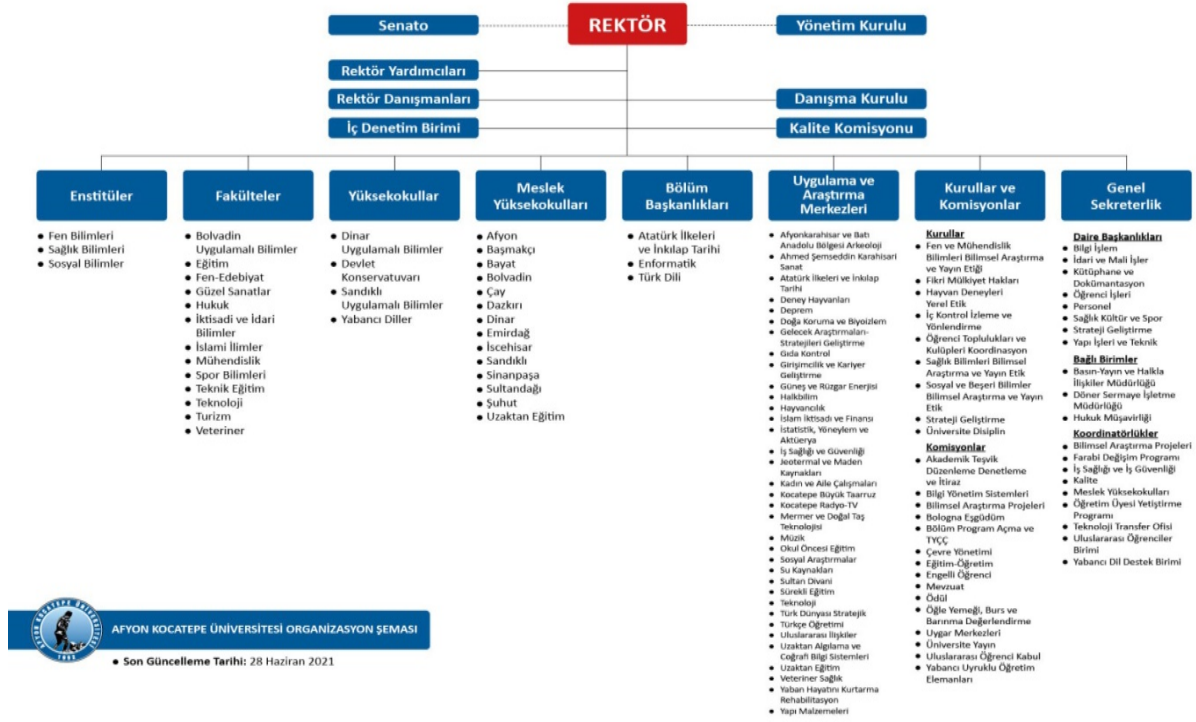
yerlerini değiştirmek veya bunlara yeni gevler vermek, 5. Üniversitenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak, 6. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Üniversitenin ve bağlı birimlerinin ğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim - ğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin devlet kalkınma plan, ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur. Senato: Madde 14 – a) Kuruluş ve işleyişi: Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakltenen fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer ğretim yesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, her eğitim - ğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır. Rektör gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır. b) Görevleri: Senato, niversitenin akademik organı olup aşağıdaki görevleri yapar: 1. Üniversitenin eğitim- ğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak, 2. Üniversitenin bütününü ilgilendiren kanun ve yönetmelik taslaklarını hazırlamak veya görüş bildirmek, 3. Rektörün onayından sonra Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girecek olan niversite veya niversitenin birimleri ile ilgili yönetmelikleri hazırlamak, 4. Üniversitenin yıllık eğitim- ğretim programını ve takvimini inceleyerek karara bağlamak, 5. Bir sınava bağlı olmayan fahri akademik unvanlar vermek ve fakülte kurullarının bu konudaki önerilerini karara bağlamak, 6. Fakülte kurulları ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek karara bağlamak, 7. Üniversite yönetim kuruluna ye seçmek, 8. Bu kanunla kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Üniversite Yönetim Kurulu Madde 15 – a. Kuruluş ve işleyişi: Üniversite yönetim kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, niversiteye bağlı değişik ğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek  profesörden oluşur. Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır. Rektör yardımcıları oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler. b) Görevleri: Üniversite yönetim kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar: 1. Yükseköğretim st kuruluşları ile senato kararlarının uygulanmasında, belirlenen plan ve programlar doğrultusunda rektöre yardım etmek, 2. Faaliyet plan ve programlarının uygulanmasını sağlamak; niversiteye bağlı birimlerin önerilerini dikkate alarak yatırım programını, bt tasarısı taslağını incelemek ve kendi nerileri ile birlikte rektörlüğe, vakıf üniversitelerinde ise müteveli heyetine sunmak, 3. Üniversite yönetimi ile ilgili rektörün getireceği konularda karar almak, 4. Fakülte, enstitü ve yüksekokul yönetim kurullarının kararlarına yapılacak itirazları inceleyerek kesin karara bağlamak, 5. Bu kanun ile verilen diğer görevleri yapmaktır. Yüksekokullar Organlar: Madde 20 –a) Yüksekokulların organları, yüksekokul müdürü, yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kuruludur. b) Yüksekokul müdürü, üç yıl için ilgili fakülte dekanının nerisi üzerine rektör tarafından atanır. Rektörlüğe bağlı yüksekokullarda bu atama doğrudan rektör tarafından yapılır. Süresi biten müdür tekrar atanabilir. Müdürün okulda görevli aylıklı ğretim elemanları arasından üç yıl için atayacağı en çok iki yardımcısı bulunur. Müdüre vekalet etme veya müdürlüğün boşalması hallerinde yapılacak işlem, dekanlarda olduğu gibidir. Yüksekokul müdürü, bu kanun ile dekanlara verilmiş olan görevleri yüksekokul bakımından yerine getirir. c) Yüksek okul kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve okulu oluşturan bölüm veya ana bilim dalı başkanlarından oluşur. d) Yüksekokul yönetim kurulu; müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile mdrce gösterilecek altı aday arasından yüksekokul kurulu tarafından üç yıl için seçilecek  ğretim üyesinden oluşur.

e)Yüksekokul kurulu ve yüksekokul yönetim kurulu, bu kanunla fakülte kurulu ve fakülte yönetim kuruluna verilmiş görevleri yüksekokul bakımından yerine getirirler. Bölüm: Madde 21 – Bir fakülte ya da yüksekokulda, aynı veya benzer nitelikte eğitim- öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz. Bölüm, bölüm başkanı tarafından yönetilir. Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından fakültelerde dekanca, fakülteye bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine dekanca, rektörlüğe bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine rektörce üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır. Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim- öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölüm kalite süreçlerini yürütmekle sorumludur. Organizasyon yapısına ait tüm örgüt şemaları ve mevcut personelin görev tanımları dosya ekinde bilgilerinize sunulmuştur.

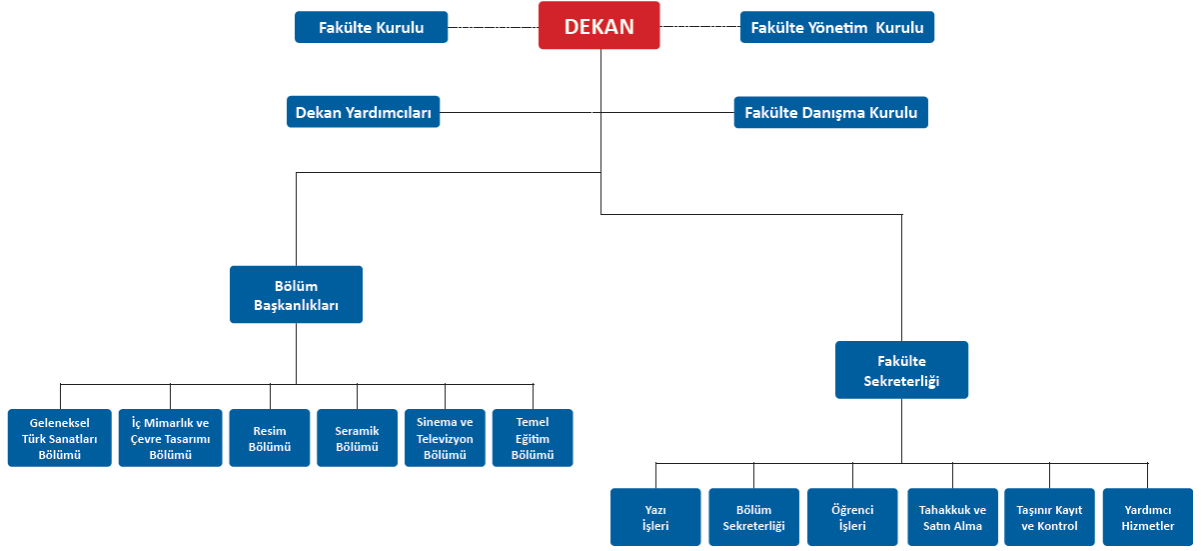
İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ekteki şekilde yer verilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakültedeki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır. Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan TMMOB MİMARLAR ODASI, TMMOB İÇ MİMARLAR ODASI, TMMOB PEYZAJ MİMARLIĞI ODASI, YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları İstihdam ve Kariyer Günlerine katılan iç mimari ve çevre tasarım proje ofis ve şirket temsilcileri ile görüşmeler yapmakta ve görüşlerini almaktadırlar. Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları

doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

Tablo 9.1 Üniversite Organizasyon Şeması



Tablo 9.2 Birim Organizasyon Şeması



AKÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI

10- PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Eğitim sürecinin standartlaştırılması, eğitim kalitesi ve çeşitli ölçütlere uygunluk aranması amaçlı meslek kuruluşları ve bazı akreditasyon kuruluşları çalışmalar yapmaktadır. İç mimarlık eğitimi ile ilgili iki önemli akreditasyon lisansı bulunmaktadır. Bunlardan biri 1992 yılında Avrupa Birliği üye ülkelerinin iç mimarlık mesleği alanındaki ortak platformu olan ECIA'dır. Diğer Amerika Birleşik Devletleri'nde 1970 yılında iç mimarlık mesleği standartlarını belirlemek için akreditasyon konseyi FIDER (Foundation of Interior Design Accreditation)'dir. 2006 yılından sonra CIDA (The Council for Interior Design Accreditation) adını almıştır.

İç Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerinin akreditasyonu için "TAPLAK" (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) 2020 yılında faaliyete geçmiştir.

Bu iki kuruluş iç mimarlık eğitimini akredite etmek amacıyla yönergeler yayınlamaktadırlar. Kuruluşların 2023 yılı güncel yönergelerine göre Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü için hazırlanmış rapor ECIA (tablo 1) ve CIDA (tablo 2) şeklinde sunulmuştur.

Tablo 1. ECIA akreditasyon ölçütlerinin değerlendirilmesi

ECIA Akreditasyon Kriterleri	Tanım	Değerlendirme
Ölçüt 1. Tarih	İçmimarlık, mimarlık ve ilişkili sanatların, teknolojinin ve sosyal birimlerin tarih ve teorisi konularında yeterli bilgiye sahip olmak.	Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde yürütülen "İç Mimarlığa Giriş" "Genel Sanat Tarihi" "Mimarlık Tarihi" ve "Teknoloji ve Tasarım" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 2. Tasarım	İçmimarlık ve mimarlık tasarım metodolojisi konusunda yeterli bilgiye sahip olmak.	"Temel Tasarım" ve "Temel Sanat Eğitimi" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 3. Mobilya	İnsan ve mekanı ilişkilendiren nesnelere tasarımında beceri sahibi olmak.	"Mobilya Tasarımı" "Görsel İletişim Tasarımı" ve "Yapı Bilgisi" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 4. Konstrüksiyon	Bina ve malzemelerin özellikleri konusunda yeterli bilgi ve anlayışa sahip olmak.	"Yapı Bilgisi" ve "Yapı Malzemeleri" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 5. İnsan	Tasarım sürecinde, çevresel etiği de göz önünde bulundurarak, insan ihtiyaçları ve standartlarına göre biçimlendirme ile insan ve mekan arasındaki ilişkiyi kurabilme hakkında anlayış ve beceriye sahip olmak.	"Meslek Etiği" "Sürdürülebilir Tasarım" ve "İç Mimari Proje" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 6. Konstrüksiyon	Mimari yapı ve teknik sistemler hakkında yeterli bilgi ve anlayışa sahip olmak.	"Yapı Bilgisi" ve "Yapı Malzemeleri" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 7. Çevre	Bina ve iç mekanların kullanıcılarının güvenlik, sağlık ve refahını koruyan ve arttıran faktörler ve bunlarla ilgili mevzuat hakkında yeterli bilgi ve anlayışa sahip olmak.	"Mevzuat ve Uygulama" "Aydınlatma Yöntemleri" ve "Akustik" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 8. Değerlendirme	İçmimarlık mesleği ve toplumda içmimarın rolü hakkında belirli bir anlayışa sahip olmak.	"Meslek Etiği" "İş Hukuku" ve "Girişimcilik" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 9. Yönetmelik	Tasarım ve uygulamanın organizasyon, finansal ve yasal yönleri hakkında yeterli bilgiye sahip olmak.	"İş Hukuku" ve "Mevzuat ve Uygulama" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 10. Yönetmelik	Kullanıcıların bir mekan ile ilgili isteklerini, bütçe yapı mevzuatı ve diğer ilgili mevzuatın sınırları dahilinde karşılayacak teknik beceriye sahip olmak.	"Mevzuat ve Uygulama" ve "İç Mimari Proje" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 11. İletişim	Tasarımı kelimeler, yazı ve resimler ile anlatabilme becerisine sahip olmak.	"Görsel İletişim Tasarımı" ve "Etkili İletişim" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 12. Tasarım	Projelerin araştırma ve hazırlama süreçleri hakkında yeterli bilgiye ve anlayışa sahip olmak.	"İç Mimari Proje" ders içeriğinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 13. Tasarım	Karar verme yöntemleri ve süreçleri hakkında yeterli bilgi ve anlayışa sahip olmak.	"İç Mimari Proje" ders içeriğinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.

Tablo 2. CIDA akreditasyon ölçütlerinin değerlendirilmesi

CIDA Akreditasyon Kriterleri	Tanım	Değerlendirme
Ölçüt 1. Amaç, Hedefler ve Müfredat Programı	İç tasarım programı, programın kapsam ve amacını açıklayan bir görev bildirimine sahip olmalıdır. Programın hedefleri bu görev bildiriminden yola çıkılarak elde edilmiş olmalı ve müfredat bu hedeflere ulaşacak biçimde yapılandırılmış olmalıdır.	Afyon Kocatepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünün kapsamı, amacı müfredatı ve öğrenme çıktılarına dair tüm bilgiler kurumun "Bilgi Paketi" adı verilen içeriğinde mevcuttur.
Ölçüt 2. Tasarım için Küresel İçerik	Giriş seviyesindeki iç tasarımcılar küresel bir görüşe sahip olmalı ve tasarım kararlarını ekolojik, sosyo-ekonomik, ve kültürel bağlamlarda tartabilmelidirler.	Bölümde "Teknoloji ve Tasarım" "Ekolojik Tasarım" "Sanat Tarihi" ve "Engellilere Yönelik Tasarım" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 3. İnsan Davranışı	İç tasarımcıların işleri, tasarımcının davranış bilimi ve ergonomi bilgisini yansıtmalıdır.	Bölümde "Meslek Etiği" ve "Ergonomi" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 4. Tasarım Süreci	Giriş-seviyesindeki iç tasarımcılar tasarım sürecinin tüm yönlerini, yaratıcı sorun çözümü sürecine uygulayabilmelidirler. Tasarım süreci tasarımcıların karmaşık sorunları saptayıp incelemelerine olanak sağlar ve insan davranışını iç mekanda destekleyecek yaratıcı çözümler üretmesini sağlar.	Bölümde "Temel Tasarım" "Temel Sanat Eğitimi" ve "Mekan Analiz Yöntemleri" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 5. İşbirliği	Giriş seviyesindeki iç tasarımcılar çok disiplinli işbirlikleri ve fikir birliği oluşturma süreçlerine girebilmelidir.	Bölümde 6. Ve 7. Yarıyıllarda zorunlu "alan dışı ders" seçimi yapılarak farklı disiplinlerin deneyimlenmesi sağlanmaktadır.
Ölçüt 6. İletişim	Mezun iç tasarımcılar etkili iletişim kurma becerisine sahiptir.	Bölümde "Etkili İletişim" dersi zorunlu olarak verilmektedir.
Ölçüt 7. Profesyonellik ve Mesleki Uygulama	Mezun iç tasarımcılar etik ve kabul görmüş mesleki standartları kullanırlar, mesleki gelişim ve endüstriyel gelişime kendilerini adanmışlardır. Yapılı çevreye olan katkılarının değerinin bilincindedirler.	Bölümde "İş Hukuku" "Meslek Etiği" ve "Mevzuat ve Uygulama" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 8. Tarih	Mezun iç tasarımcılar iç mekan, mimari, sanat ve dekoratif sanatlar konularında bilgilerini tarihi ve kültürel bir içerik çerçevesinde uygulayabilirler.	"İç Mekanda Restorasyon" dersi ve "İç Mimari Proje" derslerinde tarihi ve kültürel miras değeri yapılarla ilgili en az bir proje konusu verilmektedir.
Ölçüt 9. Mekan ve Biçim	Mezun iç tasarımcılar iki ve üç boyutlu tasarım, mekansal betimleme ve organizasyon kuramlarını tasarım sürecine uygulayabilirler.	"Perspektif" "İç Mimaride Teknik Çizim" "Bilgisayarda Tasarım" ve "Bilgisayar Destekli Mekan Tasarım" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 10. Renk ve Işık	Mezun iç tasarımcılar renk ve ışık kuramları ve ilkelerini tasarım sürecinde kullanabilirler.	"Renk ve Doku" ve "Aydınlatma Yöntemleri" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 11. Mobilya, Aksesuar, Ekipman ve Bitiş Malzemeleri	Mezun iç tasarımcılar iç mekan tasarımlarında kullandıkları mobilya, aksesuar, ekipman ve bitiş malzemelerini seçip belirtebilirler.	"Mobilya Tasarımı" ve "Yapı Malzemeleri" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 12. Çevresel Kontrol Sistemleri	Mezun iç tasarımcılar aydınlatma, akustik, ısı konforu ve iç mekanda hava kalitesi ilkelerini, yapının kullanıcılarının sağlık, güvenlik, refah ve performanslarını artırmak için kullanırlar.	"Aydınlatma Yöntemleri" ve "Akustik" dersleri aydınlatma ve akustik ölçütlerini karşılayabilirken hava kalitesi ve ısı ile ilgili ölçütlerin karşılanmadığı düşünülmektedir.
Ölçüt 13. İç Mekansal Konstrüksiyon ve Yapı Sistemleri	Mezun iç tasarımcılar iç mekan konstrüksiyonu ve yapı sistemleri konusunda bilgi sahibidirler.	"Yapı Bilgisi" ve "Peyzaj Tasarımı ve Konstrüksiyonu" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 14. Mevzuat ve Yönetmelikler	Mezun iç tasarımcılar iç mekan tasarımı üzerinde etkisi olan kanunlar, yönetmelikler, standartlar ve kılavuzlar konusunda bilgi sahibidir.	Bölümde "İş Hukuku" "Meslek Etiği" ve "Mevzuat ve Uygulama" ders içeriklerinin bu ölçütü karşılayabilecek niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir.
Ölçüt 15. Değerlendirme ve İzlenebilirlik	İç tasarım programı, süregelen program gelişimine katkıda bulunacak sistematik bir program değerlendirmesi süreci içerisine	Kurumun bilgi paketinde verilen ara sınav ve final sınavları notlandırılmaları yoluyla değerlendirme ve izlenebilirlik yapılmaktadır.

	girecektir. Ek olarak, program topluma görevi ve gereksinimleri konusunda açık, tutarlı ve güvenilir bilgi sunmalıdır.	
Ölçüt 16. Destek ve Kaynaklar	İç tasarım programı program hedeflerine ulaşabilmek için yeterli sayıda fakülte üyesi, yeterli yönetsel destek ve kaynağa sahip olmalıdır.	Bölümün Türkiye Yüksek Öğretim Kurumuna göre belirlenen en az üç öğretim üyesi ile lisans programı açabilme standartlarını sağlamaktadır. Bunun yanı sıra bölüm dersliklerinde yeterli demirbaş ve 25 adet bilgisayardan oluşan bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Ancak bölümde mobilya atölyesinin bulunmadığı ve bilgisayar laboratuvarının kontenjan sayısını karşılayamadığı görülmektedir.

SONUÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programına yerleşen öğrencilerle ilgili normal öğretim ve ikinci öğretim kademeleri dikkate alındığında öğretim elemanı sayısının azlığı ve alt yapı yetersizlikleri nedeniyle yerleşen öğrenci sayısının fazla olduğu görülmektedir. Aynı zamanda yatay ve dikey geçiş ile gelen öğrenci sayılarının da son beş yılda artış gösterdiği anlaşılmaktadır. Bu durumun program çıktılarını ve eğitim amaçlarını gerçekleştirmede sorunlar yaratabileceği düşünülmektedir.

Programın yurtiçi ve yurt dışı ilişkilerinde Erasmus ve Farabi programıyla gelen ve giden öğrenci sayılarının son beş yılda önemli ölçüde artış göstermediği anlaşılmaktadır. Bu konuda öğrencilerin teşvik edilmesi ve yurtdışı Erasmus anlaşmalarının artması sağlanmalıdır. Öğrencilerin danışmanlık hizmeti aldıkları ve memnuniyet düzeylerinin yapılan değerlendirmeler sonucu yüksek olduğu söylenebilir. Bu duruma öğrencilerin ders süreçlerindeki ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin uygunluğu eşlik etmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesinin eğitim ve öğretim amaçları, programın eğitim amaçlarıyla ve program çıktılarıyla örtüşmekte ve eğitim kalitesinin iyileştirilmesini destekler niteliktedir. Bu duruma iç paydaşların etkisi ve dış paydaşların etkisi olduğu düşünülmektedir. Dış paydaşların seçiminin ve katkılarının programın çıktıları ile uyumlu olması nedeniyle öğrencilerin mezuniyet sonrası istihdamlarına katkı sağladığı söylenebilir. Programda istihdam ve çıktıları ölçme açısından somut veriler elde etmek amacıyla ölçme ve değerlendirme yapılması gerekmektedir.

Programın Türkiye Yüksek Öğretim Yeterlikleri Çerçevesi kapsamında amaçları ve öğrenim çıktıları uygun bulunmuştur. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası akreditasyon kurumları ölçme yeterlilikleri ile ilgili yapılan çalışmalar incelendiğinde programın bu ölçeklere yanıt verebilecek niteliklere sahip olduğu anlaşılmaktadır.

Sürekli iyileştirme kapsamında, bölüm kurul kararlarının düzenli bir biçimde alınması, aylık bölüm toplantılarının yapılması, akademik kadro sayısının artırılması (yeni bir Arş. Grv. alınması), Moleküler Biyoloji ve Genetik Programı ile yan dal yapılması, sergi, söyleşi gibi etkinliklerin gerçekleştirilmesi, Erasmus kapsamında Polonya ve Bosna Hersek'ten gelen öğretim elemanlarının ders vermesi gibi başlıklar sayılabilmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı'nın öğrenci sayısı giderek artmaktadır ve atölyeler yetersiz kalmaktadır. İyileştirme bağlamında, atölye sayılarının artırılması, kapasitesi fazla olan dersliklerin kullanılması gerekmektedir.

Eğitim planı, ders müfredatları hazırlanarak yapılmıştır. 2014 yılında hazırlanan müfredatın iyileştirilmesi bağlamında 2017, 2020 ve 2021 yıllarında müfredat revize edilmiştir. 2021 yılında hazırlanmış olan müfredata göre, ders içerikleri oluşturulmuştur. Ders verme biçimleri, öğretme biçimleri ayrıntılı bir şekilde aktarılmıştır. Müfredatta yer alan derslerin tüm açılımları aktarılmıştır. Eğitim alt yapısının tam olarak oluşturulabilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

Öğretim kadrosuna ait özgeçmiş bilgileri sunulmuştur. Kadroya bir Dr. Öğr. Üyesi ve bir Arş. Grv. dahil olmuştur. Ancak yine de Doktoralı Öğretim elemanı sayısı yetersiz kalmaktadır. Öğretim elemanlarının akademik çalışma alanlarını geliştirmesi gerekmektedir.

Alt yapı genel anlamda yeterli olsa da ek alanlar oluşturulmalıdır. Özellikle sosyal ve kültürel alanlara ihtiyaç duyulmaktadır. Öğrencilerin kampüs içerisinde zaman geçirmelerini

sağlayacak mekanlar oluşturulmalıdır. Öğrencilerin iletişim kurabileceği, birlikte zaman geçirebileceği sosyal alanlar oluşturulmalıdır.

Parasal kaynaklar, maaş ve ek ders ödemelerinde oldukça yeterlidir. Yolluklar ve projeler için daha fazla ödenek ayrılmalıdır.

Programa özgü ölçütler, akreditasyon ölçütleriyle ilişkilendirilmiştir. Program sürekli güncellenmesi ve geliştirilmesi gereken bir bölümdür. İç Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programlarının akredite olması için kurulan TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği), akreditasyon sürecine başlamıştır. Bu bağlamda programın sürdürülebilirliğinin sağlanması ve akredite olabilmesi için için eksiklerin giderilmesi gerekmektedir.

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Anıl Süvari
UNVANI	Doktor Öğretim Üyesi

ALINAN DERECELER

Alınan derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	-	-	-
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Hacettepe Üniversitesi	2006-2010
Yüksek lisans	İç Mimarlık	Anadolu Üniversitesi	2012-2015
Doktora	İç Mimarlık	Anadolu Üniversitesi	2015-2021

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	14.08.2012	
Kurumdaki hizmet süresi	11 yıl 11 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	14.08.2012
Araştırma Görevlisi Doktor	Güzel Sanatlar Fakültesi	25.06.2021
Doktor Öğretim Üyesi	Güzel Sanatlar Fakültesi	23.08.2022

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
-	-	-

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2014	Bürotime Platin (İkincilik) Özel Ödülü	Ofis Mobilyaları Kategorisi	7. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri)
2014	Mansiyon Ödülü	Ev Mobilyaları Kategorisi	7. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri)

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
-	-	-

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2018	Farabi Bölüm Koordinatörü	2018	(devam ediyor)
2022	Erasmus Bölüm Koordinatörü	2022	(Devam ediyor)

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Süvari, Anıl & Okuyucu, Şerife & Çoban, Gamze. (2021). Color mapping of the building façades in the historical urban fabric: The Ayazini village civil architectural examples. Color Research & Application. 10.1002/col.22765.
- Eren, E., T. Okuyucu, Ş., E., Süvari A., Çoban G. (2021) Interpretation of Historical Sites with the Semantic Differentiation Technique: Afyonkarahisar Ayazini Case. Fresenius Environmental Bulletin. 30, (11), 12595-12606.
- Süvari, Anıl. (2021). Interior Architecture Undergraduate Students' Distance Learning Experiences of Interior Architecture Project Course. Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi. 10.52134/ueader.938273.
- SÜVARİ ANIL, ÇELİKBAŞ EŞİN, SARIKAHYA MEHMET, SARIKAHYA ERSAN (2023). İç Mekân Tasarımında Servis Tasarımı Kullanımı İlişkisi Üzerine Örneklem İncelemeleri. Online Journal of Art and Design, 11(5), 254-264. (Yayın No: 8282268)
- SÜVARİ ANIL (2023). Kamusal Mekânlarda Evrensel Tasarım ile İlgili Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi. Online Journal of Art and Design, 11(4), 233-246. (Yayın No: 8254627)
- SARIKAHYA MEHMET, MOHASSEB ESRAA, SARIKAHYA ERSAN, SÜVARİ ANIL (2023). The Impact of Interior Design Elements and Circulation Systems on Visitor Satisfaction in Exhibitions. Online Journal of Art and Design, 11(3), 330-342. (Yayın No: 8282256)
- SÜVARİ ANIL, ÇELİKTEPE SAFİYE (2023). Esneklik ve Değişebilirlik Kavramlarının Toplu Konut İç Mekân Tasarımlarına Etkisi. Faculty of Engineering and Architecture, Fenerbahçe Üniversitesi, 3, 81-90., Doi: 10.59732/dae.1240029 (Yayın No: 8388495)
- SÜVARİ ANIL, OKUYUCU ŞERİFE EBRU, ÇOBAN GAMZE, EREN TARAKÇI EMİNE (2023). Virtual Reconstruction With The Augmented Reality Technology Of The Culturel Heritage Components That Have Disappeared: The Ayazini Virgin Mary Church. ACM Journal on Computing and Cultural Heritage, 16(1), 1-16., Doi: 10.1145/3579361. (Yayın No: 7704166)

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. SÜVARİ ANIL (2023). THE EFFECT OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON CREATIVITY IN DESIGN EDUCATION. 10. INTERNATIONAL ATLAS CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES HUMANITIES, 845-846. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8284366)
2. SÜVARİ ANIL (2022). DIGITAL TECHNOLOGY EXPERIENCES OF INTERIOR ARCHITECTURE STUDENTS IN THE INTERIOR ARCHITECTURE PROJECT COURSE. II. International Anatolian Scientific Research Congress, 165-165. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8043854)
3. SÜVARİ ANIL (2022). EXPERIENCES OF UNDERGRADUATE STUDENTS IN DISTANCE EDUCATION OF INTERIOR ARCHITECTURE PROJECT COURSE. II. International Anatolian Scientific Research Congress, 166-166. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8285686)
4. SÜVARİ ANIL, ALTIN MEHMET ALİ (2019). OYUNMUŞ GİBİ YAPMA: OYUNLAŞTIRMA TASARIM MODELLERİNİN İNCELENMESİ. I. ULUSLARARASI OYUN KONGRESİ, 74-75. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8285809)
5. SÜVARİ ANIL, ALTIN MEHMET ALİ (2019). "YAŞANTI İÇİNDE OYUN": ALTERNATİF GERÇEKLIK İLE "KÜLTÜREL ETKİNLİKLER" DERSİNİN OYUNLAŞTIRILMASI. I. ULUSLARARASI OYUN KONGRESİ, 79- 80. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8285887)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Mimarlık Bilimlerinde Güncel Konular-2022, Bölüm adı:(FRAKTALLER VE MİMARİ TASARIMDA FRAKTAL GEOMETRİ) (2022), ÇOBAN GAMZE, SÜVARİ ANIL, Livre de Lyon, Editör:Murat Dal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 473, ISBN:978-2-38236-494-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8037649)
2. MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR II, Bölüm adı:(Oyunlaştırma Modelleri) (2022), SÜVARİ ANIL, Eğitim Yayınevi, Editör:Murat Dal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 159, ISBN:978-625-8223-19-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8043494)
3. Mimarlık, Planlama, Tasarım Alanında Uluslararası Araştırmalar, Bölüm adı:(KONUTTA EVRENSEL TASARIM İLE İLGİLİ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ) (2022), SÜVARİ ANIL, ÇOBAN GAMZE, Serüven Yayınevi, Editör:Seval Özgel Felek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 254, ISBN:978-625- 6399-14-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8038430)
4. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler, Bölüm adı:(EVRENSEL TASARIMDA KONUT MUTFAĞI DONATILARININ TASARIMI) (2022), SÜVARİ ANIL, ÇOBAN GAMZE, Duvar Yayınları, Editör:Alper Çabuk, Hüseyin Samet AŞIKKUTLU, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 481, ISBN:978-625- 8261-53-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8038341)
5. Tasarım Eğitiminde Sıfır Atık Yaklaşımı, Bölüm adı:(İÇ MİMARLIK EĞİTİMDE BİR MODEL ÖNERİSİ: SUNUM PAFTALARININ BİR İÇ MEKÂN BİLEŞENİNE DÖNÜŞTÜRÜLME SÜRECİ) (2019), OKUYUCU ŞERİFE EBRU,SÜVARİ ANIL,ÇOBAN GAMZE, Tiraj Basım, Editör:Pelin Yıldız, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 55, ISBN:978-625-400-027-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6815962)

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Süvari, A. ve Altın, M. A. (2021). İç mimarlık disiplininde staj uygulaması sorunlarının belirlenmesi. Sanat Yazıları (45).

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Burak Ahmet SAKA
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Tarih	Karadeniz Teknik Üniversitesi	07.06.2014
Yüksek lisans	Tarih	Karadeniz Teknik Üniversitesi	31.01.2018
Doktora	Tarih	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2019- Devam ediyor

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	27.03.2019	
Kurumdaki hizmet süresi	4 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğr. Gör.	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı	27.03.2019

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2021-2022	Afyonkarahisar İlinde Bulunan Millî Mücadele Dönemi Savaş Alanları ve Şehitlikler ile İlgili Yüzev Araştırması'nda Araştırmacı	08.08.2021	07.01.2022
2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkan Yardımcısı	24.05.2023	Devam ediyor

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	BÜŞRA ONAY
UNVANI	DR. ÖĞRETİM ÜYESİ

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	PEYZAJ MİMARLIĞI	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	2011
Yüksek lisans	PEYZAJ MİMARLIĞI	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	2015
Doktora	PEYZAJ MİMARLIĞI	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	2021

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	21.03.2022	
Kurumdaki hizmet süresi	1 yıl 4 AY	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	6 YIL	ARŞ. GÖR.

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2022	Yüksek Lisans	-	
2022	Yüksek Lisans	-	

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
PEMDER	2019	ÜYE

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Onay, B. & Şahin, C. 2023. Okul Bahçelerinde Gürültü Kontrolünün Sağlanmasında Gürültü Perdesi Tasarımı Üzerine Bir Araştırma . Düzce Üniversitesi Orman Fakültesi Ormancılık Dergisi , 19 (1) , 59-76 . DOI: 10.58816/duzceod.1253366
- Onay, B. , Şahin, C. , Sava, B. & Bayazıt, E. 2022. Parklarda Erişilebilirlik: Afyonkarahisar Prof. Dr. Veysel Eroğlu Parkı Örneği . Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi , Cilt: 13 Ek Sayı:1 , 321-331 . DOI: 10.29048/makufebed.1163499
- Onay, B. & Şahin, C. 2022. Isparta Kent Merkezindeki Eğitim Kurumları Ve Çevrelerindeki Gürültülerin Analizi Üzerine Bir Araştırma . Turkish Journal of Forest Science , 6 (2) , 457-479 . DOI: 10.32328/turkjforsci.1131300
- Kuş Şahin, C., Bayazıt Solak, E., Sava, B., Onay, B. A Case Study Of Egirdir Zerowaste Park For Living And Learning. European Journal Of Applied Sciences. vol. 10, no4, pp. 591-603, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- Topay, M., Kuş Şahin, C., Onay, B., Mirza, E., Küçük, V., Koçak, A.İ., Akyev, A., Doğan, M., 2021. Üniversite Yerleşkelerinde Peyzaj Tasarımı: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kılıçarslan Yerleşkesi Örneği. Yalvaç Akademik Dergisi, 6(1), 56-68.
- Kuş Şahin, C., Onay, B., Sava, B., 2021. Noise Pollution Analysis of Reserved Areas: Case Study of the Isparta Ayazmana Promenade Area. Journal of Applied Life Sciences International, 24(4): 10-18.
- Onay, B., Kuş Şahin, C., 2021. Isparta Kent Merkezindeki Bazı İlkokulların Dış Çevre Gürültülerinin İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma. Bartın Orman Fakültesi Dergisi, 19(1), 12- 22.
- Kuş Şahin, C., Onay, B., 2020. Alternative Wood Species For Playgrounds Wood From Fruit Trees. Wood Research, 65(1), 149-160.
- Arslan, E.S., Onay, B., Rehimbeyli, S., 2019. Doğal ve Kültürel Peyzaj Potansiyeli Bağlamında Isparta Kenti Kültürel Turizm Yol Güzergâhlarının Belirlenmesi. Eurasian Education Literature Journal (UTKM3), 245-252.
- Arslan, E.S., Rehimbeyli, S., Onay, B., 2019. Mevcut Yeşil Alan Türleri Bağlamında Kırsal Turizm Potansiyelinin Isparta İslamköy'de Değerlendirilmesi. Eurasian Education Literature Journal (UTKM3), 566-575.

11. Kuş Şahin, C., **Onay B.**, Evcı, A., 2019. Kentsel Açık ve Yeşil Alanlarda Vandalizmin İrdelenmesi: Isparta Örneği. European Journal of Science and Technology (17), 198-205.
12. **Onay B.**, Kuş Şahin, C., 2019. Kentsel Rekreasyon Kapsamında Çocuk Oyun Alanlarında Güvenlik Isparta Ayazmana ve Gökçay Mesireliği Örneği. Kent Akademisi, 12(3),575-585. 8. Kuş Şahin, C., **Onay B.**, Topay, M., 2018. A Study on Egirdir Nursing Home for Assessment of Landscape Preferences. Journal of Applied Life Sciences International, 19(3), 1-10.
13. **Ezenci, B.**, 2018. İmar Planlarının Hazırlanma Süreci ve Peyzaj Mimarlığı Disiplini Açısından Karşılaşılan Sorunlar. Düzce Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi. 6 (2), 382- 392.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Kuş Şahin, C., **Ezenci, B.**, 2018. Kentsel Açık ve Yeşil Alanların Sağlıklı Yaşam Açısından İrdelenmesi. 1st International Health Sciences And Life Congress, 1(1), 1316-1322. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
2. **Ezenci, B.**, Kuş Şahin, C., Rehimbeyli, S., 2018. Urban Equipment and Ergonomics For People. 1st International Health Sciences And Life Congress, 395. (Poster Sunum)
3. Kuş Şahin, C., Özkurt, S. Y., **Ezenci, B.**, 2018. Hastane Bahçelerinin İrdelenmesi Üzerine Bir Araştırma. 1st International Health Sciences And Life Congress, 1(1), 1311-1315. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
4. **Onay B.**, Kuş Şahin, C., 2019. Kentsel Açık Alanlarda Oluşan Gürültü Kirliliğine Bitkisel ve Yapısal Müdahale. 2nd Erasmus International Academic Research Symposium, 39-52. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
5. Kuş Şahin, C., **Onay B.**, 2019. Kentsel Açık Ve Yeşil Alanlar Açısından Kentsel Tarım Uygulamaları. Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, 63-70. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
6. Kuş Şahin, C., **Onay B.**, 2019. Yaşlı Bireylerin Boş Zamanlarını Değerlendirmeleri Üzerine Bir Araştırma: Isparta Örneği. Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, 71- 80. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
7. Kuş Şahin, C., **Onay B.**, Uluçınar, Y.G., 2019. Okul Bahçesi Yeşil Dokusunun Fonksiyonlarının İrdelenmesi. 5. Uluslararası Mühendislik Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, 806-816. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
8. **Onay B.**, Mirza, E., Uluçınar Y.G., 2019. Türk Bahçelerinin Peyzaj Sanat Tarihi Açısından İrdelenmesi. 5. Uluslararası Mühendislik Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, 817-824 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
9. Kısakürek, Ş., Yılmaz, M.B., Nacar, A., Kuş Şahin, C., **Onay B.**, 2019. Çocuk Oyun Alanlarında Yenilebilir Bitki Türlerinin Kullanımı Üzerine Bir Araştırma. III. International Mediterranean Forest and Environment Symposium (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
10. Kısakürek, Ş., Yılmaz, M.B., Nacar, A., Kuş Şahin, C., **Onay B.**, 2019. Üniversite Yerleşkelerinde Erişilebilirlik: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Avşar Yerleşkesi Örneği. III. International Mediterranean Forest And Environment Symposium (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
11. Onay, B., Kuş Şahin, C., Sava, B., 2023. Kentsel Açık-Yeşil Alanların Dönüşümlü Kullanımı: Deprem Parkları. Academy 1st International Conference Of Earthquake Studies, 389-400 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
12. Onay, B., Kuş Şahin, C., Sava, B. 2023. Çocuk ve Sağlık. 6.th International Health Sciences and Life Congress, 1003-1013 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
13. Coşkun, S., Onay, B., Sava, B., Kuş Şahin, C. 2023. İklim Değişikliğinin Rekreasyon Alanlarına Etkilerinin İrdelenmesi Üzerine Bir Araştırma. 9th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference, 369-374 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Topay, M., Kuş Şahin, C., **Ezenci, B.**, 2018. Biological Ponds In Urban Life. Current Academic Studies In Architectural Sciences (s:193-203) içinde, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-605-288-221-4.
2. Mirza, E., Topay, M., Kuş Şahin, C., **Ezenci, B.**, 2018. Peyzaj Onarım Tekniği Açısından Ekonomik Ömrünü Tamamlamış Açık Maden Ocaklarının Onarımı. Current Academic Studies In Architectural Sciences (s:257-265) içinde, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-605-288-221-4.
3. Kuş Şahin, C., **Onay B.**, Topay, M., Mirza, E., 2019. Açık Alan Anıt ve Heykellerinin Isparta Örneğinde İrdelenmesi. Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Ufuklar (s:57-72) içinde, Gece Kitaplığı, ISBN •978-605-80229-6-6.
4. **Onay B.**, Topay, M., Kuş Şahin, C., Mirza, E., 2019. Isparta'da Yasayan Üniversite Öğrencilerinin "Kent İmajı" Algısının Değerlendirilmesi. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Ufuklar (s:75-93) içinde, Gece Kitaplığı, ISBN •978-605-80229-6-6.
5. Akten, M., Tuğluer, M., **Onay B.**, Evcı, A., 2020. İslamköy Mekansal Peyzaj Planlama Kararları (Bölüm 9). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s:283-298) içinde. Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi: <http://www.astanayayinlari.com>. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-625-7890- 27-4.
6. Şahin, C., Onay, B., Mirza, E., 2021. A Natural Sustainable Material for Urban Design: Wood. Özyavuz, M. (Ed.), 2021. "Theories, Techniques, Strategies" For Spatial Planners & Designers (s:221-234) içinde. Berlin, Peter Lang, ISBN 978-3-631-83922-5.
7. Onay, B., 2023. İmgelerde Bilişsel Haritalar. Sandan Erzurumlu, G. (Ed.), Mimarlık ve Peyzaj Mimarlığı içinde, Platanus Yayıncılık, 125-133.
8. Kuş Şahin, C., Onay, B., 2023. Recovering Railroad Wood Ties for Reuse: An Eco- friendly Landscape Design Perspective, Wood. Özyavuz, M. (Ed.), 2021. "Sustainability, Conservation and Ecology in Spatial Planning and Design New approaches, solutions, applications (s:641-655) içinde. Berlin, Peter Lang.

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	CANAN GÜREL AK
UNVANI	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	SERAMİK BÖLÜMÜ	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ	1998
Yüksek lisans	SERAMİK ANASANAT DALI	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ	2008
Doktora	-	-	-

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	30.04.2001	
Kurumdaki hizmet süresi	20 YIL, 3 AY	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
-	-	-
-	-	-

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
TOPRAK SERAMİK, KARO FABRİKASI	30 AY	TASARIMCI

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
-	-	-	-

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
1999	Çanakkale Seramik 40. yıl Etkinliği 3.'lük Ödülü	SERAMİK	Çanakkale Seramik
2013	Sodes Projesi Kapsamında Hediyeelik Eşya Tasarım Yarışması 1. Mansiyon	SERAMİK	Hasankeyf Kaymakamlığı
2021	16. Altın Testi Seramik Yarışması II. Mansiyon	SERAMİK	İzmir Rotary Derneği

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
-	-	-

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2012	BÖLÜM BAŞKAN YARDIMCILIĞI	2012	2013

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.-

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. -

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1.-

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.-

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. -

F. Sanatsal Etkinlikler

1. 23 Şubat- 16 Mart 2019 “ 1919’dan 2019’a “ Renkler Grubu Seramik Sergisi, Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul.
2. 8 Mart- 5 Nisan 2019 “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” Sergisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyon.
3. 25 Ağustos 2019 “Şehrin Ateşi 5. Uluslararası Seramik Pişirme Teknikleri Çalıştayı Sergisi” Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Galerisi, Eskişehir.
4. 26 Ağustos- 06 Eylül 2019,Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu Karma Sergisi, Akü Atatürk Kongre Merkezi, Afyon.
5. 10-25 Ekim 2019, Akü Gsf Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Akü Gsf Seramik Bölümü Sergi Alanı
6. 14-16 Ekim 2019, X. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi “Toprağa Saygı” Seramik Sergisi.
7. 24- 30 Mayıs 2019, “Anne?” Karma Seramik Sergisi, Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Çanakkale.
8. 17-30 Haziran 2019, “Buongiorno Ceramiche”, Evillie Sae Art Gallery, Sofya, Bulgaristan.
8. 25 Kasım- 7 Aralık 2019, Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu Ankara Buluşması Karma Sergisi, Gazi Üniversitesi, Resim Heykel Müzesi, Ankara.
10. 30 Mayıs-28 Haziran 2019, Renkler Grubu Seramik Sergisi Türkan Şoray Kültür Merkezi, Antalya.
11. 18 Kasım-6 Aralık 2019 Renkler Grubu Seramik Sergisi, Ziraat Bankası, Tünel Sanat Galerisi, İstanbul.
12. 11- 26 Mart 2020, Akü Gsf Öğretim Elemanları, Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Gsf, Afyonkarahisar
13. 30 Kasım- 30 Aralık 2020 Kent Sanat Buluşması, Akü Gsf Öğretim Elemanları Sergisi, M. Rıza Çerçel Kültür Ve Sanat Merkezi, Afyon.
14. 26 Kasım 2020, “Biamt-4” Uluslararası Minyatür Sanatı Bienali , Romanya.
15. 07-30 Kasım 2020 Ekim Geçidi 19 Çanakkale Disiplinlerarası Karma Sanal Sergi
16. 19 Şubat 2020, “ Bir Arada” Karma Seramik Ve Cam Sergisi, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara.
17. 16-26 Mart 2020, “8 Mart” Dünya Kadınlar Günü Anısına AKÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Afyonkarahisar.
18. 26 Ağustos – 31 Ekim 2020 “Kocatepede Sanat Buluşması” Karma Sergi, Afyonkarahisar
- 19 . 8 Mart- 8 Nisan 2021 8 Mart Ulusal Jürili Çevrimiçi Sergi, Çomo Güzel Sanatlar Fakültesi Çevrimiçi Sergi Platformu.
20. 7 -13 Ekim 2021 , “16. Altın Testi Seramik Yarışması Sergisi” İzmir Resim Heykel Müzesi, Kültürpark Sanat Galerisi, İzmir.
21. 25 Ağustos-24 Eylül 2021“Kocatepe’de Sanat Buluşması – 99. Yılda 99 Eser” Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülteleri Öğretim Elemanları Ulusal Karma Sergisi, Afyonkarahisar.
22. 08 Mart 2022 – 22 Mart 2022 “KADINI ANLAT” ULUSLARARASI JÜRİLİ ONLINE KARMA SERGİ, Konya
23. 23 Ağustos- 30 Eylül 2022, Büyük Taaruzun 100. yıl dönümü “100. yılda 100 Eser”, Afyonkarahisar.
24. 22 Ekim - 22 Kasım 2022, “Trakya Üniversitesi'nin 40. yılı anısına Ulusal Jürili Online Seramik Sergisi” , Edirne
25. 22 Ekim 2022 Aizanoi Seramik Çalıştayı, Kütahya, Çavdarhisar, Aizanoi Tapınak Alanı.
26. 08-28 Mart 2022 Renkler Grubu, Baykuş Sergisi, Afyonkarahisar.
27. 05-22 Aralık 2022 “Biamt-5” Uluslararası Minyatür Sanatı Bienali , Romanya.
28. 15Ağustos-15Eylül 2022, “ İda 2022” Sanal Sergi.
29. 4- 28 Ocak 2022, “Kocatepe’de Sanat Buluşması II” Afyonkarahisar.

30. 21 Kasım 2022, "Bir Sanatçı Ütopyası: Güzel Dünya" Seramik Sergisi, Türk Seramik Derneği, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar.

31. 10 Ocak -3 Şubat 2023 "Kent Sanat Buluşması III" Karma Sergi, Afyonkarahisar.

32. 24 Mayıs 2023 "Kadın ve Sanat" Renkler Seramik Sergisi, İş Sanat Oditoryum Salonu, İstanbul. (Online Katalog)

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	FATİH MAZLUM
UNVANI	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	2010
Yüksek lisans	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ- HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ	2018
Doktora	MİMARLIK / BİNA BİLGİSİ A.B.D.	ESKİŞEHİR OSMAN GAZİ ÜNİVERSİTESİ	-

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2020	
Kurumdaki hizmet süresi	3 YIL 5 AY	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	3 YIL 15 GÜN	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
İÇ MİMARLAR ODASI	2010	ÜYE

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Konya'da İşlev Değiştiren Türk Hamamları Üzerine Bir Değerlendirme: Meram Hasbey Hamamı, IDA: International Design and Art Journal Vol. 3 No. 2 (2021)
- İç Mimarlık Eğitiminde Tasarım Ve Uygulama Süreçlerinin Sosyal Sorumluluk Projesi Kapsamında İncelenmesi, International Journal Of Inter Disciplinary And Intercultural Art , 2020

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- "Kültürel Miras Niteliğindeki Ayazini Metropolis'i'nin Tanıtımına Yönelik Mimari Ölçekte Yapılan Çalışmalar", 2. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi, ITCAC, (2021).
- "Yeni İşleve Adaptasyonu Bağlamında Afyonkarahisar Gastronomi Konağı'nın Değerlendirilmesi", 3. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi, ITCAC, (2022).
- "Ayazini Metropolis'i'nde Sivil Mimarlığın Yeniden İşlevlendirme Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme", 3. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi, ITCAC, (2022).
- Analyze the Public Buildings of the Early Republic Period by the Space Syntax Method: The Case of Rıza Çerçel Cultural Center, Iksad Publications, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:261, ISBN:978-625-8213-89-8., (2022).
- Deneyimleyerek Öğrenme: Mekân içinde Mekân Kurgusu, Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu, (2019).

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Burak Ahmet SAKA
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Tarih	Karadeniz Teknik Üniversitesi	07.06.2014
Yüksek lisans	Tarih	Karadeniz Teknik Üniversitesi	31.01.2018
Doktora	Tarih	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2019- Devam ediyor

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	27.03.2019		
Kurumdaki hizmet süresi	4 yıl		
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
Öğr. Gör.		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı	27.03.2019

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2021-2022	Afyonkarahisar İlinde Bulunan Millî Mücadele Dönemi Savaş Alanları ve Şehitlikler ile İlgili Yüzev Araştırması'nda Araştırmacı	08.08.2021	07.01.2022
2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkan Yardımcısı	24.05.2023	Devam ediyor

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Gamze ÇOBAN
UNVANI	Araştırma Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Mimarlık	Yaşar Üniversitesi	2013
Yüksek lisans	Mimarlık	Gazi Üniversitesi	2019
Doktora	Mimarlık	Gazi Üniversitesi	Devam

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	26.04.2017	
Kurumdaki hizmet süresi	6 Yıl 3 Ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	26.04.2017

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Form Yapı Mimarlık	3 Ay	Mimar
Karahisar Yapı Denetim	3 Yıl 4 Ay	Mimar

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
TMMOB Mimarlar Odası	2015	Yönetim Kurulu Yedek Üyesi
TMMOB Mimarlar Odası	2021	Yönetim Kurulu Asil Üyesi

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Süvari, A., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., Tarakci Eren, E. (2023). Virtual Reconstruction with the Augmented Reality Technology of the Cultural Heritage Components that have Disappeared: The Ayazini Virgin Mary Church. *Journal on Computing and Cultural Heritage*, 16(1),1-16.
- Süvari, A., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2022). Color Mapping Of The Building Façades In The Historical Urban Fabric: The Ayazini Village Civil Architectural Examples. *Color Research and Application*, 47(4), 966-979.
- Eren, Tarakci, E., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., Süvari, A. (2021). Interpretion Of Environmental Sites With The Semantic Differentiation Technique: Afyonkarahisar Ayazini Case, *Feb Fresenius Environmental Bulletin*, 30(11),12595-12606.
- Eren, Tarakci, E., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2021). Environmental Well Being With Campus Open Green Spaces: The Case of Afyon Kocatepe University- Turkey. *Feb Fresenius Environmental Bulletin*, 30 (4), 4675-4687.
- Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2021). Analysis Of The Refunctioned Millet Hamam Through Space Syntax. *Turkish Journal of Design Art and Communication*. 11(1), 268-281.
- Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2019). Afyonkarahisar Dinar Bademli Köyü Cami Röleve Projesinin Lazer Tarama Yöntemiyle Hazırlanması. *Turkish Journal of Design Art and Communication*. 9(2), 249-262.
- Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2019). İç Mimarlık Atölyelerinin Yeniden Tasarlanması. *Yakın Mimarlık*.2(2), 103-117.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Çoban, G., Okuyucu, Ş. E. (2023). Fractal Analysis of Facades of Traditional Historic Buildings With Box Count Method: The Case of Afyonkarahisar. *Fractal Analysis- Applications and Updates*. In Quadfeul S.A. (Ed.),Intech Open.
2. Çoban, G., Okuyucu, Ş. E. (2023). Analysis of Public Buildings in the First National Architectural Period by Plan and Façade: Example of Afyonkarahisar. *Architectural Sciences and Theory, Practice and New Approaches -1*. In Dal, M., Karataş, L. (Ed.),İksad Yayınevi.
3. Mazlum, S., Mazlum, F., Çoban, G., Okuyucu, Ş.E. (2022). Ayazini Metropolis’nde Sivil Mimarlığın Yeniden İşlevlendirme Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme. *Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras II*. 144-159.
4. Çoban, G., Okuyucu, Ş.E., Yeni İşleve Adaptasyonu Bağlamında Afyonkarahisar Gastronomi Konağı’nın Değerlendirilmesi. *Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras II*. 159-172.
5. Süvari, A., Çoban, G. (2022). Konutta Evrensel Tasarım İle İlgili Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi. *Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler*. In Felek, S.Ö. (Ed.). Serüven Yayınevi. 79-91.
6. Süvari, A., Çoban, G. (2022). Evrensel Tasarımda Konut Mutfağı Donatılarının Tasarımı *Mimarlık, Planlama, Tasarım Alanında Uluslararası Araştırmalar*. In Çabuk, A. Aşıkutlu, H.S.(Ed.). Duvar Yayınevi. 157-171.
7. Çoban, G., Süvari, A.,(2022). Fraktaller Ve Mimari Tasarımda Fraktal Geometri. *Mimarlık Bilimlerinde Güncel Konular-2022*. In Dal, M.(Ed.). Livre de Lyon. 295-308.
- 8.Okuyucu, Ş.E., Mazlum, S., Çoban, G. (2021). Engellilere Yönelik Tasarım Kapsamında Konut İçi Islak Hacimlerin Değerlendirilmesi. *Mimarlık Bilimleri ve Teknoloisi*. In Dal, M.(Ed.), Livre de Lyon.
9. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2019). *Afyonkarahisar Dinar Bademli Köy Cami Rölöve Projesi*. Lambert Academic Publishing.
10. Çoban, G., Kalaycı, Dinç, P. (2019). Sustainability Perception Of Users For The Vernacular Houses Refunctioned For Public Use: A Study On Three Particular Buildings At The Historic City Centre Of Afyonkarahisar. In Kaya, G.,L. (Ed.), *New Horizons in Architecture Planning and Design*, Gece Publishing.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., (2023). Studio Exercises Within The Intuitive and Intellectual Approach in Basic Design Education. *Megaron*. 18 (1). 98-111.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., Karataş, Taştan, Ş., Arat, Ş. (2019). Kent Meydanlarında Katmanlaşma, Afyonkarahisar Zafer Kent Meydanının Katmanlaşması . *Tasarım Ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Günleri*. 5-6 Ekim 2019.

ÖZGEÇMİŞ-1

ADI- SOYADI	Hatice YILMAZ
UNVANI	Doktor Öğretim Üyesi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Turizm ve Otel İşletmeciliği	Anadolu Üniversitesi	1995-1999
Yüksek lisans	Turizm İşletmeciliği	Anadolu Üniversitesi	1999-2002
Doktora	İşletme	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2004-2008

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	28.07.2000	
Kurumdaki hizmet süresi	21 Yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Araştırma Görevlisi	Afyon Meslek Yüksekokulu	2000-2004
Araştırma Görevlisi Dr.	Afyon Meslek Yüksekokulu	2004-2008
Öğretim Görevlisi Dr.	Afyon Meslek Yüksekokulu	2008-2011
Dr. Öğretim Üyesi	Afyon Meslek Yüksekokulu	2011-

DiĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2017	Yüksek Lisans	İçsel Pazarlama Uygulamalarının Otel Çalışanlarının İç Girişimcilik Davranışları Üzerindeki Etkisi: Alanya Örneği/Aysel Aliyeva	2019
2017	Yüksek Lisans	Denizli'nin Bir Destinasyon Olarak Pazarlanmasında Termal Turizm Kaynaklarının Bilinirliği: Üniversite Öğrencilerine Yönelik Bir Araştırma/Sinem Selda Ünal	2019

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2021	Bölüm Başkanlığı	2011	2021

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Aliyeva, A. ve Yılmaz, H. (2021). Beş Yıldızlı Otel İşletmelerindeki İçsel Pazarlama Faaliyetlerinin İç Girişimcilik Davranışları Üzerindeki Etkisi: Alanya Örneği, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE DergisiYıl 2021, Cilt 11, Sayı 3, 1448 – 1462. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/nevsosbilen/issue/65184/870449>
- Töre Başat, H. , Yılmaz, H. , Özer, E . (2020). Turizm ve Otelcilik ile Aşçılık Öğrencilerinin Bilgi ve İletişim Teknolojileri Yeterliliklerinin Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma: Afyon Meslek Yüksekokulu Örneği.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi Dergisi , 23 (1) , 97-114 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ahbvtf/issue/55248/731722>

3. Yılmaz, H. , Çemrek, F.(2019). Aşçılık Programı İle Gastronomi Bölümünde Okuyan Kadın Öğrencilerin Aşçılık Mesleğine Yönelik Tutumları: Afyon Kocatepe Üniversitesi Örneği, Journal of Gastronomy, Hospitality and Travel. 2(2), 141-156, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/joghat/issue/51472>, DOI: 10.33083/joghat.2019.23

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Coşkun, S. ve Yılmaz, H. (2021), "Sokak Lezzetleri: Geleneksel Tatlılarımız", Ganud 2nd International Conference On Gastronomy, Nutrition And Dietetics, 19-21 Haziran 2021, Gaziantep, Proceedings Book , ss. 97-108.
2. Yılmaz, H. ve Coşkun, S. (2021), Türkiye’de Gastronomik Çeşitlilik Açısından Zeytinyağı Turizminin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma, Ganud 2nd International Conference On Gastronomy, Nutrition And Dietetics, 19-21 Haziran 2021, Gaziantep, Proceedings Book ,ss. 134-158.
3. Yılmaz, H., Töre Başat, H. ve Özer, E. (2019), "Meslek Yüksekokulunda Görevli Öğretim Elemanlarının Öğretim Materyallerinde Bilgi ve İletişim Teknolojilerini Kullanımlarına yönelik Bir Araştırma: Afyon Myo Örneği" **ICHES Uluslararası İnsani Bilimler ve Eğitim Bilimleri Kongresi, 8-10 Kasım 2019, İzmir**
4. Töre Başat, H., Yılmaz, H. ve Özer, E. (2019), "Turizm ve Otelcilik Öğrencilerinin Bilgi ve İletişim Teknolojilerini Kullanım Düzeylerinin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Araştırma: Afyon Meslek Yüksekokulu Örneği" **ICHES Uluslararası İnsani Bilimler ve Eğitim Bilimleri Kongresi, 8-10 Kasım 2019, İzmir.**
5. Pekiyan, A., Yılmaz, H. ve Aliyeva, A. (2019), "Şehir Turizminin Canlandırılmasında Gastronomi Müzeleri ve Afyonkarahisar’da Bir Gastronomi Müzesi Önerisi" 20. Ulusal Turizm Kongresi, 16-19 Ekim 2019, Bildiriler Kitabı, Eskişehir, ss.150-158.
6. Yılmaz, H. ve Aliyeva, A. (2018), "Otel İşletmelerindeki Fiziksel Kanıt Unsurlarına İlişkin Beklentilerin İncelenmesi/Alanya’da Bir Uygulama", 19. Ulusal Turizm Kongresi, (17.10.2018-22.10.2018), Bildiriler Kitabı, ss. 297-310.
7. Denктаş, S. ve Yılmaz, H. (2018), "Geleneksel Bazı Et Ürünlerimizin Gastronomi Turizmi Açısından Değerlendirilmesi", Kocaeli, Uluslararası Gastronomi Turizmi Araştırmaları Kongresi, (20.09.2018-22.09.2018). Bildiriler Kitabı, Elektronik, ss. 239-251.
8. Cihan, A., Yılmaz, H. ve Denктаş, S. (2017), "Afyonkarahisar’ın Gastronomi Turizmi Açısından Tanıtılmasında Geleneksel Ve Yenilikçi Gıda Ürünlerinin Kullanılması", Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi, (04.10.2017-08.10.2017), Muğla/Marmaris.
9. Yılmaz, H. ve Özer, E. (2017), "Turizm ve Otel İşletmeciliği Önlisans Programı Öğrencilerinin Genel Staj Sorularının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma", 6. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, (18.05.2017-20.05.2017), Bosna Hersek, ss. 445-456.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Yılmaz, H. (2021). Sözlü İletişim. (İletişim Becerileri kitabı içinde). Ed: Nuray Kurtde Fidan. Eğiten Kitap Yayıncılık, 1. Basım. ISBN: 978-625-7527-74-3 (Uluslararası Kitap).

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Yılmaz, H., Töre Başat, H. ve Özer, E . (2020). Öğretim Elemanlarının Öğretim Materyallerinde Bilgi ve İletişim Teknolojileri Kullanımlarına Yönelik Bir Araştırma: Afyon Myo Örneği . Akademi Sosyal Bilimler Dergisi , 7 (21) , ss.43-59 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/asbider/issue/56888/798776>

2. CİHAN, A., YILMAZ, H. ve DENKTAŞ, S. (2017), "Afyonkarahisar'ın Gastronomi Turizmi Açısından Tanıtılmasında Geleneksel ve Yenilikçi Gıda Ürünlerinin Kullanılması", Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, UTKM Özel Sayısı, ss.219-233.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	KORAY GÜRPINAR
UNVANI	DR. ÖĞR. ÜYESİ

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ	26.06.1992
Yüksek lisans	İŞLETME YÖNETİMİ	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	07.06.2001
Doktora	İŞLETME	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	03/08/2007

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	08.09.1998	
Kurumdaki hizmet süresi	24 YIL	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğr. GÖR.	SANDIKLI MYO	08.09.1998
DR. ÖĞR. ÜYESİ	SANDIKLI MYO	03.06.2011

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
--------------------------	----------------	----------------

DANIŞMANLIKLAR

	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
	Yüksek Lisans Tezi	Ahmet Gençay DAĞLI,ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN GİRİŞİMCİLİK ÖZELLİKLERİNE GÖRE KARIYER PLANLAMASI: AKÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA,	Temmuz, 2019
	Yüksek Lisans Tezi	FAZLI ARPAÖZÜ, HİZMET SEKTÖRÜNDE SOSYAL MEDYA UYGULAMALARININ MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİNE ETKİSİ: KONYA İLİNDEKİ 4 VE 5 YILDIZLI OTELLERDE BİR ARAŞTIRMA,	Haziran, 2019
	YÜKSEK LİSANS TEZİ	SERAP ANLAR, ÖRGÜTSEL ADALET İLE ÖRGÜTSEL BAĞLILIK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BELİRLENMESİNDE BANKA ÇALIŞANLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: KKTC ÖRNEĞİ,	Haziran, 2019
	Yüksek Lisans Tezi	ALİ ERKOL, İŞGÖRENLERİN İŞ TATMİNİ VE ÖRGÜTSEL BAĞLILIK DÜZEYLERİNİN, İŞTEN AYRILMA NİYETİ ÜZERİNE ETKİLERİ: AFYONKARAHİSAR TERMAL OTELLER ÖRNEĞİ	TEMMUZ 2023
	YÜKSEK LİSANS TEZİ	AHMET AKTÜRK, JEOTERMAL SERACILIK SEKTÖRÜ REKABETÇİLİK ANALİZİ: AFYONKARAHİSAR İLİ SANDIKLI İLÇESİ ÖRNEĞİ	OCAK 2023

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
-----	-------------------	------	-------

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Uluslar arası Türk Kültür Sanatlarını tanıtmaya çalışmaya ve sempozyumu bilim ve sanat kurulu üyeliği	07-16 eylül 2019	ÜYELİK

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2018	SANDIKLI MYO MÜDÜRLÜĞÜ	2018	
2017	İŞLETME YÖNETİM ORGANİZASYON BÖLÜM BAŞKANLIĞI	2017	2022
2019	GİKAM MÜDÜRLÜĞÜ	2019	
2019	5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU SEMPOZYUM DÜZENLEME VE YÜRÜTME KURULU ÜYELİĞİ	2019	

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Dr. Öğr. Üye. Koray GÜRPINAR, Öğr. Gör. Yunus YILAN, "A STUDY TO DETERMINE SOCIAL MEDIA USAGE HABITS OF UNIVERSITY STUDENTS: THE CASE OF AFYON KOCATEPE UNIVERSITY", Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, Cilt: 12 Sayı: 65 Ağustos 2019, ss. 1070-1078, www.sosyalarastirmalar.com, Volume: 12 Issue: 65 August 2019 Issn: 1307-9581, Doi Number: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.2019.3517>
2. Dr. Öğr. Üye. Koray GÜRPINAR, Öğr. Gör. Yunus YILAN, Öğr. Gör. Emrah BOZKURT, A "STUDY TO DETERMINE THE EXAM ANXIETY OF UNIVERSITY STUDENTS: THE CASE OF AFYON KOCATEPE UNIVERSITY", International Journal of Euroasian Researches, AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi ,ISSN: 2147-2610,Cilt : 7 Sayı : 20 Sayfa: 241 - 254 Aralık 2019 Türkiye Araştırma Makalesi. Makalenin Dergiye Ulaşma Tarihi:25.10.2019 Yayın Kabul Tarihi: 30.11.2019

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. STRATEJİK YÖNETİM ARAŞTIRMALARI – PROF. DR. MEHMET BARCA- DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSA SAİD DÖVEN
ISBN: 978-625-8121-37-7 Mart -2022 EFE AKADEMİ YAYINLARI
(Uluslararası Rekabetçilik ve Elmas Modeli- Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜRPINAR)
2. Unvan, Kurum DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ, AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Kitap, Uluslararası, Bilimsel Kitap, Bölüm 8130763 6
Author, Yazar Sayısı=2, Yazar Sırası=2, YILAN YUNUS, GÜRPINAR KORAY 2022
MODERN LİDERLİK TÜRLERİVE ÖRGÜTSEL İLETİSİM Bölüm Adı:ÖRGÜTSEL İLETİSİM ENTEGRASYONU
Yayın Yeri ANI YAYINCILIK

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Ahmet GENÇAY DAĞLI, DR.ÖGR.ÜYESİ Koray GÜRPINAR, "KOSGEB Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Alan Üniversite Öğrencilerinin Girişimci Kişilik Özellikleri ve Kariyer Planları Arasındaki İlişki: AKÜ Örneği", The Relationship Between Entrepreneurial Personality Characteristics and Career Plans of University Students Undergoing KOSGEB Applied Entrepreneurship Training: The Case of AKU), İŞLETME ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
JOURNAL OF BUSINESS RESEARCH-TURK, 2019, 11(4), 2661-2679 ,https://doi.org/10.20491/isarder.2019.766
2. DR.ÖGR.ÜYESİ Koray GÜRPINAR, DR.ÖGR.ÜYESİ Volkan YÜNCÜ, ÖGR. GÖR. Yunus YILAN, "Sosyal Zeka ve Girişimci Kişilik Özellikleri Arasındaki İlişkinin Sınıflandırılması", Girişimcilik ve İnovasyon Yönetimi Dergisi /Journal of Entrepreneurship and Innovation Management - JEIM www.betadergi.com/jeim, Cilt/Volume 9 | Sayı/Issue 2 | Aralık/December 2020 | 128-148, Araştırma Makalesi (Research Article) ,Geliş (Submitted) : 31/05/2020 ,Düzeltilme (Revision) : 27/08/2020,Kabul (Accepted) : 10/09/2020
3. DR.ÖGR.ÜYESİ KORAY GÜRPINAR, "KOSGEB Uygulamalı Girişimcilik Eğitimleri ve Girişimciliği Geliştirme (Yeni Girişimci) Destek Programı: TR33 Bölgesi İçin Nitel Bir Araştırma", Girişimcilik ve Kalkınma Dergisi Journal of Entrepreneurship and Development, Kış 2019, Cilt:14 Sayı:2, 235-246 Winter 2019, Volume:14 Number:2, 235-246

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1....

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Mehmet SARIKAHYA			
UNVANI	Doç. Dr.			
Doğum Tarihi	13.06.1978			
Yabancı Dil	Arapça İngilizce	Sınav: YDS TOEFL PBT	Puan: 86,25 473	Yıl: 2013 2007

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	University of Baghdad	2000
Yüksek lisans	Teknik Eğitim Fakültesi/Mobilya Ve Dekorasyon Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2004
Doktora	Teknik Eğitim Fakültesi/Mobilya Ve Dekorasyon Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2012

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	14/06/2013	
Kurumdaki hizmet süresi	10 yıl 2 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Yardımcı Doçent	Güzel Sanatlar Fakültesi	2013
Doçentlik	-	2023

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2023	Yüksek Lisans	Sema Ersöz, (2023). Kütüphane İç Mimari Tasarımının Öğrencilerin Ders Çalışmalarına Etkisi: Afyon Kocatepe Üniversitesi Prof.Dr.Şehabettin Yiğitbaşı Kütüphanesi Örneği	06/07/2023
2023	Yüksek Lisans	Şükriye Aktepe, (2023). Mimari Aydınlatma Elamanlarının Geri Dönüştürülmüş PET Malzeme ile Üretiminde 3 Boyutlu Yazıcıların Kullanımı	16/06/2023
2023	Yüksek Lisans	Melike Zencir (2023). Bir Mobilya Satış Mağazasında Showroom İç Mekân Düzenlemesini Etkileyen Kriterlerin Belirlenmesi (Vivense Afyon Showroom Alanları Örneği)	05/05/2023
2021	Yüksek Lisans	Merve MERAL (2021). Apartların Dış Cephe Tasarımlarının Öğrencilerin Tercih Ve İç Mekân Algılarına Etkilerinin Belirlenmesi (Afyonkarahisar Örneği)	28.08.2021
2021	Yüksek Lisans	Fazilet TUĞRAL (2021). Metro Yapılarındaki İç Mekân Tasarımının Sirkülasyon Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi: Ankara Örneği	27/08/2021
2020	Yüksek Lisans	Derya Nil COŞKUN (2020). Konferans salonlarında aydınlatma tasarımının insan psikolojisi üzerine etkilerinin incelenmesi (Afyon Kocatepe Üniversitesi İbrahim Küçük Kurt Konferans Salonu örneği)	11/06/2020
2018	Yüksek Lisans	Gülçin ÇELİK (2018). Lise binalarındaki dolaşım alanlarında grafik tasarım elemanlarının kullanımı ve analizi: Kayseri Ahi Evran Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi örneği	27/07/2018

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
İç Mimarlar Odası	2017	-

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2020	Bölüm Başkan Yardımcısı (Afyon Kocatepe Üniversitesi G.S.F. Fakültesi İç Mim. Ve Çev. Tas. Böl.)	2013

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SARIKAHYA MEHMET, TUĞRAL Fazilet (2023). Examination of the effect of indoor design of metro buildings on circulation: Ankara example. Springer Science and Business Media LLC, 3(13), 1863-1876., Doi: 10.1007/s13204-021-02202-y (Yayın No: 7755904)
2. UZUN OĞUZHAN, SARIKAHYA MEHMET (2021). Görme Engellilerin Konutlarının İç Mekân ve Mobilyalarına Yönelik Sorunlar ve Çözümlerin Belirlenmesi. Online Journal of Art and Design, 9(4), 14-27. (Yayın No: 6963785)
3. UZUN OĞUZHAN, SARIKAHYA MEHMET, PERÇİN OSMAN, KÜRELİ İHSAN, Adam Huda Abdalla (2021). Comparison of Housing Plan and Furniture in Turkey and Sudan Which Believe the Same Religion. Online Journal of Art and Design, 9(2), 71-80. (Yayın No: 6963770)
4. SARIKAHYA MEHMET (2021). The Influence of the Interior Design of the Cafeterias on the Satisfaction Evaluation by the Students. Online Journal of Art and Design, 9(2), 299-309. (Yayın No: 6963724)
5. SARIKAHYA MEHMET, COŞKUN DERYA NİL (2021). Konferans Salonlarında Aydınlatma Tasarımının İnsan Psikolojisi Üzerindeki Etkileri: Afyon Kocatepe Üniversitesi İbrahim Küçükkurt Konferans Salonu Örneği. Online Journal of Art and Design, 9(1), 162-181. (Yayın No: 6963649)
6. SARIKAHYA MEHMET, ÇELİK GÜLÇİN (2020). Lise Binalarındaki Dolaşım Alanlarında Grafik Tasarım Elemanlarının Kullanılmasına Dair Bir Öneri. Online Journal of Art and Design, 8(4) (Yayın No: 7233858)
7. OKUYUCU ŞERİFE EBRU,SARIKAHYA MEHMET (2015). MATERIAL COLOR AND TEXTURE ANALYSIS ON FACADE ARCHITECTURES OF HOTELS and Evaluation Of Facades Of Afyon Hotels Within This Context. International Journal of Advanced Research (IJAR) (Yayın No: 2424705)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. UZUN OĞUZHAN, AKSÖZ ŞEN MÜZEYYEN, SARIKAHYA MEHMET (2020). Developing Furniture Designs Inspired By The Badge In The Cankırı Darussifas. International Forest Products Congress Orenko 2020, 41-41. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6934164)
2. UZUN OĞUZHAN, SARIKAHYA MEHMET (2020). DETERMINING THE CHARACTERISTICS REQUESTED IN KITCHEN FURNITURE SELECTION . International Forest Products Congress Orenko 2020, 42-42. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6934140)
3. OKUYUCU ŞERİFE EBRU,SARIKAHYA MEHMET,ÇOBAN GAMZE (2018). STÜDYO DERSİ KAPSAMINDA FİLMLEİN İÇ MEKAN SAHNELERİNE "YENİDEN TASARLA-MA" ODAKLI BİR YAKLAŞIM. 6. ULUSLARARASI İÇ MİMARLIK SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4744553)
4. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,KÜRELİ İHSAN (2018). Determining Symmetric-Asymmetric Furniture Preferences and Form and Colour Preferences for Children's Room of the Gifted Children. THE INTERNATIONAL FOREST PRODUCTS CONGRESS, 73-81. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4544962)

5. SARIKAHYA MEHMET,UZUN OĞUZHAN,KÜRELİ İHSAN (2018). Housing Suggestion for Large Families. THE INTERNATIONAL FOREST PRODUCTS CONGRESS, 476-484. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4544975)
6. SARIKAHYA MEHMET,UZUN OĞUZHAN,KÜRELİ İHSAN (2017). 65 YAŞ ve ÜZERİ BİREYLER İÇİN ÖRNEK KONUT ve İÇ MEKÂN TASARIMI ÖNERİSİ. 4. Uluslararası Mobilya ve Dekorasyon Kongresi, 2, 87-93. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5286280)
7. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,KÜRELİ İHSAN (2017). FARKLI BİÇİM (FORM) VE RENKLERİN GENÇ ODASI MOBİLYASI TERCİHİNE ETKİSİ. 4th International Furniture and Decoration Congress, 2, 94-99. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2805725)
8. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,PERÇİN OSMAN,KÜRELİ İHSAN (2017). Determination of Sufficiency of the Storage Volume that Female University Students Use Indoors. IV. İmcofe International Multidisciplinary Congress of Eurasia, 3(2), 52-60. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3634947)
9. SARIKAHYA MEHMET,UZUN OĞUZHAN,PERÇİN OSMAN (2017). Preferability of Asymmetrical Furniture. International conference the west of the east, the east of the west, 168-173. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2624012)
10. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,PERÇİN OSMAN,KÜRELİ İHSAN,Adam Huda Abdalla (2017). Comparison of Housing Plan and Furniture in Turkey and Sudan Which Believe the Same Religion. International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies, 29 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3635436)
11. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,PERÇİN OSMAN,bayram zeren (2016). INNOVATIVE DESIGN APPROACHES TO THE NARROW KITCHENS AND TEENROOMS. IIInd INTERNATIONAL FURNITURE CONGRESS (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:280284)
12. SARIKAHYA MEHMET,OKUYUCU ŞERİFE EBRU (2015). Mekânı Sınırlayan Mimari Öge Avlu Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Avlusunun Sınırla Ma Bağlamında Psikolojik Algısının Ölçülmesi. Dokuzuncu Uluslararası Sığa Sempozyumu (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:2240716)
13. OKUYUCU ŞERİFE EBRU,SARIKAHYA MEHMET,KAHRAMAN NECMİ (2015). Geçmişten Günümüze Uzanan Geleneksel Ve Modern Camilerin MekansalKurgularının Tasarım Konseptlerinin ve Estetik arayışlarının değerlendirilmesi ve Cami Örneklerinin Analizi. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Designing, All in One (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2349330)
14. SARIKAHYA MEHMET, OKUYUCU ŞERİFE EBRU (2015). İç Mekanda 3d Modelleme Kullanarak Farklı Tasarım Alternatiflerinin Oluşturulması Ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlük Giriş Mekanı İçin Oluşturulan Tasarım Modelleri. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Designing All in One (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:280284)
15. KAHRAMAN NECMİ,OKUYUCU ŞERİFE EBRU,SARIKAHYA MEHMET (2015). Vitrin Aydınlatmalarında Tercih Edilen Aydınlatma Elemanının Fark Edilebilirliğe Katkısı. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Designing, All in One (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:2240442)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Asimetrik Mobilyalar (2017)., UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,KÜRELİ İHSAN, Nobel, Editör:yok, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 112, ISBN:978-605-2149-00-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3792581)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. 1st International Symposium Education in Interior Architecture in the Year of German Turkish Research Education and Innovation (2016)., SARIKAHYA MEHMET,OKUYUCU ŞERİFE EBRU, Cambridge Scholars Publishing, Basım sayısı:1, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2288220)
2. TURKEY, LOOKING BEHIND AND BEFORE, Bölüm adı:(Architecture & Design. Evaluation Of Architectural Touches ToSpace Designs And Designs of The Ans Campus Square And Colored HouseKindergarten Of Afyon Kocatepe University) (2016)., OKUYUCU ŞERİFE EBRU, SARIKAHYA MEHMET, Published by AGP Research., Editör:William H. Taylor, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-83281-1-2, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2288220)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. UZUN OĞUZHAN, SARIKAHYA MEHMET, KÜRELİ İHSAN (2019). DETERMINING SYMMETRIC-ASYMMETRIC FURNITURE PREFERENCES AND FORM AND COLOUR PREFERENCES FOR CHILDREN'S ROOM OF THE GIFTED CHILDREN. Wood Industry and Engineering, 1(1), 20-26. (Kontrol No: 7234049)
2. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET,KÜRELİ İHSAN (2017). FARKLI BİÇİM (FORM) VE RENKLERİN GENÇ ODASI MOBİLYASI TERCİHİNE ETKİSİ. İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, 6(3), 692-697. (Kontrol No: 3975976)
3. SARIKAHYA MEHMET,UZUN OĞUZHAN,KÜRELİ İHSAN (2017). 65 YAŞ ve ÜZERİ BİREYLER İÇİN ÖRNEK KONUT ve İÇ MEKÂN TASARIMI ÖNERİSİ. İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, 6(3), 685-691. (Kontrol No: 3984745)
4. KÜRELİ İHSAN, SARIKAHYA MEHMET (2013). ANKARA OTELLERİ DİŞ CEPHE MİMARİSİNDE RENK VE DOKU ÖZELLİKLERİ 1. Politeknik Dergisi, 16(1), 26-36. (Kontrol No: 712492)
5. SARIKAHYA MEHMET (2012). Mobilya Endüstrisinde Kobi lere Verilen Devlet Desteklerinin Firmalar Üzerindeki Etkileri Ankara Örneği . Politeknik Dergisi, 15(4), 177-183., Doi: 10.2339/2012.15.4,

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

177-183 (Kontrol No: 712309)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. OKUYUCU ŞERİFE EBRU,SARIKAHYA MEHMET,ÇOBAN GAMZE (2017). ÇAĞDAŞ SANATIN ÖNEMLİ KAVRAMLARINDAN BİRİ OLAN ENSTALASYON ÇALIŞMALARININ, MEKANIN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ DOĞRULTUSUNDA BİÇİMLENİŞİ, FARKLI ÖLÇEKTEKİ MEKANLARA AİT ENSTALASYON ÇALIŞMASI DENEMELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI. İç mimarlık Eğitimi 4. Ulusal Kongresi/Atölye (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No: 2625225)
2. UZUN OĞUZHAN,SARIKAHYA MEHMET (2017). ASİMETRİK MOBİLYALARIN ERGONOMİK AÇIDAN İNCELENMESİ. 23. Ulusal ergonomi kongresi, 34(1), 43 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No: 2625220)
3. SARIKAHYA MEHMET,Çoban Şule,UZUN OĞUZHAN (2017). 1 artı1 PLANLI DAİRELER İÇİN ESNEK KULLANIMLI ERGONOMİK MUTFAK TASARIMI. 23. Ulusal Ergonomi Kongresi, 34(1), 26-27. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No: 2625225)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/, 18.05.2017-21.05.2017, Marsyas , (No: 166878)
2. Ulusal, WORKSHOP /, 02.05.2017-03.05.2017, Mimari Tasarımda İnovasyon çalıştay , (No: 166913)

Diğer Yayınlar

1. OKUYUCU ŞERİFE EBRU, SARIKAHYA MEHMET (2018). Makam odası ve İç mekan tasarımına yönelik proje önerileri. İçmimar(53), 55-59. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 7237450)

Tasarım

1. Makam odası ve İç mekan tasarımına yönelik proje önerileri, Şerife Ebru OKUYUCU, Mehmet SARIKAHYA, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), Makam odası ve İç mekan tasarımına yönelik proje önerileri gerçekleştirilmiş ve İçmimar Dergisi'nde yayınlanmıştır., 27.06.2016 -15.01.2017, Kişi Sayısı:2

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Mehmet YAŞAR
UNVANI	Öğr. Gör.

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	İş Sağlığı ve Güvenliği	Atatürk Üniversitesi	2021
Lisans	Mobilya ve Dekorasyon Öğretmenliği	Dumlupınar Üniversitesi	2006
Lisans	Ağaççileri Endüstri Mühendisliği	Gazi Üniversitesi	2020
Yüksek lisans	Mobilya ve Dekorasyon Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi	2014
Doktora	Ağaççileri Endüstri Mühendisliği Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi	Devam Ediyor

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	22.02.2021	
Kurumdaki hizmet süresi	2 yıl 5 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi	DUBYO	22.02.2021

DIĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Gümüşhane Üniversitesi	11 yıl 6 ay	Öğr. Gör.

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
	DUBYO müdür yrd.	Ağustos 2022	devam

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Komut, O., Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., and Yaşar, M. (2020). "A study on noise levels of machinery used in lumber industry managements" Wood Research, Volume 65(5), 785-796.
- Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2017). "Combustion properties of impregnated spruce (Picea orientalis L.) wood" Construction and Building Materials, Volume 143, 574-579.
- Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Influences of Seasonal Alterations on The Burning Characteristics of Impregnated and Surface Treated Chestnut (Castanea Sativa Mill) Wood" , Wood Research, Volume 61(3), 399-412.
- Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Determining The Effect of Seasonal Variation in Spruce (Picea orientalis L.) Wood Treated with Various Impregnations on Combustion Resistance" BioRes. Volume 11 (4), 9467-9479.
- Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Combustion Characteristics of Impregnated and Surface-Treated Chestnut (Castanea sativa Mill.) Wood Left Outdoors for One Year," BioRes. Volume 11 (1), 2083-2095.
- Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Effect of Seasonal Changes on the Combustion Characteristics of Impregnated Cedar (Cedrus Libani A. Rich.) Wood", Construction and Building Materials, Volume 106, 711-720.
- Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Characterization of The Combustion Parameters of Impregnated and Varnished Cedar Wood (Cedrus libani A.Rich), Forest Products Journal,Volume 66 (5/6) 290-299.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Yaşar, M., Özçifçi A., Atar M. And Yaşar, Ş.Ş., . (2020). "Güzelyurt Yerel Mimarisinin Sürdürülebilirliği" V. Uluslararası Aksaray Sempozyumu, AKSARAY, 03-04 November 2020.
- Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2018). "The effect of seasonal conditions on the flue gas (O2, CO, CO2, NOX) values formed by the combustion of wood material", International Forest Products Congress - ORENKO 2018 September 26-29, 2018, Trabzon.
- Komut, O., Yaşar, Ş.Ş. and Yaşar, M. (2018). "Occupational Health and Safety Awareness in Turkish Wood, Wood Products and Mushroom Production Sector", International Forest Products Congress - ORENKO 2018 September 26-29, 2018, Trabzon.

4. Yaşar, Ş.Ş., Komut, O. and Yaşar, M. (2018). "The Research on the Occupational Awareness of Interior Design Students" ITESDES 2018, 27-29 June 2018, Giresun.
5. Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Ertaş M. and Altınok, M. (2017). "Doğal ve Kimyasal Emrenye Maddeleri ile Emrenye Edilen Sedir (Cedrus Libani A.Rich.) Odununun Direnç Özelliklerinin Tespiti", Uluslararası Mobilya ve Dekorasyon Kongresi (UMDK 2017), 19-21 October 2017, Düzce.
6. Yaşar, M., Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Uysal, E.R. and Altınok, M. (2017). "The Determination of The Physical and Mechanical Properties of Scotch Pine by Impregnating with Oak Tannin and Timber Care Impregnation Materials" International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies (ICAFOF), 15-17 May 2016, Nevşehir.
7. Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Uysal, E.R. and Altınok, M. (2017). "The Analysis of The Effects of Open Door Conditions on The Physical and Mechanical Characteristics Of Sessile Oakwood Impregnated with Natural and Artificial Substances", International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies (ICAFOF), 15-17 May 2016, Nevşehir.
8. Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2017). "The Effects of Outdoor Conditions on The Combustion Properties of Scotch Pine (Pinus sylvestris l.) Wood", International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies (ICAFOF), 15-17 May 2016, Nevşehir.
9. Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2017). " Impact of Several Impregnation Materials and Varnishes on Gases Analysis of Scotch Pine Left in The Weather Conditions", International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies (ICAFOF), 15-17 May 2016, Nevşehir.
10. Yaşar, Ş. Ş., Fidan, M. S. and Yaşar, M. (2016). "Architectural Features of Historical Mansion in Gumushane", II. International Furniture Congress (IFC2016), 13-15 October 2016, Muğla.
11. Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "The Effects of Seasonal Changes on The Combustion Duration of The Cedar (Cedrus Libani A. Rich.) and Oriental Spruce (Picea Orientalis Lipsky) Wood Samples", II. International Furniture Congress (IFC2016), 13-15 October 2016, Muğla.
12. Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Yaşar, M. and Alkan, E. (2016). "Features Design And Traditional Architecture of The Eastern Black Sea House", II. International Furniture Congress (IFC2016), 13-15 October 2016, Muğla.
13. Yaşar, M., Altınok, M., Fidan, M.S. and Yaşar, Ş.Ş. (2016). "Doğal ve Sentetik Emrenye Maddeleri İle Emrenye Edilmiş Sarıçam Odununa Açık Hava Şartlarının Etkisi", International Conference on Research In Education & Science (ICRES2016), 19-22 Mayıs 2016, Bodrum/Türkiye.
14. Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Fidan, M.S., Yaşar, M. and Çınar, H. (2016). "Effects of Outdoor Environmental Conditions on The Combustion Characteristics of Sessile Wood Oak", International Conference On Research In Education & Science (ICRES2016), 19-22 Mayıs 2016, Bodrum/Türkiye.
15. Top, Y., Adanur, H., Öz, M. and Yaşar, M. (2013). "Mikro Ölçekli İşletmelerde Oluşan Atıklar ve Değerlendirilme Şekilleri: Gümüşhane ili Kereste Sektörü Örneği", Uluslararası Katılımlı Çevre Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, s 87-98, Gümüşhane.
16. Fidan, M.S., Komut, O., Öz, M. and Yaşar, M. (2011). "The Medical Herbs in Gumushane Flora and the Applicable Fields", 2nd International Non-Wood Forest Products Symposium, 8-10 September 2011, Bildiriler Kitabı, s 219-228, Isparta/Türkiye.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Komut, O., Yaşar, Ş.Ş. and Yaşar, M. (2020). " Occupational health and safety awareness in wood wood products and mushroom production sector in Turkey", TÜRKİYE ORMANCILIK DERGİSİ, vol. 21/3, pp. 260–266, Jul. 2020.
2. Yaşar, M. and Altınok, M. (2019). "Some physical and mechanical properties of impregnated chestnut wood with natural and chemical agent exposed to outdoor conditions", Politeknik Dergisi, 22(2): 399 - 406.
3. Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Ertaş M. and Altınok, M. (2017). "Doğal ve Kimyasal Emrenye Maddeleri ile Emrenye Edilen Sedir (Cedrus Libani A.Rich.) Odununun Direnç Özelliklerinin Tespiti", İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, Vol:6 (3), 463-470.
4. Yaşar, M., Fidan, M.S., Yaşar, Ş.Ş., Uysal, E.R. and Altınok, M. (2017). " The Determination of The Physical and Mechanical Properties of Scotch Pine by Impregnating with Oak Tannin and Timber Care Impregnation Materials", Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Vol. 2, Pages 9-18.
5. Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2017). "Impact of Several Impregnation Materials and Varnishes on Gases Analysis of Scotch Pine Left in The Weather Conditions", Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Vol. 2, Pages 31-39.
6. Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Fidan, M.S., Uysal, E.R. and Altınok, M. (2017). "The analysis of the effects of open door conditions on the physical and mechanical characteristics of sessile oakwood impregnated with natural and artificial substances", Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Vol. 1, Pages 76-83.
7. Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2017). "The effects of outdoor conditions on the combustion properties of scotch pine (Pinus sylvestris l.) wood", Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Vol. 1, Pages 92-99.
8. Altınok, M., Kale, B., Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Alkan, E. and Fidan, M.S. (2016). "Saunaların Yapım Teknikleri ve Tek Kişilik Konut Tipi Sauna Örneği", GÜFBED/GUSTIJ (2016) 6 (1): 23-32
9. Altınok, M., Kale, B., Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Alkan, E. and Fidan, M.S. (2016). "Saunaların Önemi ve Tarihsel Gelişimi", Selçuk Teknik Online Dergisi ISSN:1302-6178, Özel Sayı-2 (UMK-2015), 1241-1259.
10. Öz, M., Deniz, İ., Yaşar, M., Komut, O. and Fidan, M.S. (2011). "Kızılcım (Pinus brutia Ten.)'da Reçine Kelebeği (Dioryctria sylvestrella Ratz.) ve Gövde Reçinesinin Uçucu Yağ Miktarları", I. Ulusal Akdeniz Orman ve Çevre Sempozyumu, 26-28 Ekim 2011, Kahramanmaraş. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Doğa Bilimleri Dergisi, Özel Sayı 2012, s: 89-95.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Altınok, M., Kale B., Yaşar, M., Yaşar, Ş.Ş., Alkan, E. and Fidan, M., S. (2015). "Saunaların Önemi ve Tarihsel Gelişimi", III. Ulusal Mobilya Kongresi. 10-12 Nisan 2015, Konya.
2. Öz, M., Deniz, İ., Yaşar, M., Komut, O. and Fidan, M. S. (2011). "Kızılcım (Pinus brutia Ten.)'da Reçine Kelebeği (Dioryctria sylvestrella Ratz.) ve Gövde Reçinesinin Uçucu Yağ Miktarları", I. Ulusal Akdeniz Orman ve Çevre Sempozyumu, 26-28 Ekim 2011, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Doğa Bilimleri Dergisi, Özel Sayı 2012, s: 89-95.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Merve ÇİFTÇİ
UNVANI	Araştırma Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2013
Yüksek lisans	Sanat ve Tasarım	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2023
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	06.02.2023	
Kurumdaki hizmet süresi	5 Ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	06.02.2023

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Sümer Mimarlık	1 yıl	Mimar
Taner İnşaat	1 yıl 6 ay	Mimar

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Mustafa Ömer İnceelgil
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İngiliz Dili ve Eğitimi	Balıkesir Üniversitesi	20.06.2012
Yüksek lisans	Eğitim Programları ve Öğretim	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	Devam ediyor
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2013	
Kurumdaki hizmet süresi	9 Yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Balıkesir Üniversitesi/Bandırma İİBF	1 Yıl	Öğretim Görevlisi

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	MUSTAFA ÜMİT İŞBECEREN
UNVANI	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	MOBİLYA VE DEKORASYON	ERCIYES ÜNİVERSİTESİ	04.09.2008
Lisans	MOBİLYA VE DEKORASYON ÖĞRETMENLİĞİ	GAZİ ÜNİVERSİTESİ	04.06.2012
Yüksek lisans	SANAT VE TASARIM	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ	21.07.2022
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	07.09.2018	
Kurumdaki hizmet süresi	3 yıl 11 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	MOBİLYA VE DEKORASYON	07.09.2018
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	İÇ MEKAN TASARIMI	03.02.2020

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Ersa Mobilya	3 yıl 11 ay	Projeli Ürün Grup Yönetmeni

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2022	Eğitsel Performans Ödülü	Eğitim	Afyon Kocatepe Üniversitesi

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2023	İç Mekan Tasarımı Bölüm Başkanı	15.03.2023	-
2023	El Sanatları Bölüm Başkanı	15.03.2023	-

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- The effect of seating elements in accordance with the for social distance on the shopping mall preferences of customers in the post-pandemic process, Yayın Yeri: Ain Shams Engineering Journal , 2023

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Parametrik Tasarım Yaklaşımı ile Tasarlanan Oturma Bankının Üniversite Öğrencileri Üzerinde Etkisi: Afyon Kocatepe Üniversitesi Örneği, Journal of Planning Architecture and Design, 2023

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	NEFİSE MERTGENÇ
UNVANI	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	HUKUK	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	1996
Yüksek lisans			
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	1999	
Kurumdaki hizmet süresi	22	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ	1999

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
AFYON BAROSU	1997	AVUKAT

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Özgür Cengiz
UNVANI	Dr.Öğr.Üyesi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Seramik Mühendisliği Anabilim dalı	Afyon Kocatepe Ün	26/06/2003
Yüksek lisans			
Doktora	Seramik Mühendisliği Anabilim dalı (Lisans sonrası doktora)	Anadolu Ün	26/05/2011

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	10/07/2012	
Kurumdaki hizmet süresi	10 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Yrd. Doç. Dr	GSF Seramik Bölümü	10/07/2012

DiĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Nuras Yönetim ve Danışmanlık A.Ş. (İstanbul)	9 ay (2011-2012)	Proje danışmanlık

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2017-19	Y.Lisans	Çağdaş seramik sanatında fraktal geometri ve 3 boyutlu (3d) yazıcıların kullanımı	2019
2021-23	Y.Lisans (Eş danışman)	Mimari aydınlatma elemanlarının geri dönüştürülmüş PET malzemeler ile üretiminde 3 boyutlu yazıcıların kullanımı	2023

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Clay Science Society	2015	Denetleme Kurulu
Asian council of science editors	2022	Üye

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Ö Cengiz D Uluşık FN Kara, "Çağdaş Sanat Yapıtlarında Fraktal Geometri Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme1"Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,26,563-76, 2020
- Ö Cengiz S Aktepe, "Üç Boyutlu (3D) Yazıcılarda Sürdürülebilir Malzeme Olarak Ahşap ve Proses Atıklarının Kullanım Potansiyelinin Değerlendirilmesi", Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi 3 (38), 143-150, 2022

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Ö Cengiz D Uluşık, "Fractal geometry applications to design and manufacturing of 3d printed ceramics: a preliminary study", 5th International Congress on 3D Printing (Additive Manufacturing) Technologies and Digital Industry 2021,3-5 Haziran, 2021.
- S Aktepe, Ö Cengiz, "Günümüz teknolojisi olan 3 boyutlu yazıcı ve robotik kolların konut üretiminde kullanılması üzerine bir değerlendirme", Ikaas'22, Konya, 17-19 Kasım, 2022.
- S Aktepe, Ö Cengiz, "Sürdürülebilir malzeme olarak ahşap ve talaş ve 3 boyutlu yazıcılarda kullanım olanaklarının değerlendirilmesi,USBK'22, 10-11 Mart 2022.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Ö Cengiz, D Uluşık "Doğanın Geometrisi "Fraktallar" Ve Sanat, Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar-II/Bölüm-5, 83-100
2. Ö Cengiz S Aktepe (2021), 3 Boyutlu (3D) Yazıcıların Proses Parametrelerinin Atık Termoplastik Malzemelerin Geri Dönüşüm Verimliliğine Etkileri Üzerine bir Değerlendirme, Mühendislik Alanında Uluslararası Araştırmalar-II, 139-150, Eğitim Yayınevi, Konya.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. S Aktepe, Ö Cengiz, "Ayazini (Afyonkarahisar, Türkiye) Tarihi Kalıntıları Restorasyon Çalışmalarının Yöre Halkı Tarafından Görgül Değerlendirilmesi, Journal of Humanities and Tourism Research 2 (13), 368-381, 2023

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Ö Cengiz S Aktepe, "3 Boyutlu yazıcıların proses parametrelerinin atık termoplastik malzemelerin geri dönüşüm verimliliğine etkileri üzerine bir değerlendirme" UZSK, Uşak, 14-26/12/2021

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	SEDA MAZLUM
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Selçuk Üniversitesi	2010-2014
Yüksek lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Selçuk Üniversitesi/ Hacettepe Üniversitesi	2014- 2018
Doktora	Mimarlık	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2020 / -

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	09.04.2019	
Kurumdaki hizmet süresi	4 yıl 3 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi	Mimari Restorasyon	2019

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
CASA Mobilya- TEZCAN EV GEREÇLERİ VE ZİRAAT ALETLERİ TİCARET VE SANAYİ LİM/ KONYA	90 gün	İç Mimar
T.C. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	155 gün	Öğretim Görevlisi/ İç Mimar

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
-	-	-	-

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
-	-	-	-

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
-	-	-

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2023	Bölüm Başkanı (AKÜ Afyon MYO Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Mimari Restorasyon Bölümü)	2020	-
2021	Müdür Yardımcısı (AKÜ Afyon MYO)	2020	2021

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Çocuk Mekânlarında Güncel Tasarım Yaklaşımları/ YAKIN MİMARLIK DERGİSİ – Nisan 2019 Cilt:2 Sayı:2 ISSN: 2547- 8729 (ONLINE)

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Kentsel Mekanda Çocuk: Çocuğun Dünyasındaki Oyun Parkı 2. Nd International Multi-Disciplinary Children's Studies Congress, Aralık 2021, ISBN: 978-625-7464-61-1 (ONLINE)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Engellilere Yönelik Tasarım Kapsamında Konut İçi Islak Hacimlerin Değerlendirilmesi/ Mimarlık Bilimleri ve Teknolojisi Kitabı, Lyon 2021, ISBN: 978-2-38236-093-4 Sayfa:181/ 212

2. Analyze the Public Buildings of the Early Republic Period by the Space Syntax Method: The Case of Riza Çerçel Cultural Center, Architectural Sciences and BUILDING & CONSTRUCTION, ISBN: 978-625-8213-89-8. Sayfa:211-238, November. 2022

3. Geleneksel Konutların Restorasyonunda Doğal Taş Kullanımı: Ayazini Bölgesi Sivil Mimarlık Örnekleri, Mimaride Doğal Taş, ISBN: 978-2-38236-559-5, Sayfa 155. 2023

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Kültürel Miras Niteliğindeki Ayazini Metropolisi'nin Tanıtımına Yönelik Mimari Ölçekte Yapılan Çalışmalar, ITCAC21 2 Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi.2021

2. Ayazini Metropolisi'nde Sivil Mimarlığın Yeniden İşlevlendirme Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme ITCAC22, 3 Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi.2022

3. Yeni İşleve Adaptasyonu Bağlamında Afyonkarahisar Gastronomi Konağı'nın Değerlendirilmesi, ITCAC22, 3. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi.2022

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Sena Coşkun
UNVANI	Doktor Öğretim Üyesi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	Hukuk	Anadolu Üniversitesi	23.07.2018
Lisans	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Anadolu Üniversitesi	09.07.2020
Lisans	Radio, Televizyon ve Sinema	Gazi Üniversitesi	09.07.2003
Yüksek lisans	Radio, Televizyon ve Sinema	Gazi Üniversitesi	02.10.2006
Doktora	Radio, Televizyon ve Sinema	Gazi Üniversitesi	29.09.2016

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2004	
Kurumdaki hizmet süresi	19 Yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Dr. Öğretim Üyesi	Güzel Sanatlar Fakültesi	19.01.2018
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	28.12.2004

DIĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Kanal A	3 Ay	Müzik Koordinatörü

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2023	Yüksek Lisans	Gotik Sinemada Mizansen Kurulumu: Tim Burton Sineması	16.05.2023
2021	Yüksek Lisans	Yerli Dizilerdeki Fantastik Öğelerin Anlatı Yapısı Açısından Çözümlemesi: Hakan Muhafız Örneği	26.02.2021
2021	Yüksek Lisans	Güzel Sanatlar Fakültelerinin Web Siteleri Üzerine Bir İnceleme: Ege Bölgesi Üniversiteleri Örneği	25.01.2021

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
-----	-------------------	------	-------

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği	2018	İl Bandrol Denetim Komisyonu Üyesi

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2020	Bilgi Yönetim Sistemi Komisyon Üyesi	01.06.2020	Devam Ediyor
2019	Rektör Danışmanı (Kurumsal İletişim)	07.05.2019	Devam Ediyor
2019	Kalite Koordinatör Yardımcısı	23.05.2019	30.03.2022
2018	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	08.03.2018	Devam Ediyor
2018	Fakülte Kurulu Üyesi	08.03.2018	Devam Ediyor
2018	Fakülte Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi	08.03.2018	Devam Ediyor
2018	Dekan Yardımcısı	20.02.2018	Devam Ediyor
2018	Bölüm Başkan Yardımcısı	25.01.2018	03.02.2020
2017	Fakülte Birim Kalite Sorumlusu	05.09.2017	Devam Ediyor
2017	Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı	15.03.2017	15.03.2020
2007	Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü	19.10.2007	14.04.2015

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Çağlayan, B., Coşkun, S. ve Yılmaz, B. (2021). "Relationship Between Sportsmanship Behavior and Communication Skills: A Study on University Student-Athletes". *International Journal Recreation and Sports Science*, 5(1), 83-89.
- Coşkun, S. ve Saraçlı, S. (2019). "Tendencies of Visiting the Cinema and Watching Television: Students of the Cinema and Television Department at Afyon Kocatepe University", *European Journal of Interdisciplinary Studies*. 2(5), 95-106.
- Coşkun S. ve Kula Demir, N. (2017). "Kadın Akademisyenlerin TV İzleme Tutum ve Davranışları: Afyon Kocatepe Üniversitesi Örneği". *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 62(16), 770-786.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- 1.Hay, F. B. ve Coşkun, S. (2021). "Kahramanın Yolculuğu Modeli Bağlamında 'Hakan Muhafız' Dizisindeki Fantastik Öğelerin Anlatı Yapısı Açısından Çözümlemesi". **Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı**, 438-455.
- 2.Coşkun Ovalı, B. ve Coşkun S. (2019). "Web Tasarım İlkeleri Bakımından Güzel Sanatlar Fakültelerinin Web Sayfalarının Analizi: Ankara'da Bulunan Vakıf ve Devlet Üniversiteleri Örneği". **1. Uluslararası Kapadokya Sosyal Bilimler Öğrenci Kongresi Tam Metin Bildiriler Kitabı**. 82-90.
- 3.Coşkun, S. (2017). "Radyo ve Televizyon Yayın Hizmetlerinde Müzik ve Ses Kullanımına İlişkin Son Hukuki Düzenlemeler". **VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı**, 389-397.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

- 1.Coşkun, S. (2021). "Sinema Filmlerinin Denetimi". **Kitle İletişiminde Denetim**. (ed. Ahmet Çitci). Ankara: Adalet Yayınevi, 261-319.
- 2.Coşkun, S. (2021). "Değişen Televizyon İzleme Alışkanlıkları Bağlamında Dijital Platformlarda Eğlence Programları: Gain Örneği". **Halkbilimi Bağlamında Türkiye'de Kültürel Turizm ve Eğlence Kültürü**. (ed. Samet Kılıç). Konya: Eğitim Yayınevi, 01-34.
- 3.Coşkun, S. (2021). "An Evaluation on the Product Placement Regulations of Turkish Audio-Visual Broadcasting Services". **Academic Studies in Humanities and Social Sciences**. (ed. Skrielj Redzep, Düzgün Ertuğrul). Livre de Lyon, 97-115.
- 4.Coşkun, S. (2018). **50 Yazıda Toplum ve Medya**. Detay Yayıncılık.
- 5.Yılmaz, H. ve Coşkun, S. (2018). "Kent Belleği Çerçevesinde Afyonkarahisar'da Milli Mücadele Döneminde Yaşananlara İlişkin Sözlü Tarih Çalışması". **Afyonkarahisar Kent Müzesi Araştırmaları Cilt 1**. (ed. Cihan Cihad). Afyonkarahisar Belediyesi Kültür Yayınları, 179-195.
- 6.Coşkun, S. (2018). **Radyo ve Televizyon Yayın Hizmetlerinde Denetim**. Ankara: Adalet Yayınevi.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- 1.Baykal, K. C. ve Coşkun, S. (2018). Türkiye'de Radyo ve Televizyon Yayıncılığında Reklam Yayınlarını Düzenleyen İlkelerin İhlali. **Turkish Studies**.13(10), 127-144.
- 2.Coşkun, S. (2017). Avrupa Birliği'nin Görsel-İşitsel Politikası Bağlamında Almanya, Fransa, İngiltere ve İtalya'daki Radyo ve Televizyon Yayın Hizmetlerinin Denetimi. **İnsan ve İnsan Bilim, Kültür, Sanat ve Düşünce Dergisi**. 13(4), 199-222.
- 3.Coşkun, S. (2017). Görsel-İşitsel Yayıncılığın Denetlenmesi Bağlamında ABD, Japonya ve Rusya'daki Son Düzenlemeler. **Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi**. 1(5), 471-522.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Şerife Ebru OKUYUCU
UNVANI	Doç. Dr.

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Mimarlık	Selçuk Üniversitesi	2000
Yüksek lisans	Mimarlık	Selçuk Üniversitesi	2004
Doktora	Mimarlık	Selçuk Üniversitesi	2011

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	25.09.2005	
Kurumdaki hizmet süresi	15 Yıl 10 Ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi	Afyon Meslek Yüksek Okulu	25.09.2005
Yrd. Doç. Dr.	Güzel Sanatlar Fakültesi	27.01.2013
Doç. Dr.	Güzel Sanatlar Fakültesi	23.09.2019

DiĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Mesart Mimarlık	4 Yıl	Mimar
AKÜ Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı	1 Yıl	Mimar

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2019	Yüksek Lisans	Devlet tiyatrosu sahne dekorunda resim unsurları bağlamında gerçekleştirme yöntemi (1980-2010)	25.11.2019
2021	Yüksek Lisans	Pugh/Karar Matrisi Yöntemiyle İç Mimarlık Eğitiminde Ürün Tasarımı:AKÜ Sandalye Tasarımı Örneği	26.07.2021
2022	Yüksek Lisans	Kilise ve Camilerin Dönüştürülmesinde Mevcut Yapı Bileşenlerinin Yeni İşlevdeki Karşılıklarının İncelenmesi	29.06.2022
2022	Yüksek Lisans	Parametrik Tasarım Yaklaşımı ile Tasarlanan Oturma Bankının Üniversite Öğrencileri Üzerinde Etkisi: Afyon Kocatepe Üniversitesi Örneği	04.07.2022
2023	Yüksek Lisans	Comparison Of Studio Courses On Design Scale In Interior Architecture Education (The Cases Of Universities From Türkiye And Poland)	15.06.2023
2023	Yüksek Lisans	Afyonkarahisar'daki Konutların Plan Tipolojilerinin Analizi (1923-2021)	19.06.2023

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
TMMOB Mimarlar Odası	2001	

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2022	Stratejik Planlama Ekip Üyesi	2022	2023
2021	Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Başkanlığı	2021	-
2021	Sosyal Bilimler Enstitü Kurul Üyeliği	2021	-
2019	AKÜ GSF Senato Temsilciliği	2019	-
2017	T.C. Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Bilim ve Teknoloji Genel Müdürlüğü Ar-ge ve Tasarım Merkezleri İzleyiciliği	2017	2017
2015	Fakülte Kurulu Üyeliği	2015	-
2015	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanlığı	2015	-
2012	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkan Yardımcılığı	2012	2015
2010	AMYO Mimari Restorasyon Programı Bölüm Başkanlığı	2010	2012

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Süvari, A., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., Tarakci Eren, E. (2023). Virtual Reconstruction with the Augmented Reality Technology of the Cultural Heritage Components that have Disappeared: The Ayazini Virgin Mary Church. *Journal on Computing and Cultural Heritage*, 16(1),1-16.
2. Okuyucu, Ş.E., Baştaş, M.S., (2023). Analysis based on fractal geometry of traditional housing facades: Afyonkarahisar traditional housing facade examples, Turkey. *Applied Nanoscience*. Doi: 10.1007/s13204-021-02226-3 <https://link.springer.com/article/10.1007/s13204-021-02226-3>
3. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2023). Experiencing the corona effect in the city square through Lefebvre's spatial trialectic: the case of Afyonkarahisar. *Applied Nanoscience*. Doi: 10.1007/s13204-021-01991-5, <https://www.springer.com/journal/13204>.
4. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., (2023). Studio Exercises Within The Intuitive and Intellectual Approach in Basic Design Education. *Megaron*. 18 (1). 98-111.
5. Okuyucu, Ş.E., Kurt, Ş. (2023). Deciphering Of The Architectural Program And Reprogramming: The Taşhan Region As A Critical Urban Point. *ICONARP*. 11(1). 293-322.
6. Okuyucu, Ş., E., İşbeceren, M., Ü., (2023). The effect of seating elements in accordance with the for social distance on the shopping mall preferences of customers in the post-pandemic process. *Ain Shams Engineering Journal*, 14 (10).
7. Çiftçi, M., Okuyucu, Ş., E., (2022). 1960-2020 Yılları Arasında Türkiye'de Konut Tipolojisinin Sosyo – Kültürel Bağlamda İncelenmesi: Afyonkarahisar Kenti Örneği. *Online Journal of Art and Design*,10(4).
8. Süvari, A., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2022). Color Mapping Of The Building Façades In The Historical Urban Fabric: The Ayazini Village Civil Architectural Examples. *Color Research and Application*, 47(4), 966-979.
9. Eren, Tarakci, E., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., Süvari, A. (2021). Interpretion Of Environmental Sites With The Semantic Differentiation Technique: Afyonkarahisar Ayazini Case, *Feb Fresenius Environmental Bulletin*, 30(11),12595-12606.
10. Eren, Tarakci, E., Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2021).Environmental WellBeing With Campus Open Green Spaces: The Case of Afyon Kocatepe University- Turkey. *Feb Fresenius Environmental Bulletin*, 30,4675-4687.
11. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2021). Analysis Of The Refunctioned Millet Hamam Through Space Syntax. *Turkish Journal of Design Art and Communication*. 11(1), 268-281.
12. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2019). Afyonkarahisar Dinar Bademli Köyü Cami Röleve Projesinin Lazer Tarama Yöntemiyle Hazırlanması. *Turkish Journal of Design Art and Communication*.9(2), 249-262.
13. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2019). İç Mimarlık Atölyelerinin Yeniden Tasarlanması. *Yakın Mimarlık*.2(2), 103-117.
14. Okuyucu, Ş.E. (2019). Erken cumhuriyet döneminde mekansal değişimlerin popüler yayınlar üzerinden okunması: konutta iç mekan deneyimlenmesi. *Online Journal of Art and Design*. 7(1), 86-131.
15. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2018). Evaluating the Social Domains with in the Campus of Afyon Kocatepe University with the Pragmatic Dimension of the Semiotic Method. *Online Journal of Art and Design*. 6(5), 54-70.
16. Okuyucu, Ş.E. (2018). Avlunun Göstergibilimsel Yöntemle Analizi; Denizli Erbakır Fen Lisesi Avlusu, *Online Journal of Art and Design*. 6(3), 37-60.
17. Okuyucu, Ş.E. (2017). Afyonkarahisar Gedik Ahmet Paşa (Taş) Medresesinin İşlevsel Sürdürülebilirliğinin Analizi, *METU Journal Of The Faculty Of Architecture*, 34(2), 125-152.
18. Okuyucu, Ş.E. (2017). Afyonkarahisar'da Yer Alan Kentsel Avluların Mekansal Analizleri, *TÜBA-KED*, 15, 161-183.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. . Mazlum F., Mazlum S., Okuyucu, Ş.E., (2021). Kültürel Miras Niteliğindeki Ayazini Metropolis'i'nin Tanıtımına Yönelik Mimari Ölçekte Yapılan Çalışmalar. 2. *Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi*. 24-26 Mayıs 2021.
2. Okuyucu, Ş.E.,Sarikahya, M., Çoban, G. (2018). Stüdyo Dersi Kapsamında Filmlerin İç Mekan Sahnelerine "Yeniden Tasarla-Ma" Odaklı Bir Yaklaşım. 6. *Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu*. 14-16 Kasım 2018.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Çoban, G., Okuyucu, Ş. E. (2023). Fractal Analysis of Facades of Traditional Historic Buildings With Box Count Method: The Case of Afyonkarahisar. *Fractal Analysis- Applications and Updates*. In Ouadfeul S.A. (Ed.),Intech Open.
2. Çoban, G., Okuyucu, Ş. E. (2023). Analysis of Public Buildings in the First National Architectural Period by Plan and Façade: Example of Afyonkarahisar. *Architectural Sciences and Theory, Practice and New Approaches -1*. In Dal, M., Karataş, L. (Ed.),İksad Yayınevi.61-84.
3. Mazlum, S., Mazlum, F., Okuyucu, Ş., E., (2023). *Geleneksel Konutların Restorasyonunda Doğal Taş Kullanımı: Ayazini Bölgesi Sivil Mimarlık Örnekleri*, Mimaride Doğal Taş. Murat Dal (ed.), Livre de Lyon.155-181.
4. Çelikbaş, E., Çınar, Ş., Çeliktepe S., Okuyucu, Ş., E., (2023). Analysis of Erasmus+ Eco-Friendly Robotics Project Participants' Awareness Levels in Context of Sustainability, Green Buildings and Recycling Concepts. *Architectural Sciences and Theory, Practice and New Approaches -1*. In Dal, M., Karataş, L. (Ed.),İksad Yayınevi.350-375.
5. Mazlum, S., Mazlum, F., Çoban, G., Okuyucu, Ş.E. (2022). Ayazini Metropolis'i'nde Sivil Mimarlığın Yeniden İşlevlendirme Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme. *Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras II*. 144-159.
6. Okuyucu, Ş.E., Mazlum S., Çoban, G. (2021). *Engellilere Yönelik Tasarım Kapsamında Konut İçi Islak Hacimlerin Değerlendirilmesi* Mimarlık Bilimleri ve Teknolojisi. Livre de Lyon, ISBN:978-2-38236-093-4
7. Okuyucu, Ş.E. (2020). *Mimari Tasarımlarda Mermerin Kullanımı, Afyon Mermeri Örnekler*, Geçmişten Geleceğe Mimarlıkta Malzeme Ve Yapı Fiziği. Gece Kitaplığı, ISBN: 1230004364283
8. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2019).*Afyonkarahisar Dinar Bademli Köy Cami Rölöve Projesi*. Lambert Academic Publishing.
9. Okuyucu, Ş.E. (2018). *Concept Of Yard And A Model For Analyses Of Yards At Basic Education Buildings Through The Semiotic Method*, The Most Recent Studies In Science And Art, Gece Kitaplığı,ISBN: 978-605-288-356-3
10. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2018).Contribution of Workshop ExperiencetoInteriorArchitectureTraining:AfyonkarahisarBahcesehir School Stem Project Workshop Sample. In Atik, A.,Elliot, R.,L., Arapgirlioglu H., Atik, D., Hızıroğlu, S. (Eds), *TheMostRecentStudies*, Gece Publishing.
- 11.Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2017). Sustainability of Taşhan in the City of Afyon and New FunctionSuggestionsfortheHistoricalStructure. InKoleva, I., Yüksel, Duman, Ü., Benaabidate, L., (Eds.), *Ecology, Planning and Design*. St. KlimentOhridskiUniversityPress.
12. Okuyucu, Ş.E. (2017). *Avlu ve Egitim Yapılarında Avlunun Göstergibilimsel Yöntemle Analizi*, Berikan Yayınevi.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Solak, C., Okuyucu, Ş., E., (2022), Dini Yapıların Dönüştürülmesinde Mevcut Yapı Bileşenlerinin Yeni İşlevdeki Karşılıkları: Kilise ve Cami Dönüşümleri, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 49, 191-211.
2. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G. (2018). *Afyonkarahisar Belediyesi Sporcu Konaklama Tesisi İç Mekan Uygulama Projesi*, MİMARAN, Ocak, 2018
3. Okuyucu, Ş.E., Demirel Y. (2016). *İç Mimarlık Eğitiminde Proje Atölyeleri Yeniden İşlev Müze*, MİMARAN, Haziran 2016.
4. Okuyucu, Ş.E., Demirel Y. (2016). *Afyon Kenti Geleneksel Demirciler Çarşısında Yer Alan Tashan*, MİMARAN, Ocak 2016.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Okuyucu, Ş.E., (2021). Ayazini Köyü'nün Mimari Gelişimi İçin Model Önerileri, *Frigya Afyonkarahisar Bölgesi Çalıştayı. 03-04 Nisan 2021*.
2. Okuyucu, Ş.E., Çoban, G., Karataş, Taştan, Ş., Arat, Ş. (2019). Kent Meydanlarında Katmanlaşma, Afyonkarahisar Zafer Kent Meydanının Katmanlaşması. *Tasarım Ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Günleri*. 5-6 Ekim 2019.
3. Okuyucu, Ş.E., Sarıkahya, M., Kahraman, N., Çoban, G. (2018). İç Mimarlık Atölyelerinin Deneyimlenmesi. 2. *Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu*. 6-7 Aralık 2018.
4. Okuyucu, Ş.E., Sarıkahya, M., Çoban, G. (2017). Çağdaş Sanatın Önemli Kavramlarından Biri Olan Enstalasyon Çalışmalarının, Mekanın Fiziksel Özellikleri Doğrultusunda Biçimlenişi, Farklı Ölçekteki Mekanlara Ait Enstalasyon Çalışması Denemelerinin Karşılaştırılması. *İç Mimarlık Eğitimi 4. Ulusal Kongresi*. 7-8 Aralık 2017.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Şekip Şadiye YAŞAR
UNVANI	Doç. Dr.

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	İş Sağlığı ve Güvenliği Prog.	Atatürk Üniversitesi	2019-2021
Lisans	Mobilya ve Dekorasyon Öğretmenliği	Dumlupınar Üniversitesi	2003-2006
Lisans	Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	2020-2021
Doktora-Bütünleşik	Mobilya ve Dekorasyon Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2012-2015

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	22/02/2021	
Kurumdaki hizmet süresi	2 yıl 5 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Doç. Dr.	D.U.B.Y.O	2021

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Giresun Üniversitesi - Şebinkarahisar TBMYO	2009-2010	Şebinkarahisar TBMYO - Öğr. Gör.
Gümüşhane Üniversitesi - Gümüşhane MYO	2010-2015	Gümüşhane MYO- Öğr. Gör.
Gümüşhane Üniversitesi - Gümüşhane MYO	2015-2019	Gümüşhane MYO- Dr. Öğr. Üyesi
Gümüşhane Üniversitesi - Gümüşhane MYO	2019-2021	Gümüşhane MYO- Doç. Dr.

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2019	Yüksek Lisans	Nano partiküllü koruyucu maddelerin bazı ağaç türlerinin fiziksel ve mekanik özelliklerine etkileri (Mehmet IRKILATA)	2019
2019	Yüksek Lisans	Nano partiküllü koruyucu maddelerin bazı ağaç türlerinin yanma özelliklerine etkileri (Eyüp ÇİÇEK)	2019
2020	Yüksek Lisans	Gümüşhane ili tarihi konakları sürdürülebilirliği üzerine bir inceleme-Bağlarbaşı mahallesi restorasyon örneği (Sonay GÜZEL ÖZÇUBUKÇU)	2020

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
-----	-------------------	------	-------

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
---------------------	----------------	-------

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
	DUBYO / Endüstriyel Tasarım Bölümü / Bölüm Başkanı	22/02/2021	devam
	Gümüşhane Üniversitesi / Gümüşhane Meslek Yüksekokulu / Tasarım Bölümü / Bölüm Başkanı	2017	2021
	Gümüşhane Üniversitesi / İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi / Koordinatör	2017	2021
	Gümüşhane Üniversitesi / Gümüşhane Meslek Yüksekokulu / Malzeme ve Malzeme İşleme Teknolojileri Bölümü / Bölüm Başkanı	2017	2021
	Gümüşhane Üniversitesi / Gümüşhane Meslek Yüksekokulu / Müdür Yardımcısı	2017	2020
	Giresun Üniversitesi / Şebinkarahisar TBMYO / Malzeme ve Malzeme İşleme Teknolojileri Bölümü - Bölüm Başkanı	2009	2010

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

A1. Yaşar, Ş. Ş., Fidan, M. S., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2017). "Combustion properties of impregnated spruce (Picea orientalis L.) wood" Construction and Building Materials, Volume 143, 574-579.

A2. Fidan, M. S., **Yaşar, Ş. Ş.**, Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Effect of Seasonal Changes on the Combustion Characteristics of impregnated cedar (*Cedrus libani* A. Rich.) wood", *Construction and Building Materials*, Volume 106, 711-720.

A3. Adanur, H., Fidan, M. S. And **Yaşar, Ş. Ş.** (2017). "The Technological Properties of Oriental Beech (*Fagus orientalis* Lipsky) Impregnated with Boron Compounds and Natural Materials" *BioRes.* Volume 12 (1), 1647-1661 Doi: 10.15376/biores.12.1.1647-1661.

A4. **Yaşar, Ş. Ş.**, Fidan, M. S., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Determining The Effect of Seasonal Variation in Spruce (*Picea orientalis* L.) Wood Treated with Various Impregnations on Combustion Resistance" *BioRes.* Vol 11 (4), 9467-9479.

A5. Fidan, M. S., **Yaşar, Ş. Ş.**, Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Combustion characteristics of impregnated and surface-treated chestnut (*Castanea sativa* Mill.) wood left outdoors for one year," *BioRes.* Volume 11 (1), 2083-2095.

A6. Fidan, M.S., **Yaşar, Ş.Ş.**, Komut, O. and Yaşar, M. (2020). "A Study on Noise Levels of Machinery Used in Lumber Industry Enterprises", *Wood Research*, Volume 65 (5), 785 – 796.

A7. Onduran, A., **Yaşar, Ş. Ş.** and Altunok, M. (2017) "Investigation of The Effects of Some Modification Process to the Mechanical Performance and Deformation of The Woodwork", *Wood Research*, Vol: 62 (3), 405-416

A8. Perçin, O., **Yaşar, Ş. Ş.**, Altınok, M. and Uzun, O. (2017). "Determination of Screw Withdrawal Resistance of Some Heat-Treated Wood Species" *Drvna Industrija* 68 (1) 61-68. doi:10.5552/drind.2017.1630

A9. Şen, S., Fidan, M.S., Alkan, E. and **Yaşar, Ş.Ş.** (2018). " Determination of Certain Properties of Scotch Pine (*Pinus Sylvestris* L.) Wood Which is Impregnated with Boron Compounds and Quechua" *Wood Research*, Volume 63 (6), 1033- 1044.

A10. **Yaşar, Ş. Ş.**, Fidan, M. S., Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Influences of Seasonal Alterations on The Burning Characteristics of Impregnated and Surface Treated Chestnut(*Castanea Sativa* Mill) Wood" , *Wood Research*, Volume 61(3), 399-412

A11. **Yaşar, Ş.Ş.** (2019). "Effects of Wood Preservatives on the Combustion Process and Combustion Quality of Wood, *Wood Research*, Volume 64 (1), 59 – 70.

A12. Fidan, M. S., **Yaşar, Ş. Ş.**, Yaşar, M., Atar, M. and Alkan, E. (2016). "Characterization of The Combustion Parameters of Impregnated and Varnished Cedar Wood (*Cedrus libani* A.Rich),*Forest Products Journal*,Volume 66 (5/6) 290-299,

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

B1. Subaşı, T., Atar, M. ve **Yaşar, Ş.Ş.** " The Effect of Climatic Conditions on Some Mechanical Properties of Wood-Plastic Composites", The XXIX th International Conference, Research for Furniture Industry, 19-20 September 2019, Ankara.

B2. Güzel Özçubukçu, S. ve **Yaşar, Ş.Ş.** " Bir Osmanlı Mirası: Hacı Aliya Camii", I. Uluslararası Bir Bilge Bir Ülke Sempozyumu, 3-5 October 2018, Gümüşhane.

B3. Yaşar, Ş.Ş., Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2018). "The effect of seasonal conditions on the flue gas (O₂, CO, CO₂, NO_x) values formed by the combustion of wood material", International Forest Products Congress - ORENKO 2018 September 26-29, 2018, Trabzon.

B4. Yaşar, Ş.Ş., Komut O. and Yaşar, M. (2018). "The Research on the Occupational Awareness of Interior Design Students", 1. International Technological Sciences And Design Symposium- ITESDES 2018, 27-29 June 2018, Giresun.

B5. Yaşar, Ş.Ş. (2018). "Pazarlama İşletmelerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Farkındalığı: Mobilya Sektörü Örneği", 3. Uluslararası İş Güvenliği Ve Çalışan Sağlığı Kongresi, 16-17 Nisan 2018, İstanbul.

B6. Yaşar, Ş.Ş. and Atar, M. "Combustion Properties of Oriental Beech Wood (*Fagus Orientalis* L.) Which Left to Seasonal Conditions", 14th International Combustion Symposium (INCOS2018), 25-27 April 2018, Karabük-Türkiye.

B7. Yaşar, M., Altınok, M., Fidan, M. S., **Yaşar, Ş. Ş.** (2016). Doğal ve Sentetik Emprenye Maddeleri İle Emprenye Edilmiş Sarıçam Odununa Açık Hava Şartlarının Etkisi, International Conference on Research in Education & Science (ICRES2016), 19-22 Mayıs 2016, Bodrum/Türkiye.

B8. Yaşar, Ş. Ş., Atar, M., Fidan, M. S., Yaşar, M., Çınar, H. (2016). Effects of Outdoor Environmental Conditions on The Combustion Characteristics of Sessile Wood Oak, International Conference On Research In Education & Science (ICRES2016), 19-22 Mayıs 2016, Bodrum/Türkiye.

B9. Yaşar, M., **Yaşar, Ş.Ş.,** Fidan, M.S., Ertaş M. and Altınok, M. (2017). "Doğal ve Kimyasal Emprenye Maddeleri ile Emprenye Edilen Sedir (*Cedrus Libani* A.Rich.) Odununun Direnç Özelliklerinin Tespiti", Uluslararası Mobilya ve Dekorasyon Kongresi (UMDK 2017), 19-21 October 2017, Düzce.

B10. Yaşar, M., Fidan, M.S., **Yaşar, Ş.Ş.,** Uysal, E.R., Altınok, M. (2017). "The determination of the physical and mechanical properties of scotch pine by impregnating with oak tannin and timber care impregnation materials" International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies (ICAFOF), 15-17 May 2017, Nevşehir

B11. Yaşar, M., **Yaşar, Ş.Ş.,** Fidan, M.S., Uysal, E.R., Altınok, M. (2017). "The analysis of the effects of open door conditions on the physical and mechanical characteristics of sessile oakwood impregnated with natural and artificial substances" International Conference on Agriculture, Forest, Food Sciences and Technologies (ICAFOF), 15-17 May 2017, Nevşehir

B12. Altınok, M., Kale B., Yaşar, M., **Yaşar, Ş. Ş.,** Alkan, E. and Fidan, M. S. (2015). "Saunaların Önemi ve Tarihsel Gelişimi" III. Ulusal Mobilya Kongresi. 10-12 Nisan, Konya.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

D1. Yaşar, Ş. Ş., Fidan, M. S. and Yaşar, M. (2016). "Architectural Features of Historical Mansion In Gumushane", Mugla Journal of Science and Technology, Vol 2, No 2, Pages 67-71.

D2. Fidan, M. S., **Yaşar, Ş. Ş.,** Yaşar, M., Atar, M., and Alkan, E. (2016). "The Effects of Seasonal Changes on The Combustion Duration of The Cedar (*Cedrus Libani* A. Rich.) And Oriental Spruce (*Picea Orientalis* Lipsky) Wood Samples", Mugla Journal of Science and Technology, Vol 2, No 2, Pages 60 -66.

D3. Fidan, M. S., **Yaşar, Ş. Ş.**, Yaşar, M. and Alkan, E. (2016). "Features Design And Traditional Architecture Of The Eastern Black Sea House", Mugla Journal of Science and Technology, Vol 2, No 2, Pages 24-29.

D4. Karaman, A., Yıldırım, M.N. and **Yaşar, Ş.Ş.** (2020). "Üç Boyutlu Yazıcılarda Üretilen Birleştirme Elemanlarının "L" Tipi Mobilya Köşe Birleştirmelerde Momenti Kapasitesine Etkisinin Belirlenmesi," Gümüşhane Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Vol 10 (4)- 1057 - 1065

D5. Komut, O., **Yaşar, Ş.Ş.** and Yaşar, M. (2020). "Occupational health and safety awareness in wood, wood products and mushroom production sector in Turkey", Türkiye Ormanlık Dergisi, Vol:21 (3), 260 - 266.

D6. Karaman, A., Yıldırım, M.N. and **Yaşar, Ş.Ş.** (2019). "Determination of Modulus of Elasticity and Bending Strength of Wood Material Impregnated with Nanoparticle Silicon Dioxide (SiO₂), " Türkiye Ormanlık Dergisi, Vol:20 (1), 50-56.

D7. **Yaşar, Ş.Ş.** and Atar, M. (2018). "The Effects of Wood Preservatives on the Combustion Characteristics of Sessile Oak (Quercus Petraea L.)", Politeknik Dergisi, 21 (4);805-811)

D8. **Yaşar, Ş.Ş.** and Komut, O. (2018). "İmalat Sanayisinde İş Sağlığı ve Güvenliği Üzerine Bir Araştırma: Erzincan İli Mobilya İşletmeleri Örneği", Bartın Orman Fakültesi Dergisi, 20 (2): 252-265.

D9. Alkan, E., Şen, S., Fidan, M.S. and **Yaşar, Ş.Ş.** (2018). "Tara ve Farklı Borlu Bileşikler ile Emprenye Edilen Sarıçam (Pinus sylvestris L.) Odununun Vida Tutma Direncinin Belirlenmesi ", Düzce Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi, 6 (2018); 525-531.

D10. Altınok, M., Kale, B., Yaşar, M., **Yaşar, Ş. Ş.**, Alkan, E., Fidan, M. S., (2016). "Saunaların Yapım Teknikleri Ve Tek Kişilik Konut Tipi Sauna Örneği" Güfbed/Gustij (2016) 6 (1): 23-32

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

E1. Altınok, M., Kale B., Yaşar, M., **Yaşar, Ş. Ş.**, Alkan, E. and Fidan, M. S. (2015). "Saunaların Önemi ve Tarihsel Gelişimi" III. Ulusal Mobilya Kongresi. 10-12 Nisan, Konya.

F. Diğer yayınlar (Doktora Tezinden Üretilmiş)

F1. **Yaşar, Ş.Ş.** and Atar, M. (2017). "Ahşap Koruyucularla Muamele Edilmiş Bazı Ağaç Malzemelerin Yanmasıyla Ortaya Çıkan Gaz Emisyon Miktarları", İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, Vol: 6 (3), 503-514.

F2. **Yaşar, Ş.Ş.**, Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S. (2017). "Impact of Several Impregnation Materials and Varnishes on Gases Analysis of Scotch Pine Left in The Weather Conditions", Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Vol. 2, Pages 9-18.

F3. **Yaşar, Ş.Ş.**, Atar, M., Yaşar, M. and Fidan, M.S., (2017). "The Effects of Outdoor Conditions on The Combustion Properties of Scotch Pine (Pinus Sylvestris L.) Wood", Eurasian Journal of Engineering Sciences and Technology, Vol. 1, 92-99.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	TOLGA GÜROCAK
UNVANI	Araştırma Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Sinema ve Televizyon	Anadolu Üniversitesi	2004
Yüksek lisans	Sinema ve Televizyon	Anadolu Üniversitesi	2010
Doktora	Radyo, Televizyon ve Sinema	Ege Üniversitesi	2022

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	04.10.2010	
Kurumdaki hizmet süresi	12 yıl 9 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	04.10.2010

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Antalya Kültür Sanat Vakfı (Altın Portakal Film Festivali) basın bürosu	9 gün	Basın
Anadolu Üniversitesi Televizyonu (TVA)	2007 - 2010	Yapımcı - Yönetmen - Kameraman

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2006	Bireysel Silahlanma Belgesel Film Yarışması Mansiyon Ödülü	Sinema	Umut Vakfı
2019	Ulusal Özel Gösterim Seçkisi	Sinema	5. Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
8	Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Erasmus Koordinatörü	2011	2019

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Gürocağ, T. (2023). Representation of Bullying on Teen Drama Series. *Versus - Quaderni di studi semiotici*, 136(1), 187-220.
- Gürocağ, T. (2023). The Representation of Lifestyles and Consumption Culture in Television Dramas: "Gossip Girl" Series. *International Journal Of Eurasia Social Sciences (IJOESS)*, 14(52), 745-765.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Gürocağ, T. (2023). The Conflict and Polarization on Social Media Caused by the Russia-Ukraine War: The Example of Ekşi Sözlük. *CONNECTIST Istanbul University Journal of Communication Sciences "Conflicts, Communication and the Media" Virtual Conference*, 6-7 Nisan 2023, İstanbul.
- Gürocağ, T. (2023). Queer Mücadele Alanı Olarak Video Aktivizm. *Medya ve Kültür Uluslararası Sempozyumu*, 5-6 Aralık 2022, İzmir.
- Gürocağ, T., Koluçak, İ. (2022). Western Öğelerinin Bilimkurgu Dizilerinde Kullanımını: 'The Mandalorian' Örneği. *II. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Kongresi*, 21 Şubat 2022, Ankara.
- Gürocağ, T., Demir Ü. (2022). Televizyon Yapımlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Olanaklılığı - 'Battlestar Galactica' Dizisi Örneği. *II. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Kongresi*, 21 Şubat 2022, Ankara.
- Demir Ü., Gürocağ T. (2022). Historical Fantasy in Turkish Cinema: Costume Adventure Movies. *4th International Congress On Life, Social, And Health Sciences In A Changing World (IV. Uluslararası Değişen Dünyada Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri Kongresi)*, 12 Şubat 2022.
- Gürocağ, T., Ölmez, F. A. (2018). Yavaş Gıda Hareketinin Geleneksel Türk Medyasındaki Temsili. *Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu*, 2-4 Nisan 2018, Kemer/Antalya.

7. Koluak, İ., Gurocak, T. (2018). Gelibolu Savaşı Konulu Türk ve Avustralya Yapımlarında Düşman Temsillerinin Karşılaştırılması. *4th International Symposium on Fine Arts*, 3-5 Mart 2018, Antalya.
8. Gurocak, T., Koluak, İ. (2018). Distopik Filmlerde Tekno-Kültürel Kimliklerin Oluşum Unsuru Olarak Post Hümanizm ve Ötekileştirme: Makine Bedenler. *4th International Symposium on Fine Arts*, 3-5 Mart 2018, Antalya.
9. Koluak İ., Gurocak T. (2018). Yücel Çakmaklı'nın Televizyon Filmlerinde Dini ve Milli Unsurların Kullanımı. *VIII. Uluslararası Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu*, 5 Nisan 2018, Afyonkarahisar.
10. Gurocak, T., Koluak, İ. (2018). AKÜ GSF Sinema ve Televizyon Bölümünde Öğrenciler Tarafından Çekilen Afyonkarahisar Konulu Belgesellerin Etnografik Açından İncelenmesi. *VIII. Uluslararası Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu*, 5-7 Nisan 2018, Afyonkarahisar.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Koluak, İ., Gurocak, T. (2019). Milli Sinema ve Yücel Çakmaklı. İ. H. Nakilcioğlu içinde, *Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi Cilt-5* (s. 200-202). Afyonkarahisar: Afyonkarahisar Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Kültür Yayınları.
2. Koluak, İ., Gurocak, T. (2018). Yücel Çakmaklı Sinemasında Dinsel Unsurların Kullanımı. M. Güler, & C. Kayahan içinde, *Bolvadin Araştırmaları I* (s. 1489-1522). Konya: Eğitim Yayınevi.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. "Kent Sanat Buluşması III" (Ulusal Sergi) (10.01.2023-03.02.2023). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
2. "100. Yılda 100 Eser" (Ulusal Sergi) (10.01.2023-03.02.2023). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
3. "Kent Sanat Buluşması II" (Ulusal Sergi) (05.01.2022). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
4. "International Uludağ Art and Design Biennial (UARTDES)" (Uluslararası Sergi) (15.12.2021). Bursa Uludağ Üniversitesi.
5. "Kent Sanat Buluşması" (Ulusal Sergi) (30.11.2020-30.12.2020). Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi. Afyonkarahisar.
6. "Kocatepe'de Sanat Buluşması" (Ulusal Sergi) (26.08.2020-31.10.2020). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. Afyonkarahisar.
7. "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Disiplinlerarası Karma Sergi" (Ulusal Sergi) (11-26.03.2020). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Sergi Alanı. Afyonkarahisar.
8. "Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Sanat Dalları Eğitim Konseyi Toplantısı ve 2022'de Gerçekleştirilecek Büyük Taarruz'un 100. Yıldönümüne Yönelik Proje Önerileri Çalıştayı - AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi" (Ulusal Sergi) (08.11.2019). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. Afyonkarahisar.
9. "V. Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali Kurmaca Dalında Ulusal Özel Gösterim" (Yönetmen) (15-20.10.2019). Marmaris.
10. "V. Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali Kurmaca Dalında Ulusal Özel Gösterim" (Görüntü Yönetmeni) (15-20.10.2019). Marmaris.
11. "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi" (Ulusal Sergi) (05.04.2019-05.05.2019). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Sergi Alanı. Afyonkarahisar.
12. "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi" (Ulusal Sergi) (18.03.2018-18.04.2018). Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Sergi Alanı. Afyonkarahisar.
13. " 'Locked' Karma Sergi" (Uluslararası Sergi) (27.01.2018). Pinelo Art Gallery Sergi Salonu.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Veysel AYDOĞDU
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Mimarlık Bölümü	Karadeniz Teknik Üniversitesi	2000
Yüksek lisans			
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	23/09/2005	
Kurumdaki hizmet süresi	17 yıl 10 ay	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi	İscehisar Meslek Yüksekokulu	2005

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Aydoğdu Mimarlık	5 yıl	Teknik Müdür

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Mimarlar Odası	2000	Konya Şubesi Üyesi

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2011	Meslek Yüksek Okul Müdür Yardımcısı (Afyon Kocatepe Ü. İscehisar MYO)	2011	2016
2012	Bölüm Başkanı (Afyon Kocatepe Ü. İscehisar MYO/ El Sanatları Böl.)	2012	2016
2017	Bölüm Başkan Yardımcısı (AKU/GSF/iç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Böl.)	2017

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Yavuz Özkul
UNVANI	Öğretim Görevlisi Doktor

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Yakın Doğu Üniversitesi	2005
Yüksek lisans	Türk Dili ve Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı	Sakarya Üniversitesi	2009
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı/ Eski Türk Edebiyatı	Sakarya Üniversitesi	2019

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	31.09.2010	
Kurumdaki hizmet süresi	12	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Özkul, Y . (2018). AZMÎ-ZÂDE HÂLETÎ DİVANI'NDAKİ ŞİİRLERİN SÖZDAĞARI ÜZERİNE BİR İNCELEME . Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [Journal Of Old Turkish Literature Researches] , 1 (1) , 13-31.
- Özkul, Y . (2019). HAYVANLARIN DİLİNDEN MANZUM BİR FAL-NÂME ÖRNEĞİ . Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [Journal Of Old Turkish Literature Researches] , 2 (2) , 1134-1169 .
- Özkul, Y. (2019). KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE KULLANILAN "RİŞTE-İ MERYEM" SÖYLEMİ/MAZMUNU ÜZERİNE BİR MÜTALAA. Uluslararası Sosyal Araştırmaları Dergisi (The Journal Of International Social Research), 12 (64), 98-108.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Zeynep KOTAN YEĞİT
UNVANI	Öğr. Gör.

ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Çevre Mühendisliği	Süleyman Demirel Üniversitesi	16.09.2006
Yüksek lisans	Çevre Teknolojileri	Süleyman Demirel Üniversitesi	-
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	09.10.2009	
Kurumdaki hizmet süresi	13 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Özel Kalem Müdürü	Özel Kalem Birimi	10.10.2008

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Hatti Teknik Analiz ve Otomasyon Hizmetleri San. Ve Tic. Ltd. Şti.	2.5 yıl	Mühendis

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı	2015	C Sınıfı İş Güvenliği Uzmanı

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2,5	Özel Kalem Müdürlüğü	10.10.2008	11.03.2011

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. ...

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-873.01-140128
Konu :Gezi ve Ziyaret Programları

10.11.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinden oluşan 90 bölüm öğrencisi ve bölümümüz öğretim elemanı Öğr. Gör. Fatih MAZLUM, 11 Kasım 2022 günü UNICERA Uluslararası Fuarçılık A.Ş. tarafından düzenlenen "**UNICERA – Uluslararası Seramik, Banyo, Mutfak Fuarı**" na katılmak istemektedir. Araç talebinde bulunulmayacaktır. Yolluksuz ve yevmiyesiz olarak Öğr. Gör. Fatih MAZLUM'un geziye katılabilmesi hususunda;

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Ek:Liste (1 Adet, 4 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS5KL71KVE

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSDKL71M1E&eS=140128>

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen



Akademik Personelin Adı/Soyadı			Bölüm		
ÖĞR.GÖR.FATİH MAZLUM			İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		
Sıra	Öğrencinin Adı/Soyadı	Öğrenci Numarası	T.C. Kimlik No	Bölüm	Sınıfı
	Volkan TAŞKAN	203005058	10149170328	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Ömer YILDIZ	203005009	10684860036	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Abdullah UĞURLU	213005055	16963464100	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Abdülkadir CAN	203005044	11852535268	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Abdülkerim ÖZÇELİK	213004013	18718339572	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Melike ÖZ	213004025	37297612760	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Aleyna AYTAÇ	213004035	62350377362	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Aleyna GÜNEŞ	213005024	11168263794	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Seda ECE SALI	203004009	15760643978	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Aslı Sena CENKÇİ	203004046	20641269256	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Asude VAROL	213004006	39406223492	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Ayşe AÇIKGÖZ	213004073	42211035334	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Kerime DEMİRAY	223004067	10019342954	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Dilara CÖMERT	213004043	40127989942	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Derya ODABAŞ	203005046	22840303158	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Fatma DİB	203004063	99856603220	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Buğra UYSAL	203004047	12706074490	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Buse GÜLMEZ	213004021	19318402390	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Semanur KALAYCI	203005059	20930091756	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	H. Beyza AKGÜL	193004031	21056364434	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
	Semra USLU	213005046	22180265758	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Döndü DUMAN	18304010	16448563984	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
	Ebru BABAT	203004020	34421353858	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3

Doğa YILAN	213005025	26725078704	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Sevval OCAK	213005038	37999409538	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Ece Nur KORKMAZ	213005069	40834385768	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Aleyna ÇINAR	193004070	33104159398	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
Elif Beyza KARABOĞA	203005007	23720038184	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Eslem DURSUN	203005048	27799351700	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Esra KAÇAR	203005045	29356791530	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Eylem KAYMAZ	213004015	30145935752	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Feizanur AYDIN	213005029	17819440262	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Fatma Sena YOĞUNALI	203005033	16877088454	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Eslem ŞENEL	213005013	35239153258	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Şevval KAYA	213005023	12269349882	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Ceren BULUT	213005036	10226459964	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Büşra GÜR	203004027	51019246132	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Hilal GÖK	213005002	24163540678	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Gülşen AYDIN	213005074	46111512988	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Harun DEMİR	213004052	28060343028	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Harun TAŞ	203005037	20039115810	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Sude HİZARCI	193005027	49864111408	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
Hazal YARGIÇ	203005010	10006980442	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Emine ŞAHİN	213004027	14816744218	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
İclal KOÇ	213005042	42659066334	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
İhsan TEKİNTANGAÇ	203005056	23641161824	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
İlayda BİROĞUL	193005055	11762090994	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
İsmail Berk ATAGÜN	213004032	10064768822	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Sudenil SÜSLÜ	213004009	32467858306	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
MEHMET GAFFAR BÜLBÜL	203005068	53203293052	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Melike ÇELİK	203005024	14210057808	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
İsmail ŞAHİN	193005014	17456863684	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4

Melisa Nur SARIKAYA	213005020	13420598866	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Beyza ASLAN	203005043	10855497368	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Yasin ŞEN	213004033	29744319728	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Miray Lara BAŞARIR	203005029	11704865192	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Ezgi NİZAM	203005019	21548028516	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Muhammet Ali BATMAZ	203005055	11675859350	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Neslihan GÜLYÜZ	213004012	40426786546	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Özge KABAOĞLU	203004021	22912348506	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Gizem Naz KIYAR	213004047	35896911024	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Ahmet ÖZBÖLÜK	213004048	11094071036	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Fatma KARAOĞLAN	213005067	39238311336	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Rümeysa KAYA	203005032	22750188890	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Rabia TUTĞAÇ	193005004	56275561524	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
Feyza DEMİRAĞ	193004033	19108653902	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
Ebru TUNCER	213005058	58837301678	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Simge Mine TÜRKASLAN	193004029	16537360562	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	4
Emre TEKMİL	203004031	34910024856	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Sinem İZGİ	213004029	36718077560	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Zekine KOŞAK	203004051	10577774648	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Sude EYDİR	203004024	24337626924	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Sude HACIALİOĞLU	213004001	40811041144	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Sümeyye Aysel KAPLAN	203005061	15919373008	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Şeval SÜZGEÇ	203005045	33347132646	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Şevval ÇAKMAK	203005025	25807036540	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Şeyma ÖZDOĞAN	203004076	16747830220	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Şuranur DOĞAN	213005021		İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
Tuğçe AVCI	203004035	21910419478	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Tunacan BİNİCİ	203005020	54142734538	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
Nigar TAŞDEMİR	213005040	21892220208	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2

	Uğurcan YORULMAZ	203005012	29359240790	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3
	Yiğithan SOLAK	213005075	41605625762	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Zehra DOĞRUYOL	213004004	24154800262	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Zeynep KARACALAR	213005043	42763722126	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Sinem ÇELİK	213004023	12498100094	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2
	Esra HOHASSEB		99633071334	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-873.01-137440
Konu :Gezi ve Ziyaret Programları

31.10.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz öğretim elemanları Öğr. Gör. Veysel AYDOĞDU ve Öğr. Gör. Fatih MAZLUM, 11 Kasım 2022 günü İstanbul Fuar Merkezi'ne düzenlenecek olan "UNICERA – Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı" na 90 bölüm öğrencisiyle katılmak istemektedir. Fuar ulaşım hizmeti "Unicera Uluslararası Fuarçılık A.Ş." tarafından, dekanlık makamının talebi doğrultusunda sağlanacaktır. Bu hususta;

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSPKKUFUNU

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSPKKUFUNU&eS=137440>

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen





T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-755.03.03-144683
Konu :Malzeme Temini

01.12.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzün malzeme talep listesi yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Ek:

- 1- Malzeme İhtiyaç Dilekçesi (1 Adet, 1 Sayfa)
- 2- Tablo (1 Adet, 1 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSFK6794KE

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSFK6794KE&eS=144683>

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NA

Fakülteniz İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Mobilya Tasarımı NÖ-İÖ, Kent Mobilyaları NÖ-İÖ derslerini, Afyon Meslek Yüksek Okulu İç Mekan Tasarımı Atölyesinde yürütmekteyim. Ders kapsamında uygulamalarda kullanılmak üzere malzeme ihtiyacı bulunmaktadır. Malzeme ihtiyaç listesi ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

01.12.2022

Öğr. Gör. Mustafa Ümit İŞBECEREN





EK-1



AKÜ GSF İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI MALZEME İHTİYAÇ LİSTESİ

NO	MALZEME ADI	EBAT	ADET	BİRİM FİYAT	TOPLAM FİYAT
1	8 mm Ham Mdf	210X280 CM	5	600	3000
2	Beyaz Boyalı mdf 4mm	210X280 CM	10	285	2850
3	6mm Ham Mdf	210X280 CM	5	850	4250
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
				TOPLAM	10100



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-051.02-128096
Konu :Salon Tahsisi

27.09.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

07.10.2022 Cuma günü 11.00-12.00 saatleri arasında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 1. Sınıf N.Ö. ve İ.Ö. danışmanları tarafından düzenlenecek oryantasyon eğitimi için İbrahim Küçük Kurt Salonu'nun kullanılması hususunda;

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSPKBRKEZE

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BSDKBRKMRE&eS=128096>

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen





T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-821.02-179055
Konu :Sergi

25.04.2023

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ev sahipliğinde 16 Mayıs 2023 – 02 Haziran 2023 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Temel Eğitim katı koridorunda (birinci kat) Mahmut Ülküer Abi ve Aliye Deli tarafından "Antakya Evleri" konulu bir fotoğraf sergisi düzenlenecektir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ev sahipliğinde 23 Mayıs 2023 – 26 Mayıs 2023 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik katı koridorunda (zemin kat) Akademia Sztuki w Szczecinie (Polonya) okulundan gelen Dr. Dominika Zawajska-Kuriata tarafından Interior Design and "Scenography" konulu bir sergi düzenlenecektir.

Belirtilen sergilerin belirtilen tarihlerde düzenlenmesi hususunda;

Bilgilerinize ve gereğini saygılarımla arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSEK7R2AP5

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5381&eD=BS9K7R2H2E&eS=179055>

Adres:Ahmet Necdet Sezer Kampüsü - Gazlıgöl Yolu 03200-AFYONKARAHİSAR
Telefon:0 272 228 14 26 Faks:0 272 228 13 08
e-Posta:gsf@aku.edu.tr
Kep Adresi:aku@hs01.kep.tr

Bilgi için: Özgür Arık
Unvanı: Teknisyen



Evrak Tarih ve Sayısı: 25.04.2023-179055



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı : E-24432177-821.02-179055
Konu : Sergi

25.04.2023

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ev sahipliğinde 16 Mayıs 2023 – 02 Haziran 2023 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Temel Eğitim katı koridorunda (birinci kat) Mahmut Ülküer Abi ve Aliye Deli tarafından "Antakya Evleri" konulu bir fotoğraf sergisi düzenlenecektir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ev sahipliğinde 23 Mayıs 2023 – 26 Mayıs 2023 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik katı koridorunda (zemin kat) Akademia Sztuki w Szczecinie (Polonya) okulundan gelen Dr. Dominika Zawojaska-Kuriata tarafından Interior Design and "Scenography" konulu bir sergi düzenlenecektir.

Belirtilen sergilerin belirtilen tarihlerde düzenlenmesi hususunda;

Bilgilerinize ve gereğini saygılarımla arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN
ÖĞRETİM ELEMANI ALIM İLANI

DÜZELTME İLANI

09.12.2022 tarih ve 32038 sayılı Resmî Gazetede aslına uygun olarak yayımlanan öğretim elemanı ilanımızda, 3 sıra numaralı ilan aşağıdaki gibi düzeltilmiştir.

İLAN SIRA NO	BİRİMİ BÖLÜM AD./ AS./ PR.	UNVAN	DE RE CE	ADET	ALES	Yab. Dil	ÖZEL ŞART
3	Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş.Gör.	5	1	Eşit Ağırlık / Sayısal 70	50	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı veya Mimarlık Bölümlerinin birinden lisans mezunu olmak. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı veya Sanat ve Tasarım Anabilim Dallarının birinde tezli yüksek lisans yapıyor olmak. (2547 sayılı Kanunun 50/d maddesi gereğince atama yapılacaktır.)

Söz konusu ilanın son başvuru tarihi 28.12.2022 olarak güncellenmiştir. İlan olunur.



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-873.01-137440
Konu : Gezi ve Ziyaret Programları

31.10.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz öğretim elemanları Öğr. Gör. Veysel AYDOĞDU ve Öğr. Gör. Fatih MAZLUM, 11 Kasım 2022 günü İstanbul Fuar Merkezi'ne düzenlenecek olan "UNICERA – Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı" na 90 bölüm öğrencisiyle katılmak istemektedir. Fuar ulaşım hizmeti "Unicera Uluslararası Fuarcılık A.Ş." tarafından, dekanlık makamının talebi doğrultusunda sağlanacaktır. Bu hususta;

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Evrak Tarih ve Sayısı: 10.11.2022-140128



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı : E-24432177-873.01-140128
Konu : Gezi ve Ziyaret Programları

10.11.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinden oluşan 90 bölüm öğrencisi ve bölümümüz öğretim elemanı Öğr. Gör. Fatih MAZLUM, 11 Kasım 2022 günü UNICERA Uluslararası Fuarçılık A.Ş. tarafından düzenlenen "UNICERA – Uluslararası Seramik, Banyo, Mutfak Fuarı" na katılmak istemektedir. Araç talebinde bulunulmayacaktır. Yolluksuz ve yevmiyesiz olarak Öğr. Gör. Fatih MAZLUM'un geziye katılabilmesi hususunda;

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Ek:Liste (1 Adet, 4 Sayfa)

Evrak Tarih ve Sayısı: 27.09.2022-128096



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı : E-24432177-051.02-128096
Konu : Salon Tahsisi

27.09.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

07.10.2022 Cuma günü 11.00-12.00 saatleri arasında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 1. Sınıf N.Ö. ve İ.Ö. danışmanları tarafından düzenlenecek oryantasyon eğitimi için İbrahim Küçükkurt Salonu'nun kullanılması hususunda;

Gereğinin yapılmasını arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Evrak Tarih ve Sayısı: 01.12.2022-144683



T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sayı :E-24432177-755.03.03-144683
Konu :Malzeme Temini

01.12.2022

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzün malzeme talep listesi yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

Doç.Dr. Şerife Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Başkanı

Ek:

- 1- Malzeme İhtiyaç Dilekçesi (1 Adet, 1 Sayfa)
- 2- Tablo (1 Adet, 1 Sayfa)

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ DANIŞMANLAR KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

03-07.04.2023 günlerinde yapılan danışmanlar kurulu toplantısında öğrencilerimize akademik danışmanlık yapan öğretim elemanları tarafından ortak dile getirilen sorunlar tespit edilmiştir:

1. 2022-2023 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılında ders kayıt işlemleri 1., 2. ve 3. sınıflarda sorunsuz olarak tamamlanmıştır.

2. Öğrenciler online eğitim sürecinin avantajlarını kullanarak üst dönemlerden ders almak istemektedir. Üstten ders alan ve alttan yükseltme alan öğrencilerle birlikte derslerdeki öğrenci sayısı oldukça artmaktadır.

3. Dikey geçiş ve yatay geçişle gelen öğrenciler, mümkün olabildiğince fazla ders saydırmaya çalışarak, kendi aralarında da ders saydırma kıyaslamaları yapmaktadır. Bu nedenle öğrencilere, bölüm kurul kararıyla uygun olan derslerin seçildiği ve olabildiğince kendi lehleri yönünde saydırma işlemlerinin yapıldığı aktarılmaktadır.

4. Seçmeli derslerde bazı öğrencilerin dersi alma zorunlulukları olmadığını düşünerek seçmeli dersleri eksik seçtiği ve danışmanları tarafından öğrencilerle irtibata geçilerek eksik derslerin seçtirildiği görülmektedir.

5. Alan dışı seçmeli derslerin kontenjanlarının hızlı bir şekilde dolduğu görülmektedir.

Doç. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı

AKÜ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜM TOPLANTISI

04.07.2023

GÜNDEM

1. Ders Dağılımlarının Yapılması
2. Görev Dağılımları (Danışmanlıklar, Staj Komisyonu, Erasmus, Farabi, Ders Programları, Sınav Programları, Ders İntibakları, Sosyal Etkinlikler)
3. Senato Kararları (Öğrenci Şikayetleri, Akademik Yükseltme Kriterleri, Güz Dönemi Kararları)
4. Sınav Evraklarının Arşivlenmesi
5. Yaz Okulu
6. Tek Ders Sınav, Yetenek Sınavı Tarihleri
7. Yıllık İzin
8. Dilek ve Temenniler.....

Katılımınız için teşekkürler.....

2022-2023 AKADEMİK YILI BAHAR DÖNEMİ GÜNCEL SENATO DUYURUSU

? Çevrim içi dersler nasıl yapılacak?

- ✓ UÖYS üzerinden eş zamanlı olarak yürütülen derslerin en az 50 dakikası canlı olarak anlatılacak ve kalan ders saatlerinde forum açılacak.
- ✓ UÖYS üzerinden eş zamanlı olmadan yürütülen derslerin ise ders notları, ders sunumlarına ilişkin ses kayıtları, video kayıtları vb. öğretim materyalleri dersi veren öğretim elemanı tarafından dersin ders programındaki gününde Uzaktan Öğretim Öğrenme Yönetim Sistemine kaydedilecek.

? Atölye, laboratuvar vb. ortamlarda yürütülen uygulamalı derslerde yüz yüze eğitime katılmak istemeyen öğrenciler dersleri nasıl takip edecek?

- ✓ Atölye, laboratuvar vb. ortamlarda yürütülen uygulamalı derslerde; yüz yüze eğitime katılmak istemeyen öğrenciler için derslerin uygulamalarına ilişkin video(lar) öğretim elemanı tarafından hazırlanarak UÖYS üzerinden asenkron olarak öğrencilere sunulacak, öğrenciler tarafından yapılması gereken etkinlikler ise ödev, proje, video çekimi vb. şekilde hazırlanarak öğrenci tarafından UÖYS üzerinden, e-mail yoluyla veya diğer denetlenebilir platformlar aracılığı ile toplanacaktır.

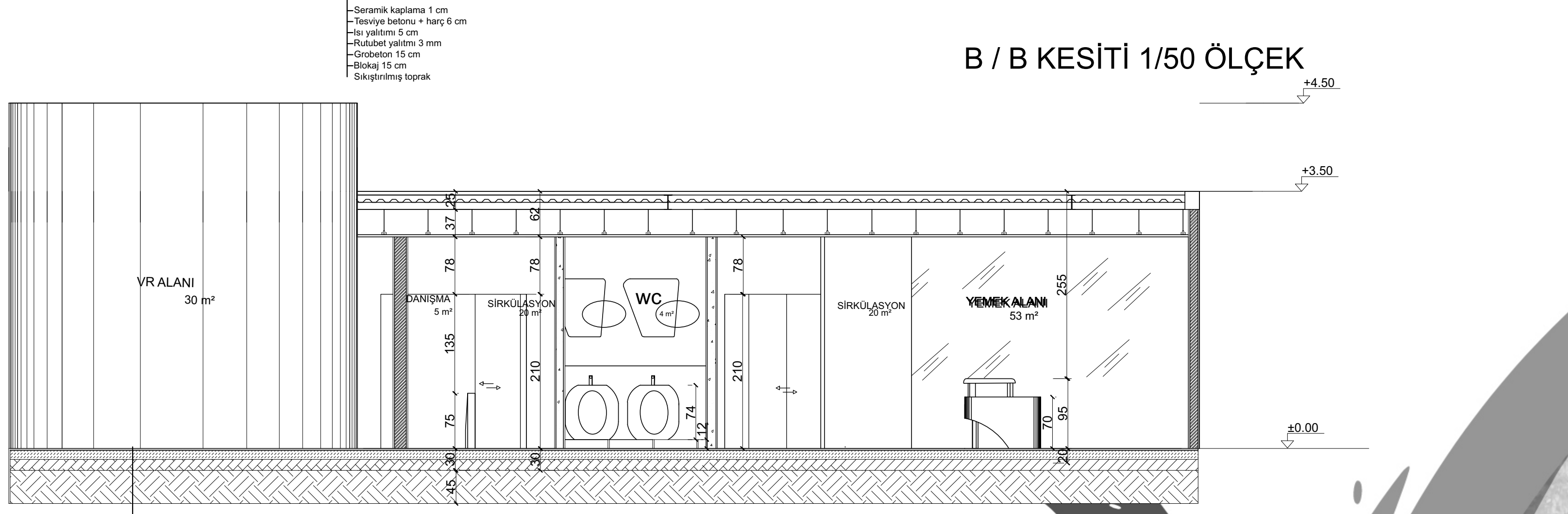
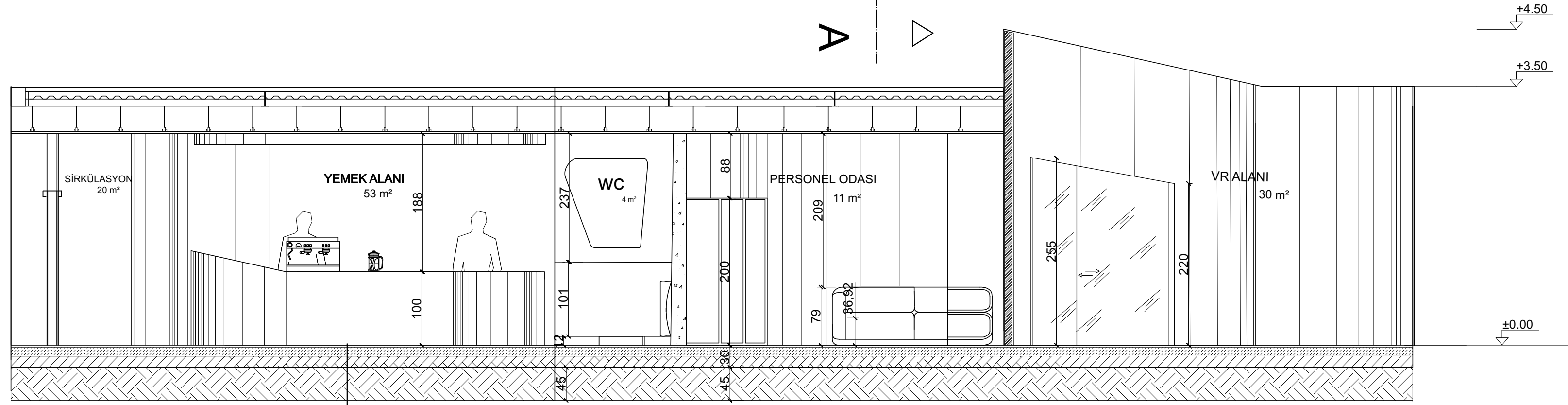
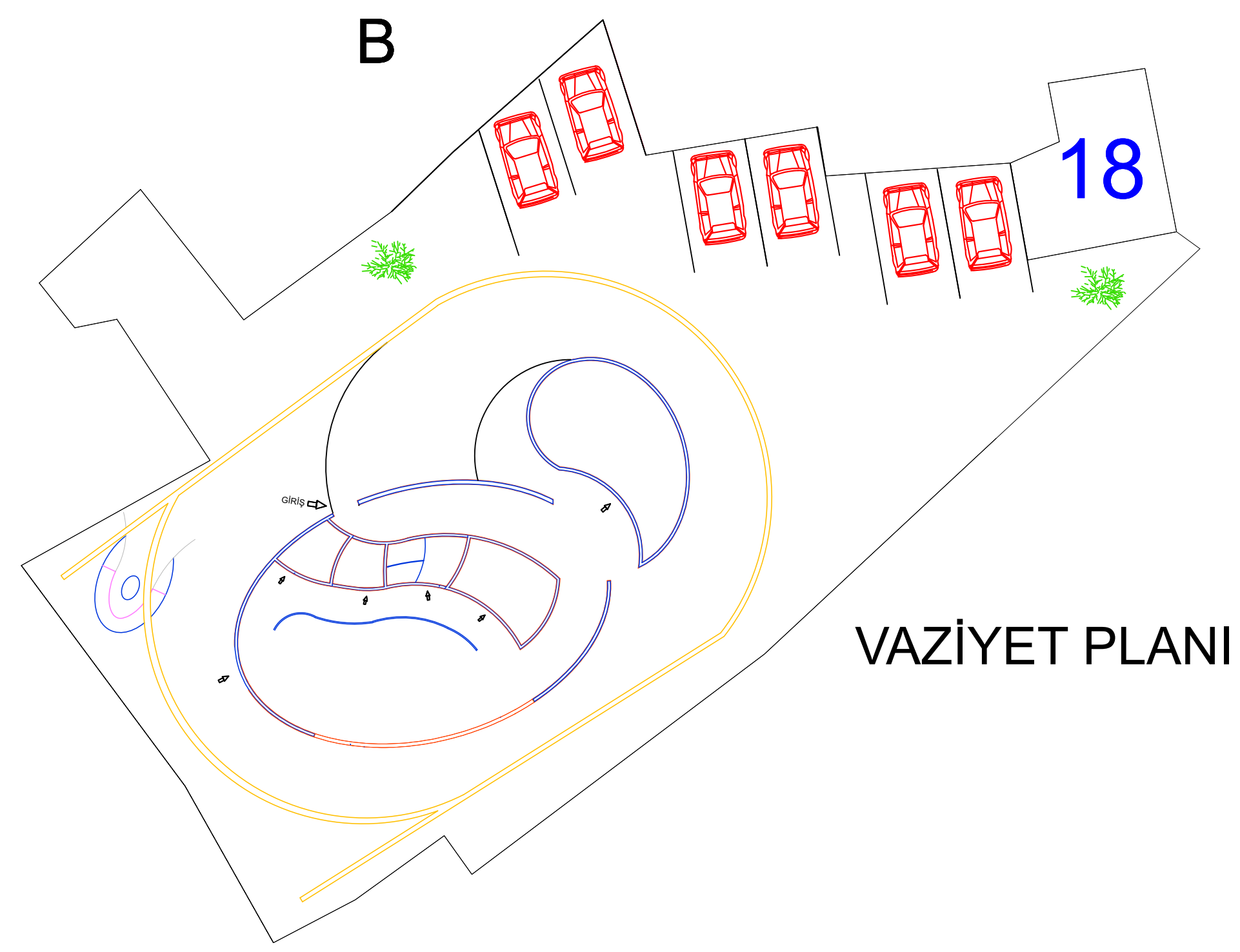
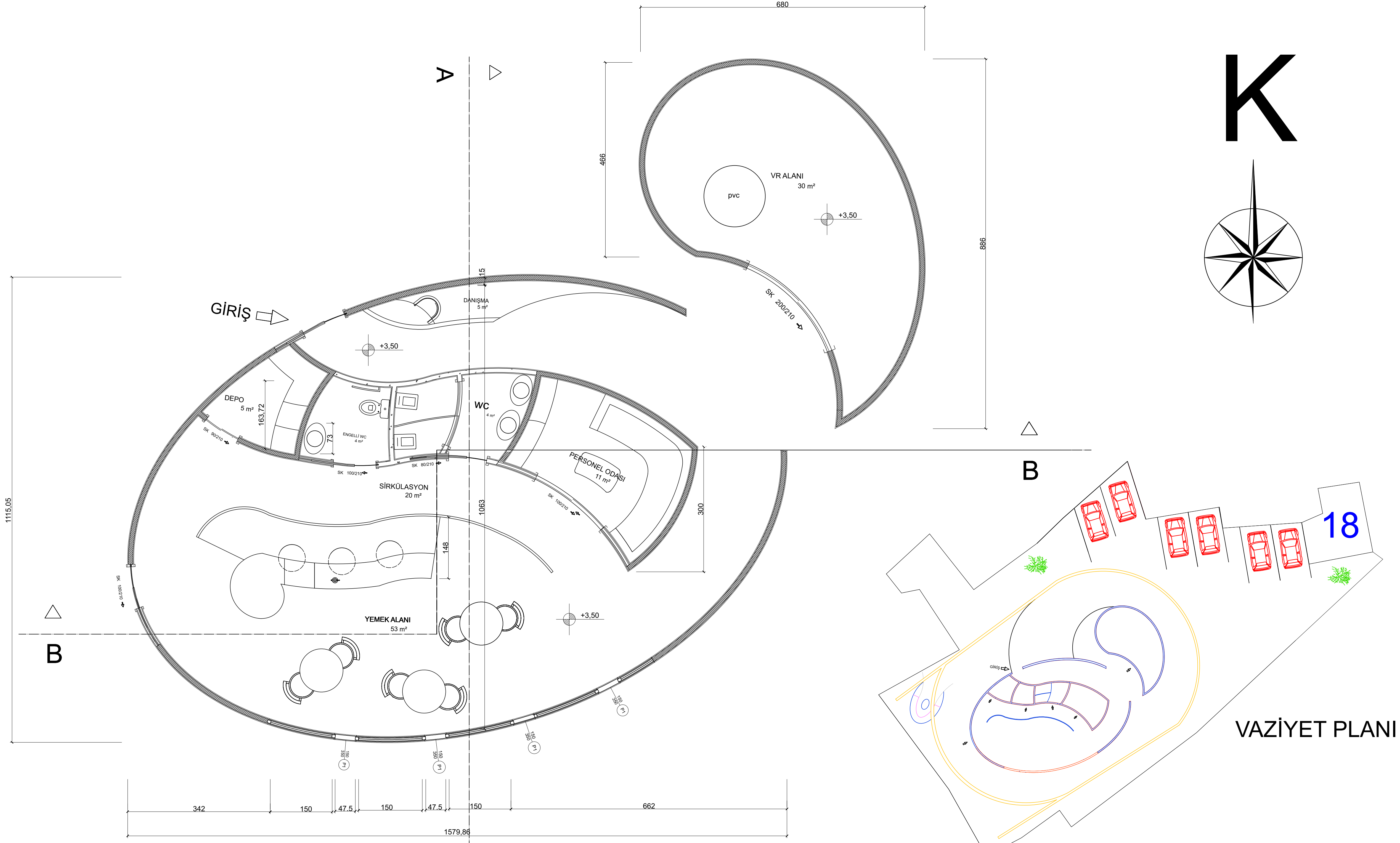
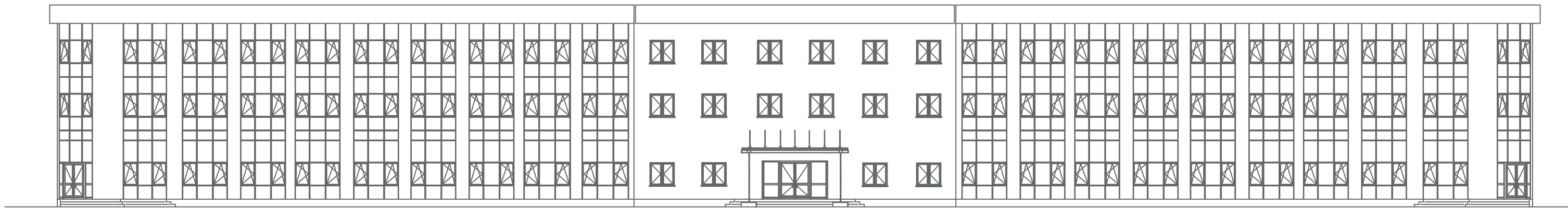
? Sınavlar nasıl yapılacak?

- ✓ Özel öğrencilik hakkı verilen uygulama eğitimi içeren programlar haricindeki tüm programlarda ara sınavlar ve mazeret sınavları şeffaf ve denetlenebilir olmak kaydıyla UÖYS üzerinden "açık uçlu ya da çoktan seçmeli çevrimiçi sınav", "çevrimiçi kısa sınav", "ödev" veya "proje" şeklinde yapılacak; "ödev" veya "proje"ler UÖYS üzerinden, e-mail yoluyla veya diğer denetlenebilir platformlar aracılığı ile toplanacak.
- ✓ Lisansüstü programlardaki tez izleme komite toplantısı, doktora yeterlik sınavı, tez savunma sınavı gibi sınavların nasıl yapılacağı tez danışmanı önerisiyle Enstitü Yönetim Kurulları tarafından karara bağlanacak.
- ✓ Yarıyıl sonu, bütünleme ve tek ders sınavlarının nasıl yapılacağına daha sonra karar verilecek.

? TÖMER, AKÜSEM'de eğitimler ve sınavlar nasıl olacak?

- ✓ Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER) tarafından yürütülen Türkçe Yeterlik Belgesi kurslarında, Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (AKÜSEM) tarafından yürütülen sertifika programlarında eğitim ve sınav şeklini birim yönetim kurulları belirleyecek.







AYAZINI CAFE & SANAT AKADEMİ

Kırsal Kalkınma Kavram Analizi

#Ekonomi #Turizm

#Bölge halkı #Sosyokültürel #Köykent

#El Sanatları #Yöresel Tatlar

Dönemsel olarak değişen workshop programları ile eğlenerek öğrenirken bir yandan da doğal ve yöresel lezzetlerin deneyimlenebileceği bir mekan hedeflenmekte.

İhtiyaç Listesi

#Mutfak

#Oturma Alanı

#Depolama Alanı

#WC/Islak Hacim

#Servis Alanı/Bar

Atolye/Etkinlik Alanı

#Sergileme&Anı Köşesi



Workshoplar

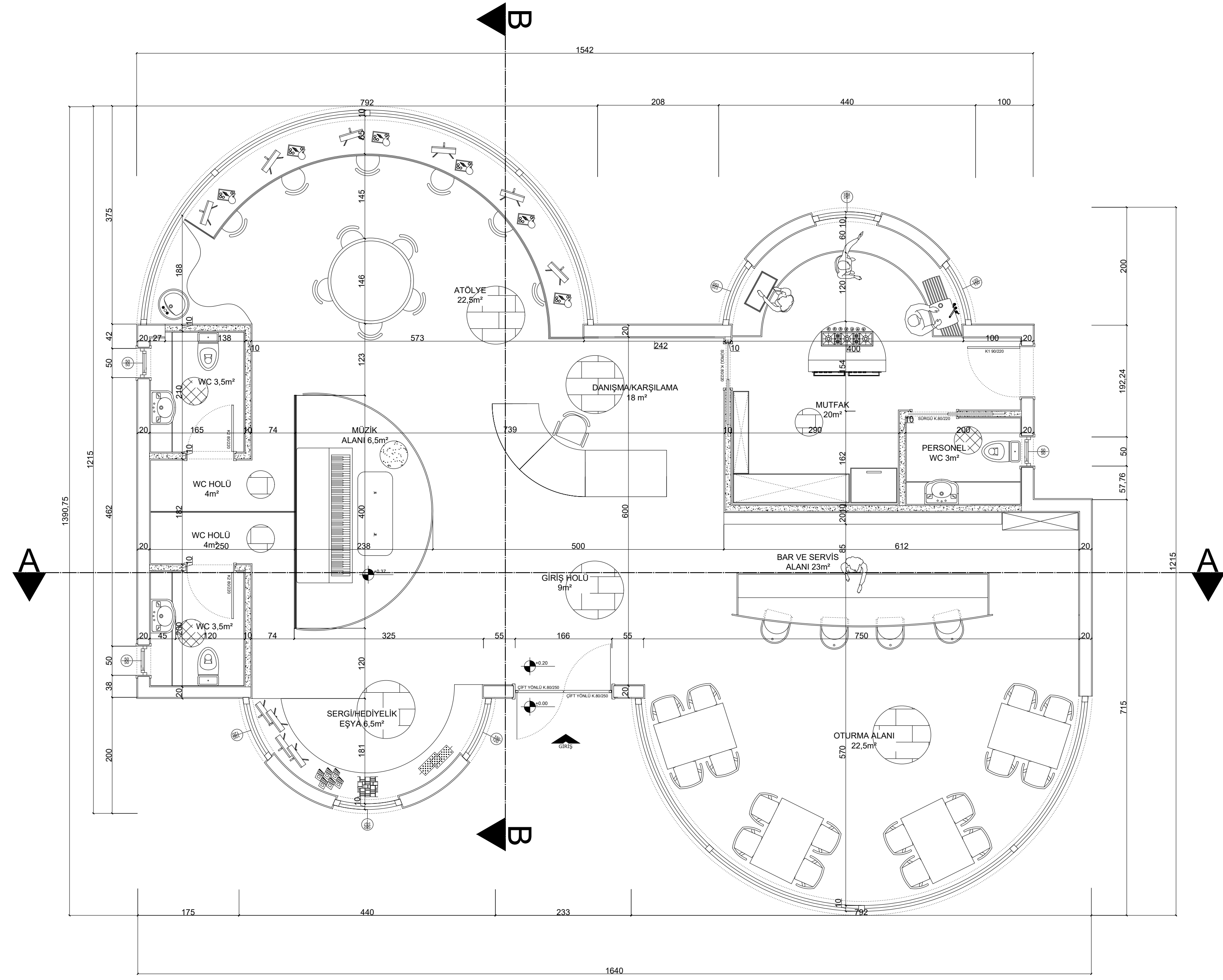
#Seramik&Heykel

#Doğal Lezzetler

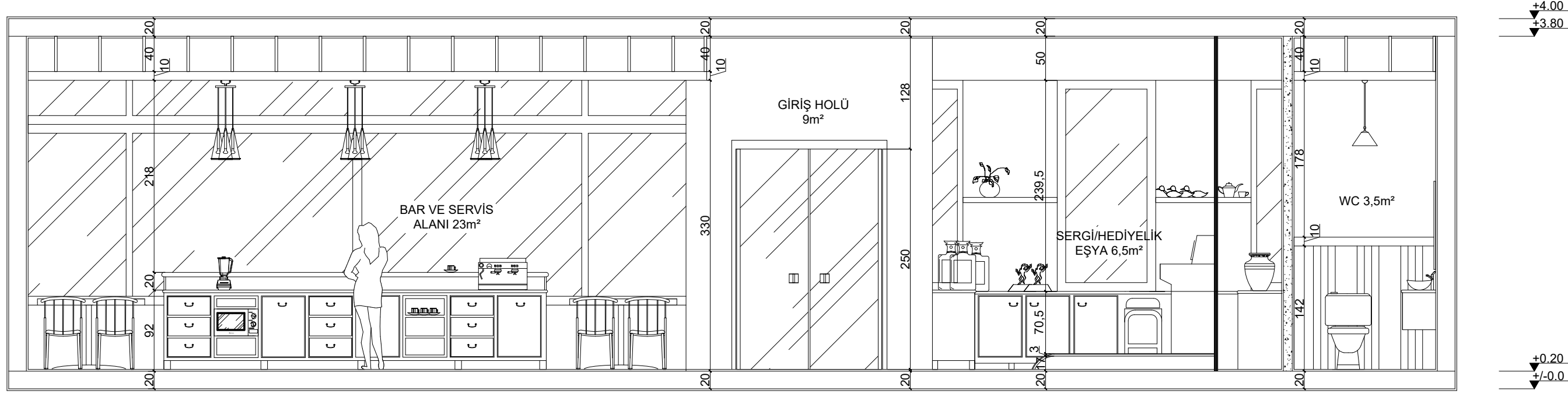
#Müzik ve Sanat

#Resimler

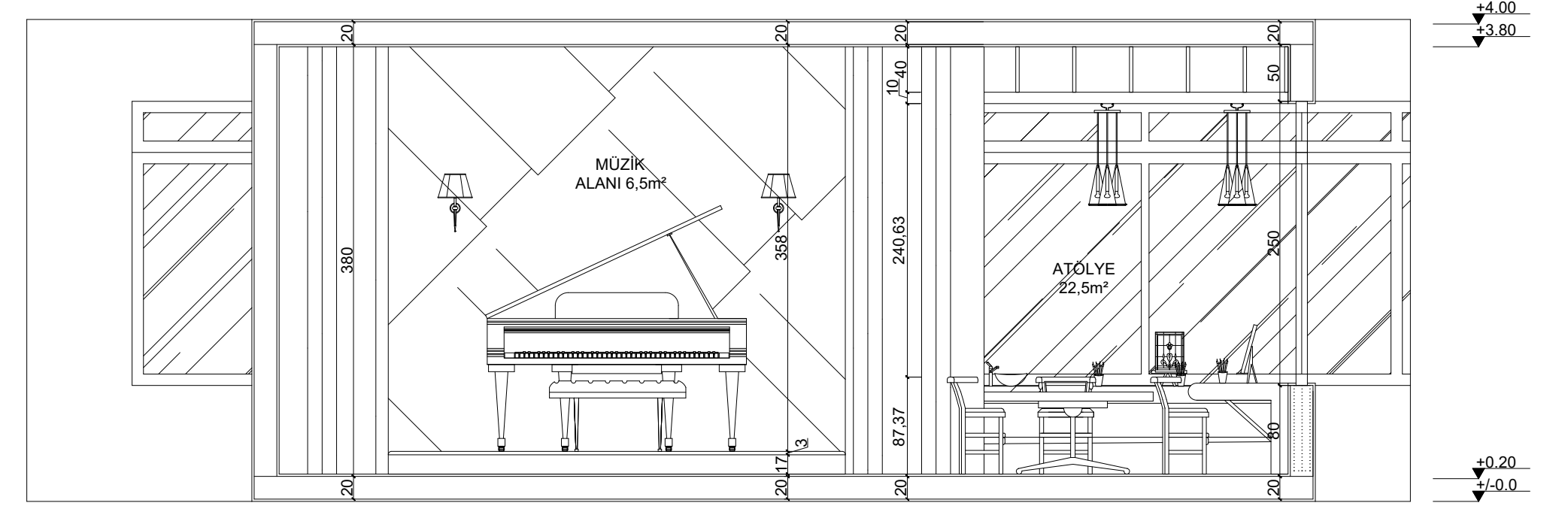
...



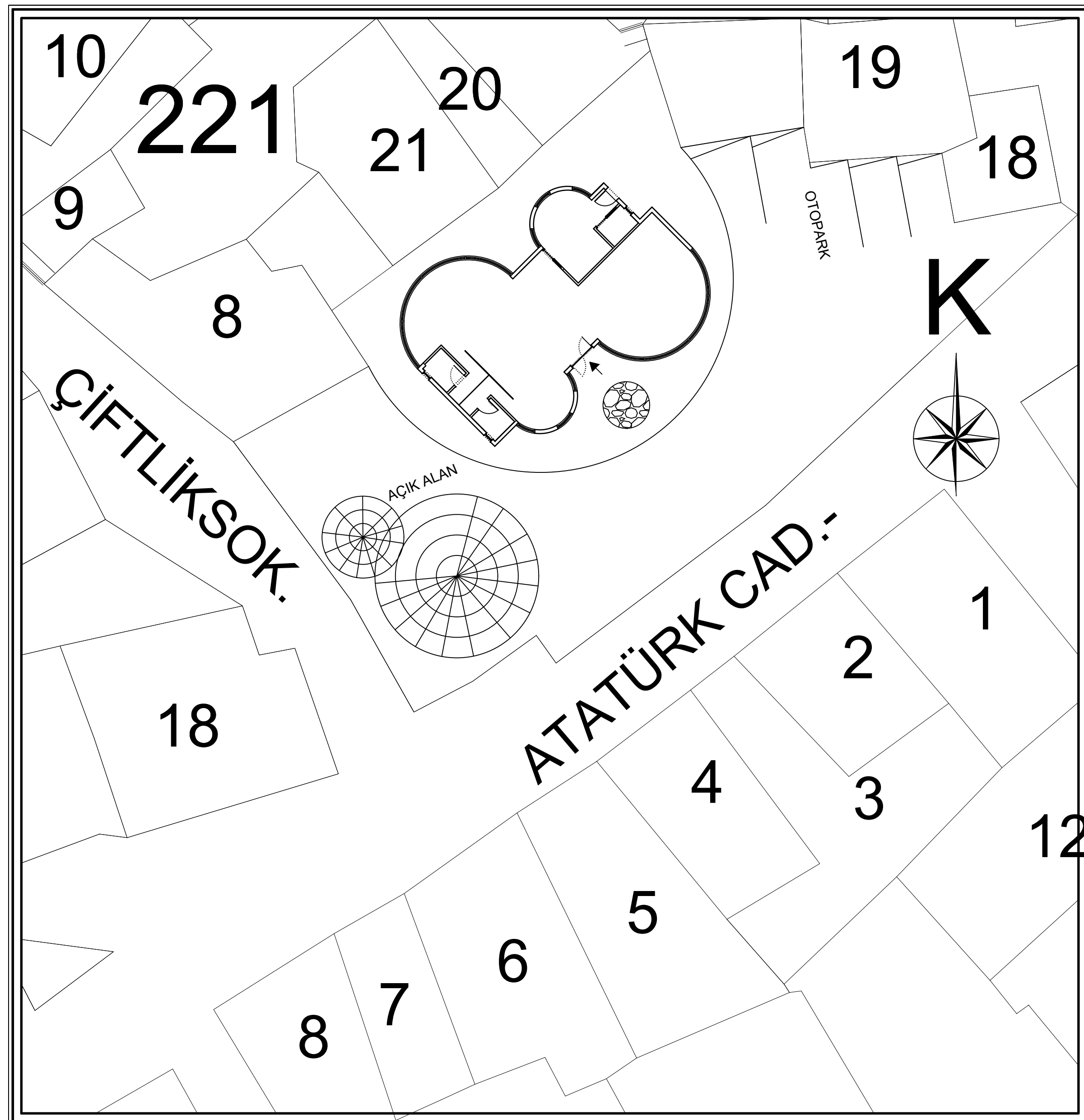
CAFE VE SANAT AKADEMİ PLANI Ö:1/50



A-A KESİTİ Ö: 1/50



B-B KESİTİ Ö: 1/50



VAZİYET PLANI Ö:1/200



ORTOPEDİ

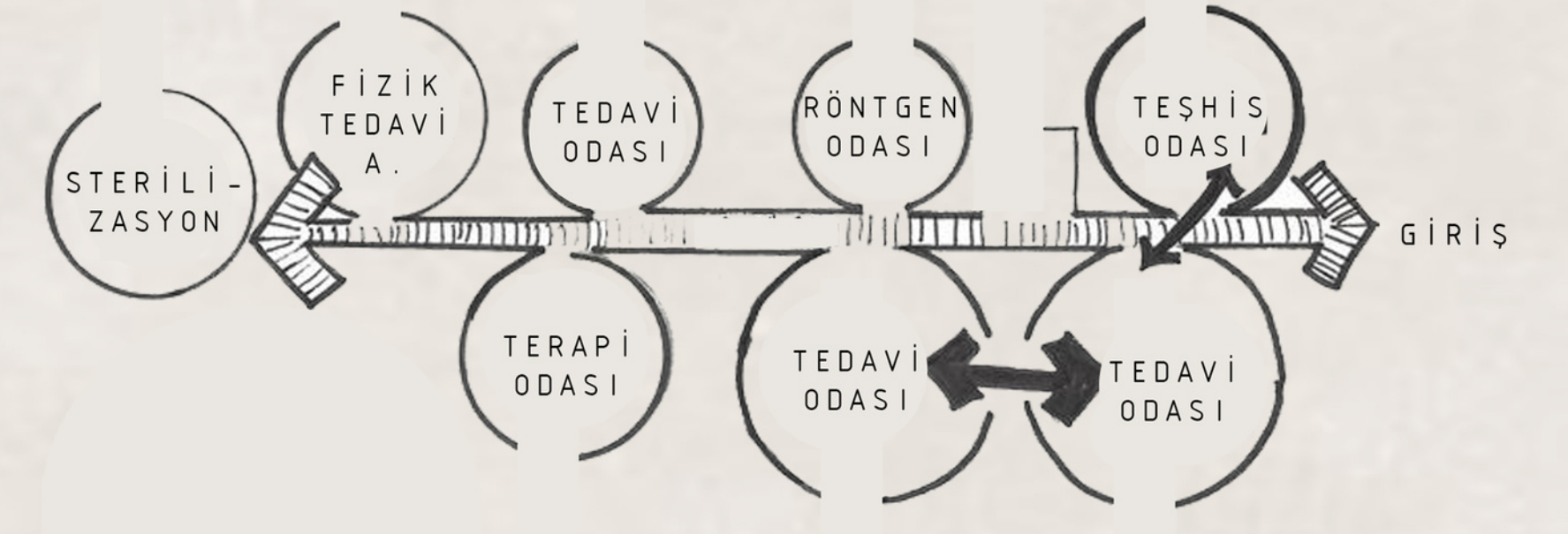
ESNEKLİK

Kolay hareket ettirilebilir mobilyalar medikal tasarım dünyasında son zamanlarda önemli bir trend haline geldi. Bu uyarlanabilirlik, tedavi alanları için de uygulanabilir. Sağlık personelleri, konsültasyon odalarını gerektiği gibi genişletebilir veya bölünebilirse, klinik, hastaların ihtiyaçlarını daha esnek bir şekilde karşılayabilir.

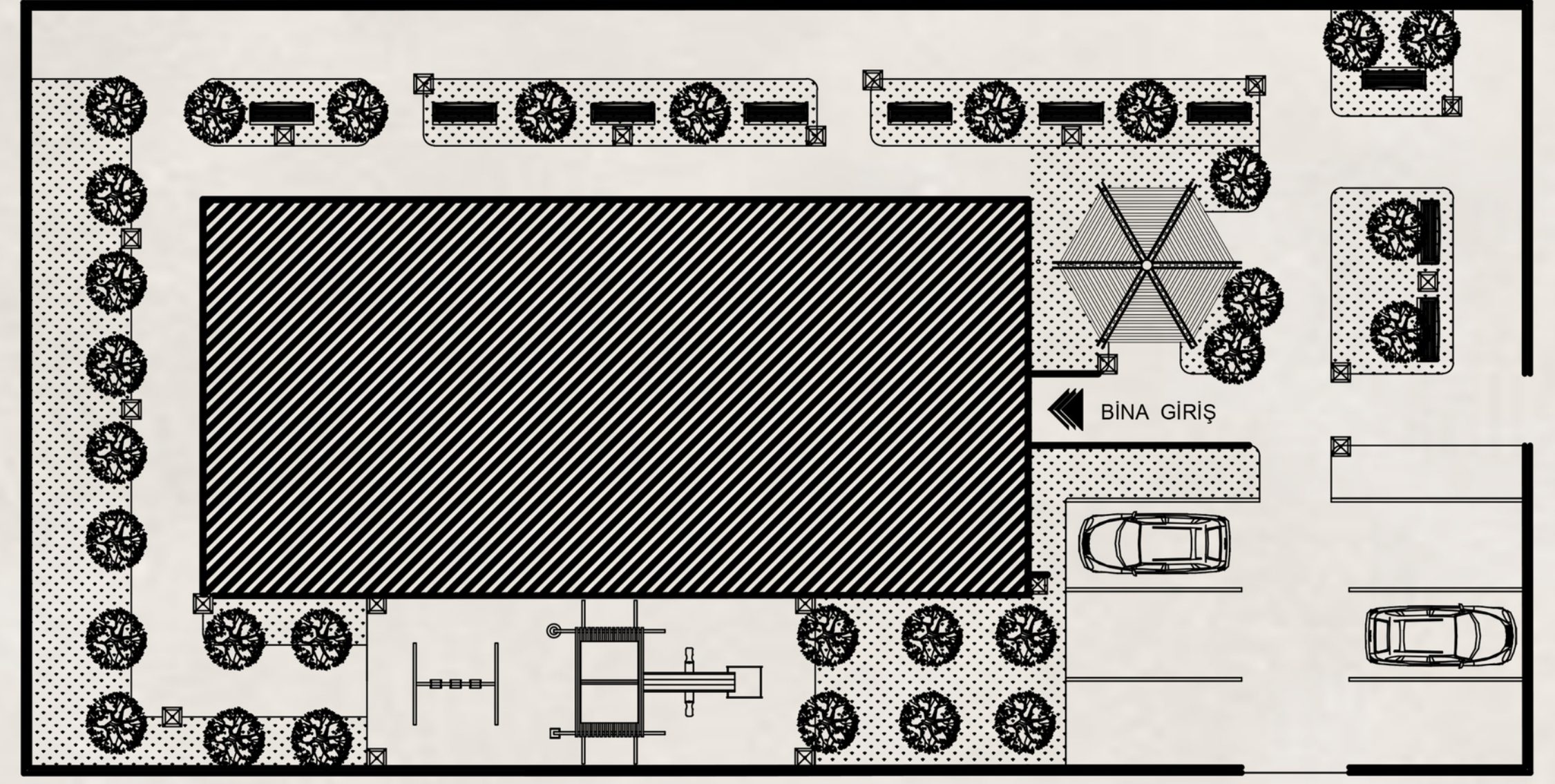
Klinik odaları kendi bağımsız girişlerini okutan ve kendi içinde optimum ölçülerde tasarlanmış; bir muayene odası için en ideal ergonomide çalışan birer birim olarak tasarlanmıştır. Bu "birim"ler yönetmeliğin ideal ölçülerini sağlar nitelikte kliniğin içine yerleştirilmiş, mekanın sağladığı mahalin açısına göre vitrine yerleşmişlerdir. Başka bir deyişle iç-dış algısı bütünleştirilmiş; mekanda hem görsel hem de hacimsel bir ferahlık sağlanmıştır.

Projenin konsepti belli bir koridor algısını yıkarak klinik kütlelerinin kendini göstermesi ve üç boyutlu olarak ortaya çıkması ile şekillenmiştir. Yapıya yaklaşırken dışarıdan dahi algılanabilen "kabin"ler kendi içerisinde vitrin adalarından oluşan bir uyum içerisinde. Mimari kompozisyonda tercih edilen yuvarlatılmış köşeler mekan içerisinde kullanıcıların dolaşımını destekleyen ve perspektifleri yumuşatan bir etki yaratıyor. Alışılabilir klinik örüntüsünü değiştiren kompozisyon sayesinde mekanın kullanıcı psikolojisini ve deneyimini önceleyen bir sağlık mekanı olması hedeflenmiştir.

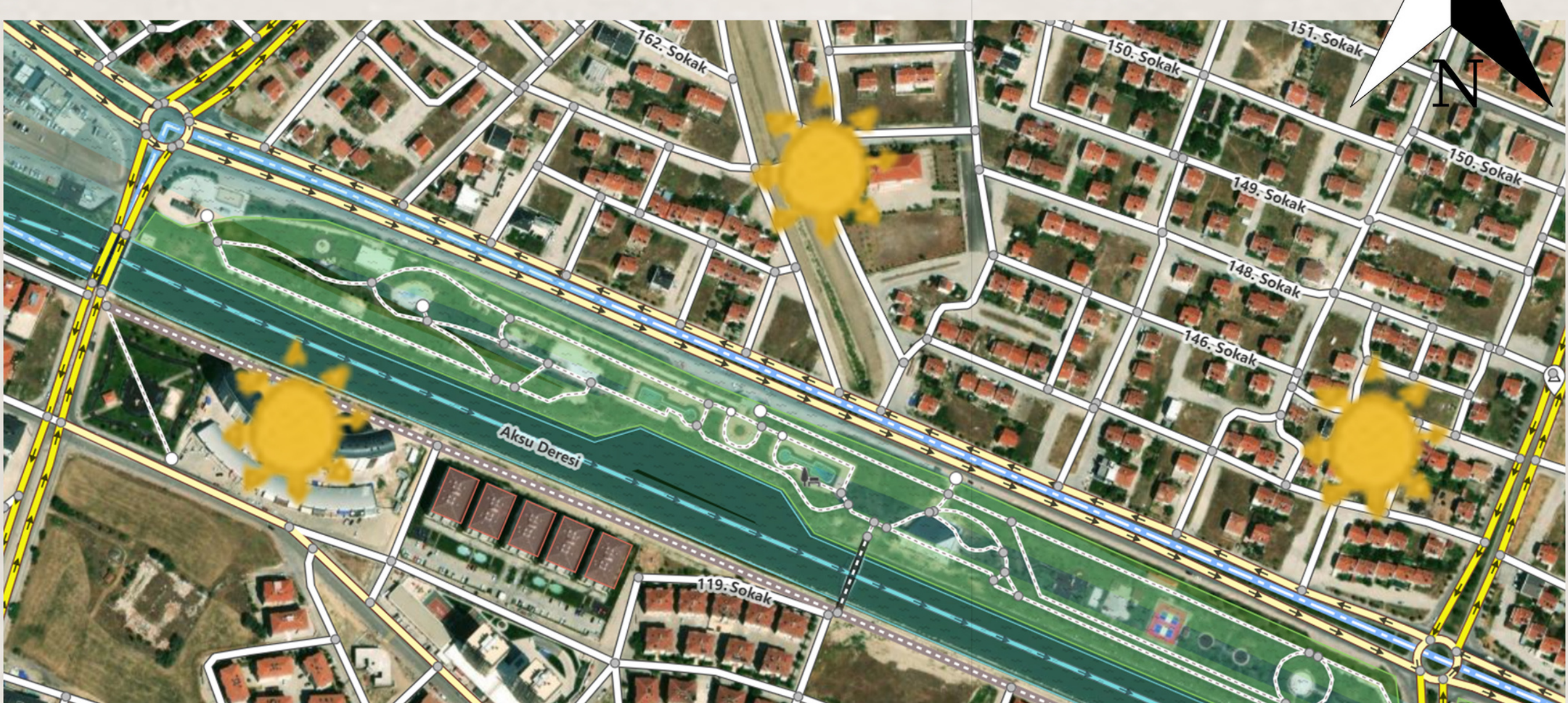
Ortopedi ya da eklem bilimi, kas iskelet sistemini ve onun sorunlarını inceleyen, gövdenin devinin dizgesinin biçim bilimini ve işlevini değiştiren doğumsal, sonradan edinilmiş ya da örsellenme sonucu oluşan örsentileri incelemeye, önlemeye ve tedavi etmeye yönelik tıp uzmanlık dalıdır. Sözcük, orthos (düzgün) ve paedia (çocuk) kelimelerinin birleşmesiyle oluşmuştur.



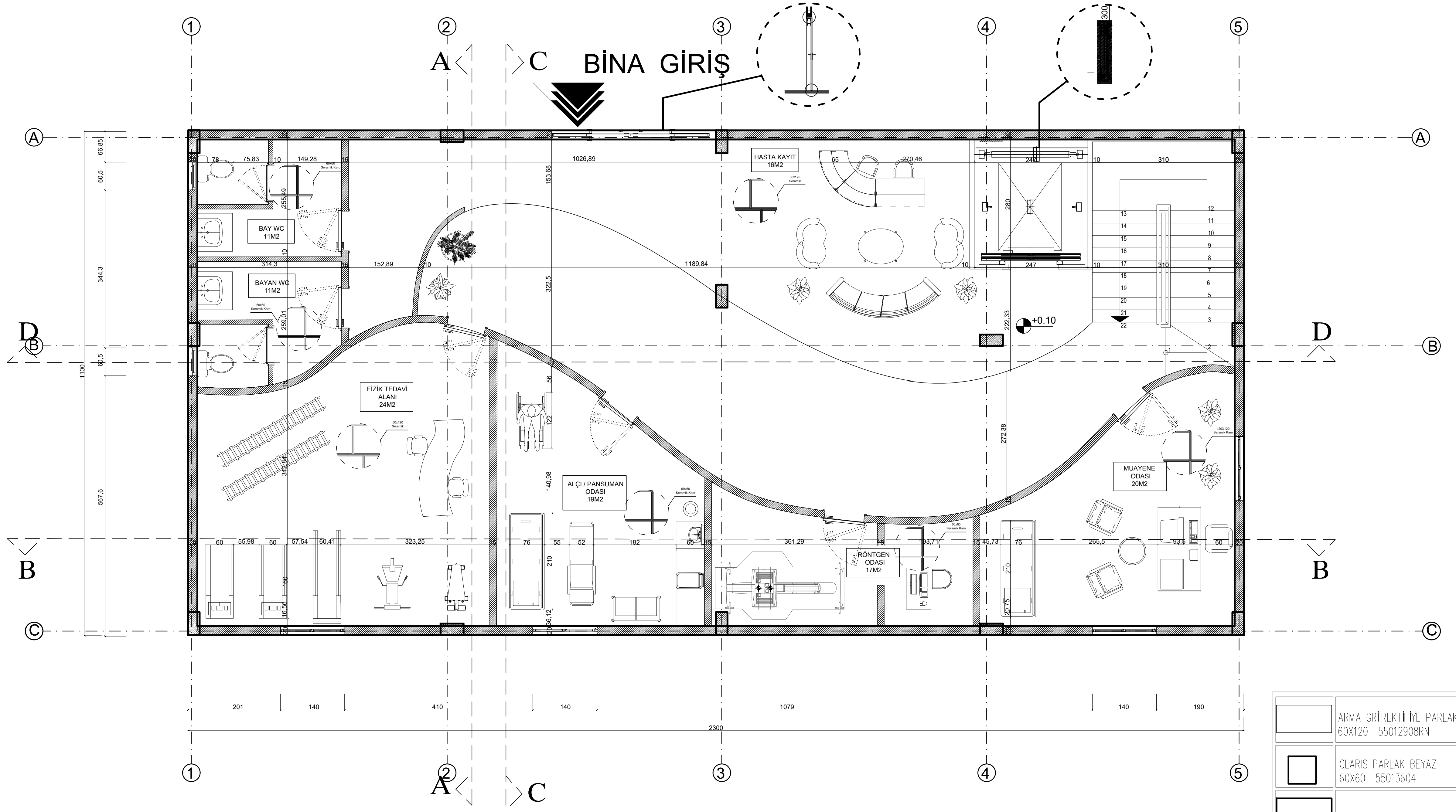
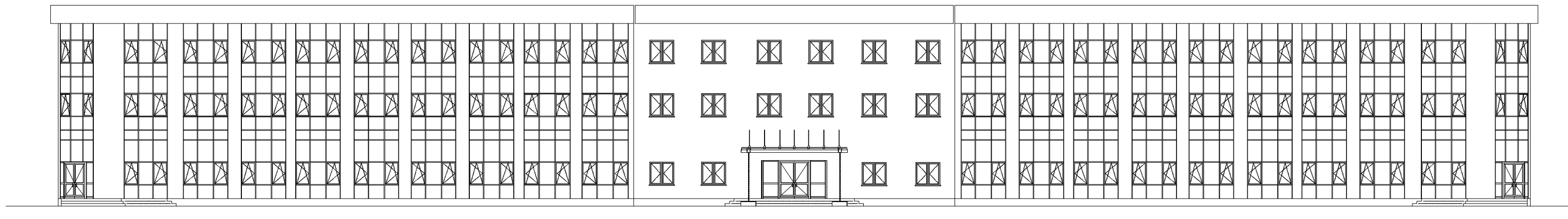
- İHTİYAÇ LİSTESİ
RÖNTGEN ODASI
SATIŞ ALANI
YİYECEK-İÇECEK ALANI
BEKLEME ALANI
TERAPİ ODASI
FİZİK TEDAVİ ALANI
TEDAVİ ODASI
TEŞHİS ODASI
STERİLİZASYON ALANI
WC
PERSONEL DİNLENME VE MUTFAK
HASTA KAYIT
ARŞİV



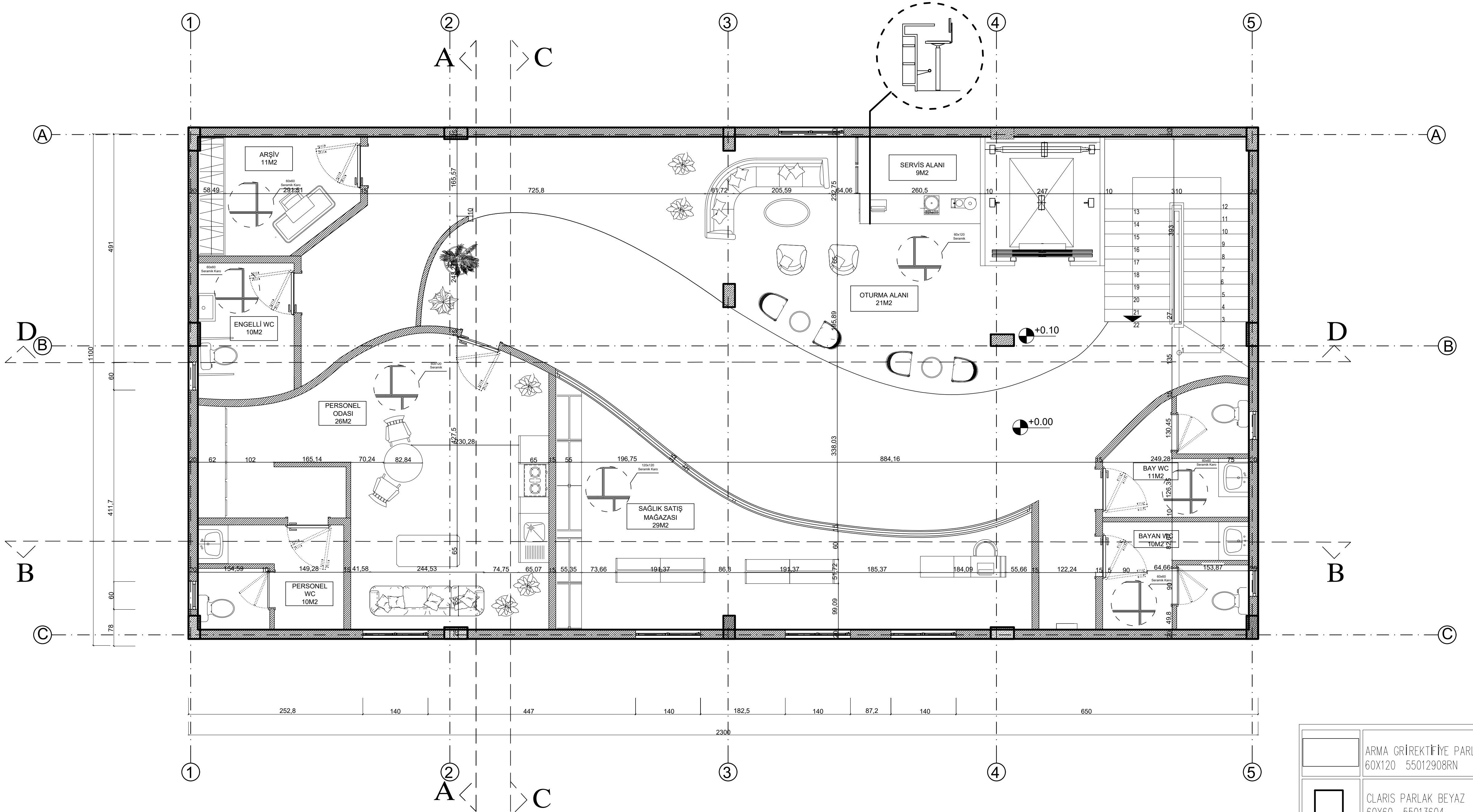
9,5 dekar araziye sahip bu alanda 680 m2 ye sahip klinik anayol üzerinde bulunmaktadır. Konum olarak şehir merkezine uzaktır. Fakat etkileşim alanlarının yakınında olması bu sorunu ortadan kaldırmaktadır. Parsel alanı ve anayol üzerinde yeterli sayıda yeşil alan bulunmamaktadır. Belirtilen koordinatlarda estetiği bozacak bir görüntü olmamasının yanında araç ile ulaşımı oldukça kolaydır. Yakınlarında yürüyüş yapma alanına sahiptir.



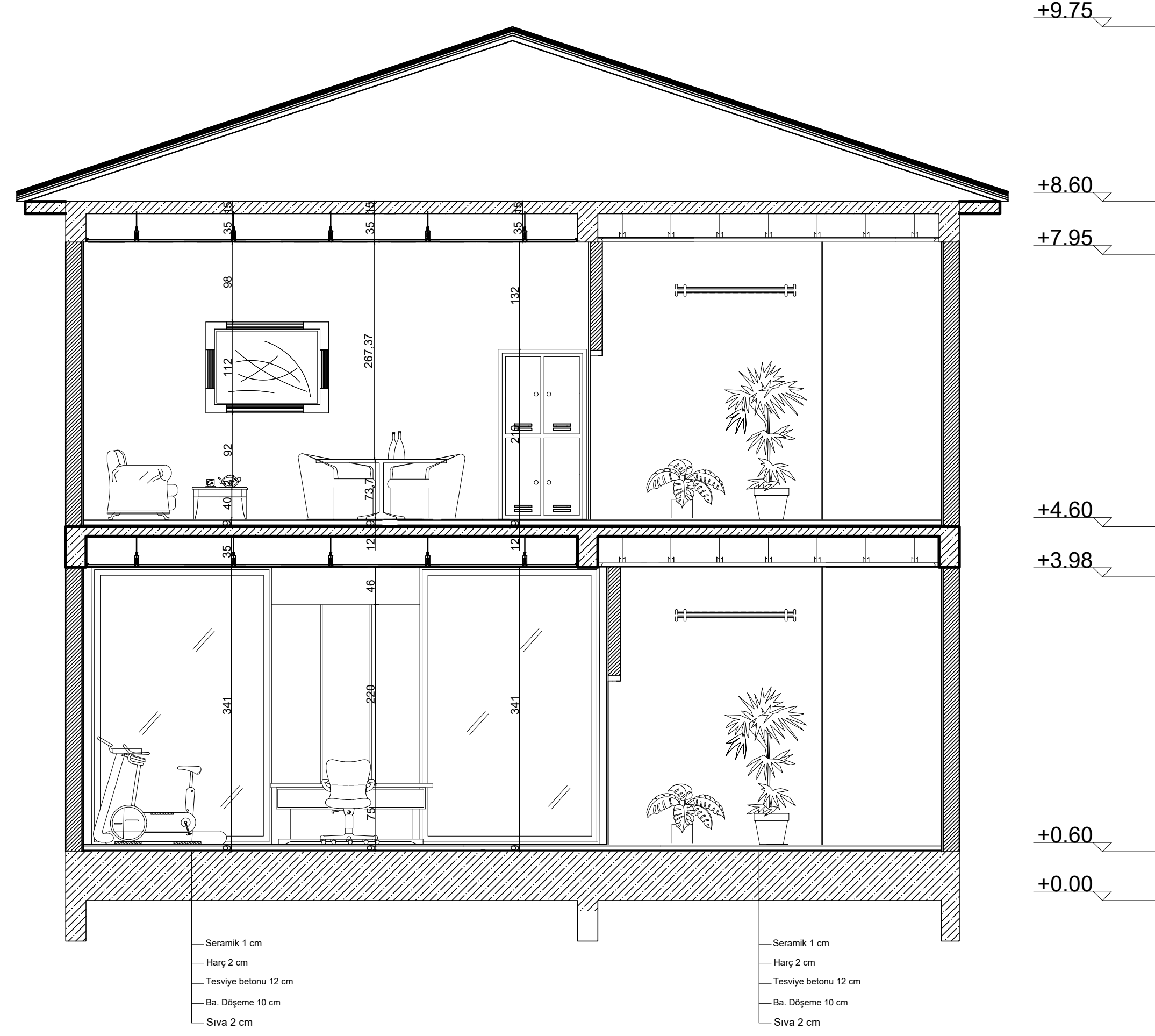
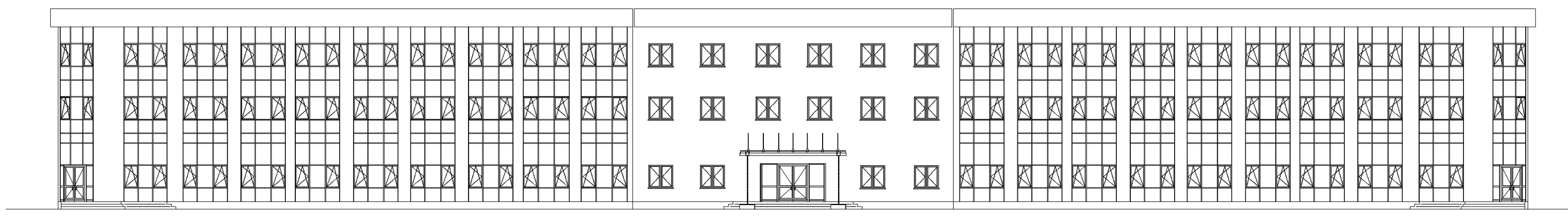
- | | | |
|------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| Yerleşim bölgesi | Otoyol | Zirve ve Dağ |
| Çimen, mera ve bahçe | Ana yol | çizgili kenar = tünel |
| Alışveriş merkezi | Toprak yolu | Siyah kenar = köprü |
| Sanayi alanı | Binici yolu | Özel giriş |
| Ticari ve hizmet alanı | Bisiklet yolu | Hedef noktası |
| Fundalık | Yaya yolu | yapım aşamasındaki yollar |
| Göl ve rezervuar | Demiryolu | |
| Çiftlik | Metro | |
| Çıplak arazi | Dar raylı demiryolu ve tramvay | |
| Mezarlık | Teleferik ve gondol | |
| Bostan | Uçuş pisti ve Uçak pisti | |
| Spor sahası | Havaalanı apronu ve terminal | |
| Spor merkezi | İdari sınırı | |
| Doğa koruma alanı | Orman | |
| Askeri bölge | Orman | |
| Okul ve Üniversite | Golf sahası | |
| Önemli yapı | Park | |
| Gar | | |



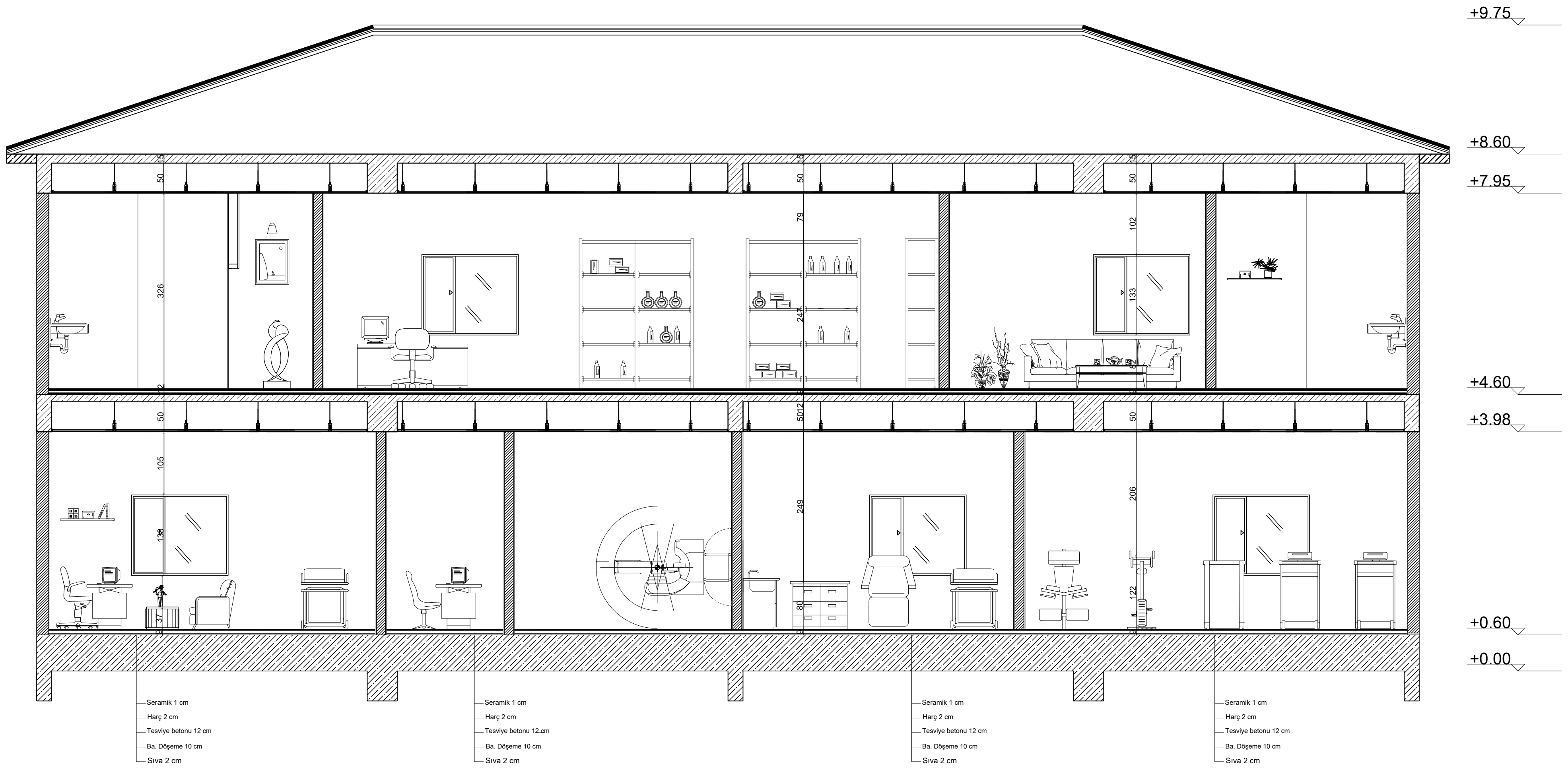
ZEMİN KAT PLANI



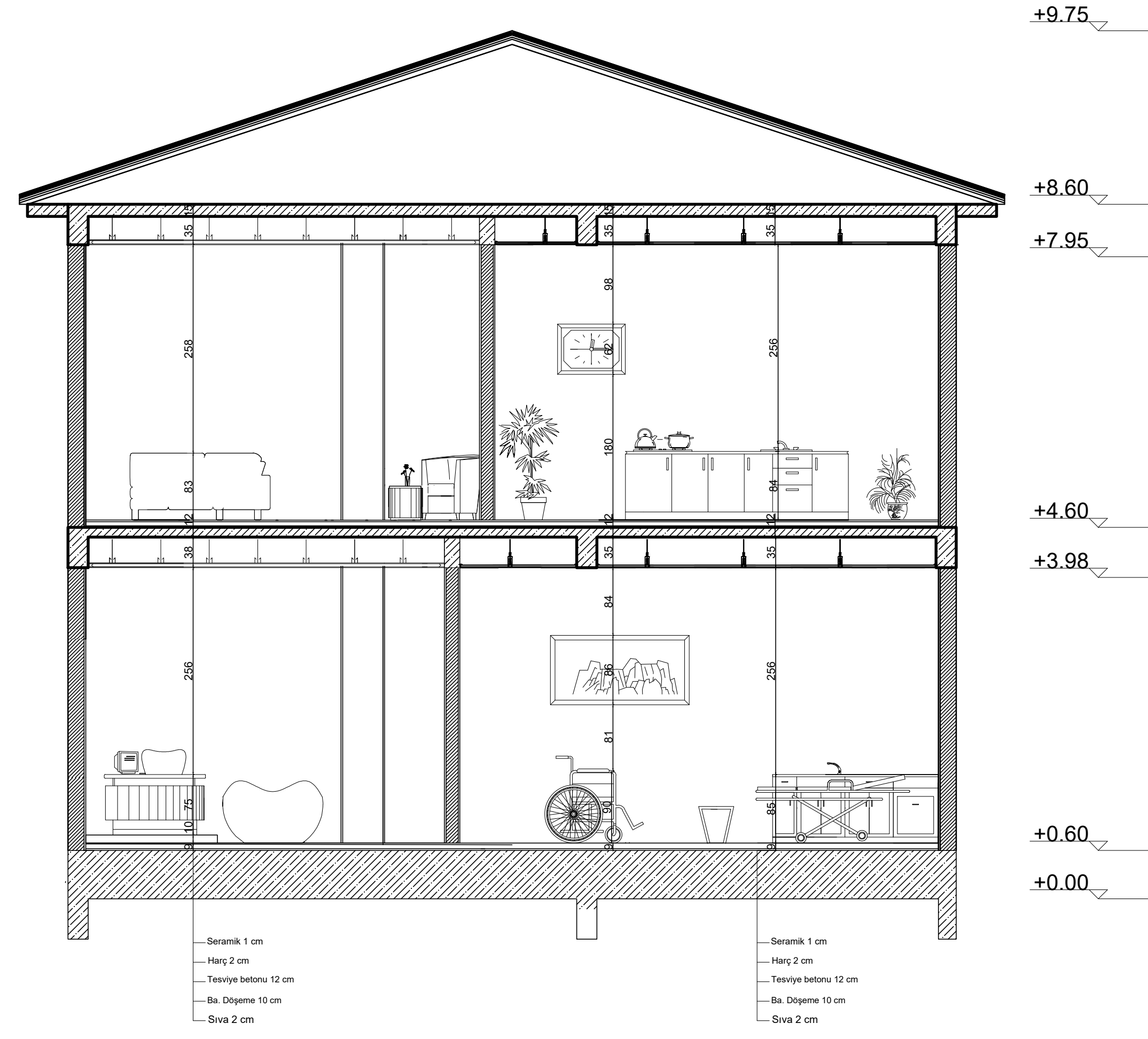
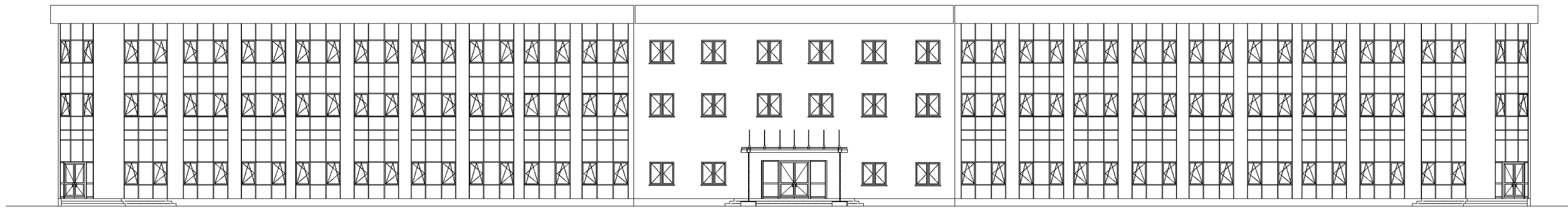
1. KAT PLANI



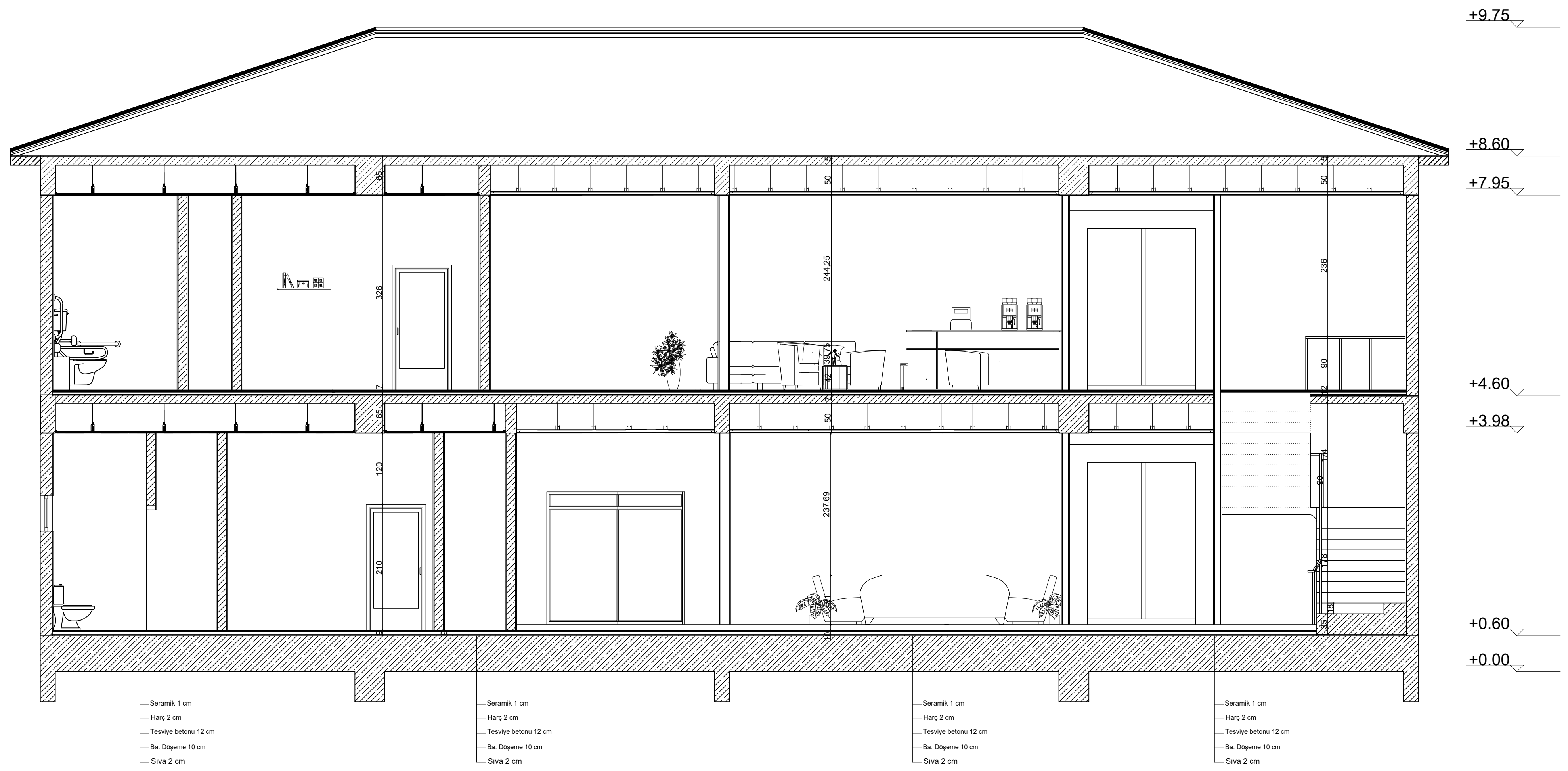
A-A KESİTİ



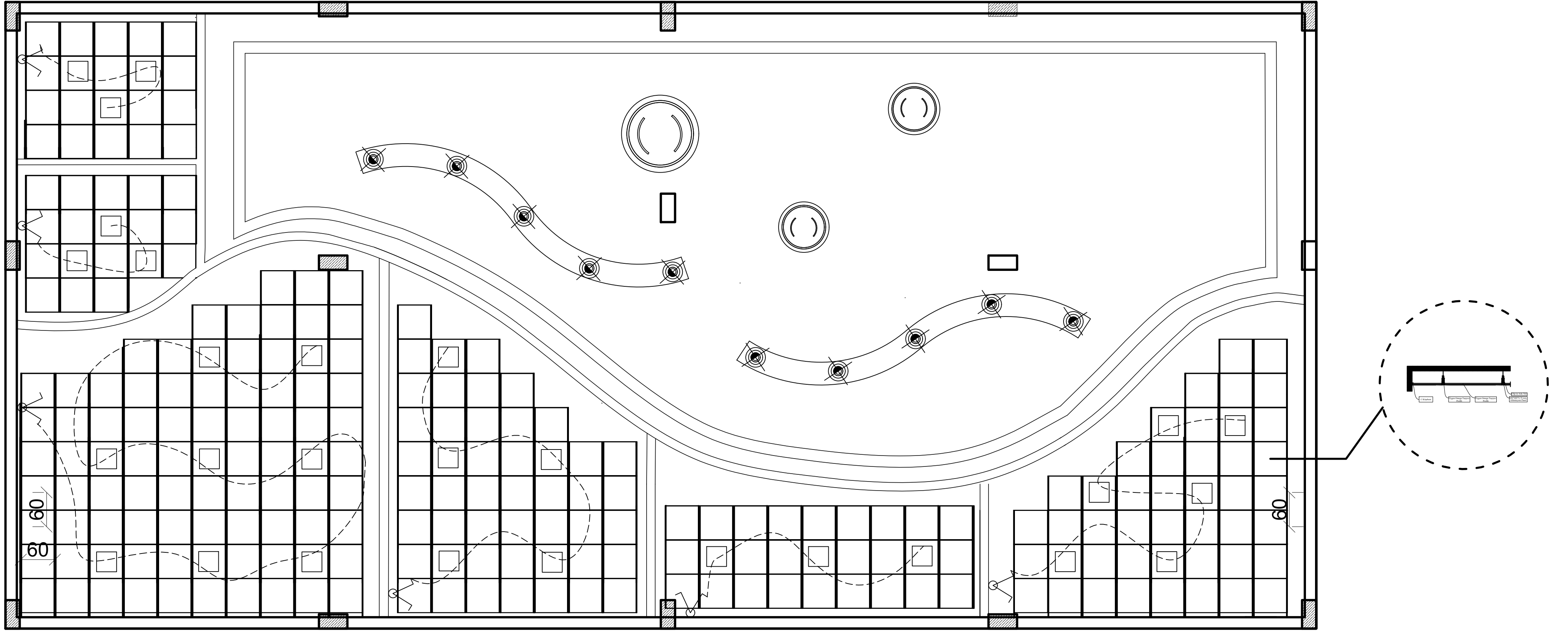
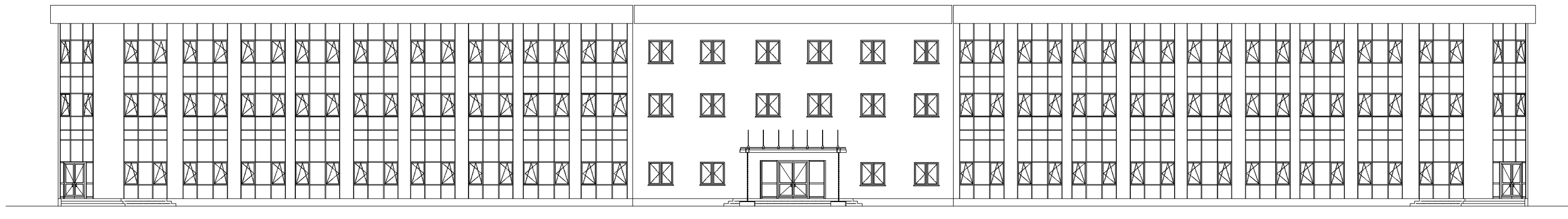
B-B KESİTİ



C-C KESİTİ

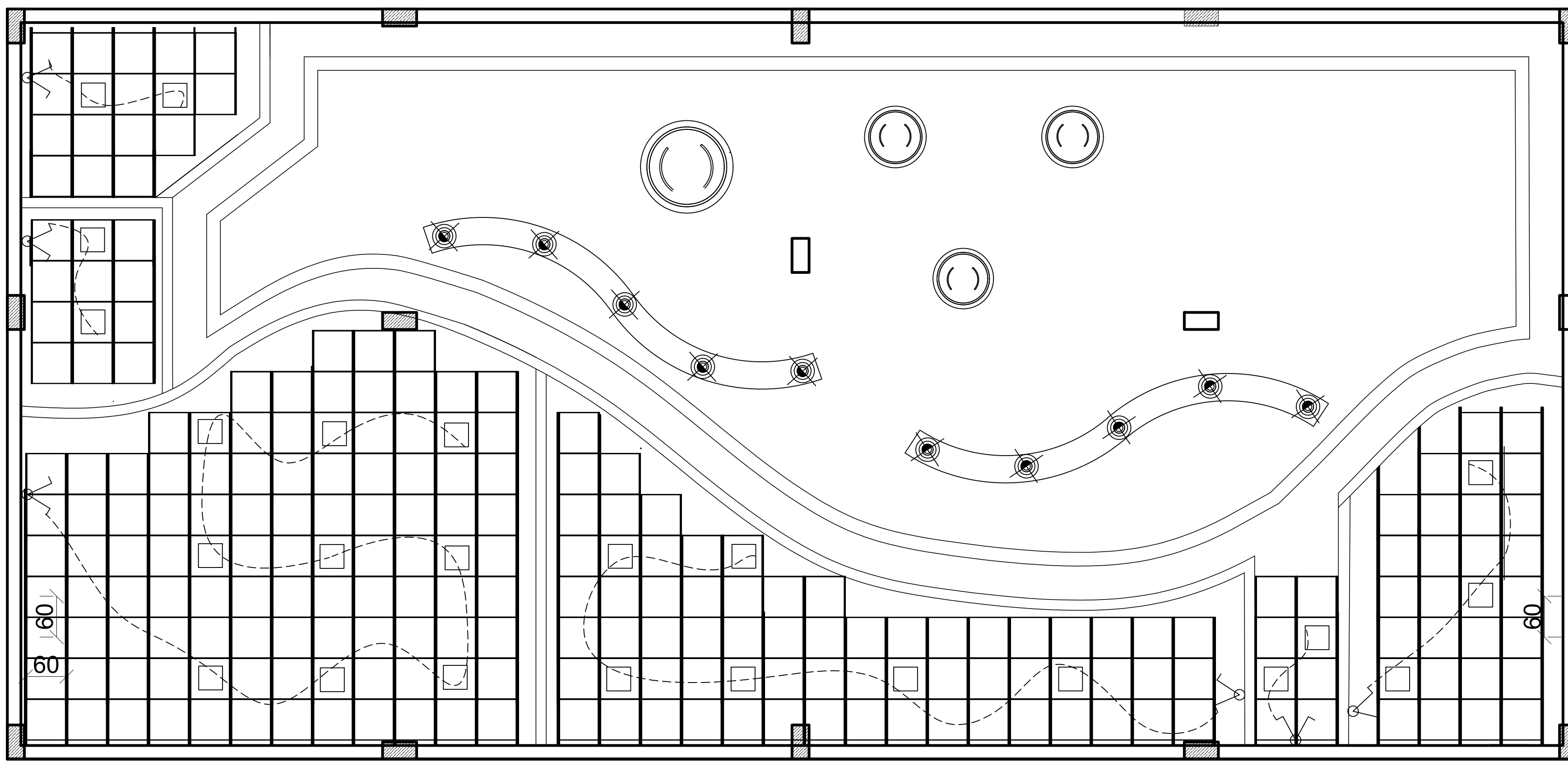


D-D KESİTİ



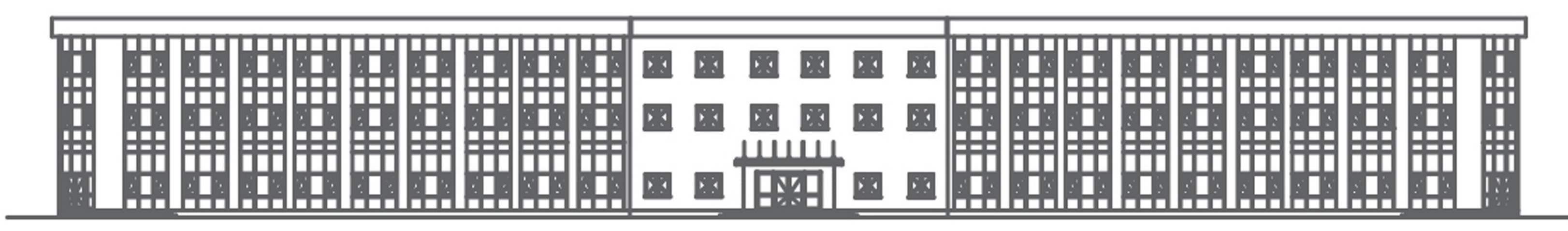
	ALVARO SERİSİ MD 800-185
	LENA SERİSİ MD-604
	LENA SERİSİ MD 501-1-305
	NORA SERİSİ MS 501-4-645

ZEMİN KAT AYDINLATMA-TAVAN PLANI



	ALVARO SERİSİ MD 800-185
	LENA SERİSİ MD-604
	LENA SERİSİ MD 501-1-305
	NORA SERİSİ MS 501-4-645

1. KAT AYDINLATMA-TAVAN PLANI



BEKLEME ALANI



BEKLEME ALANI



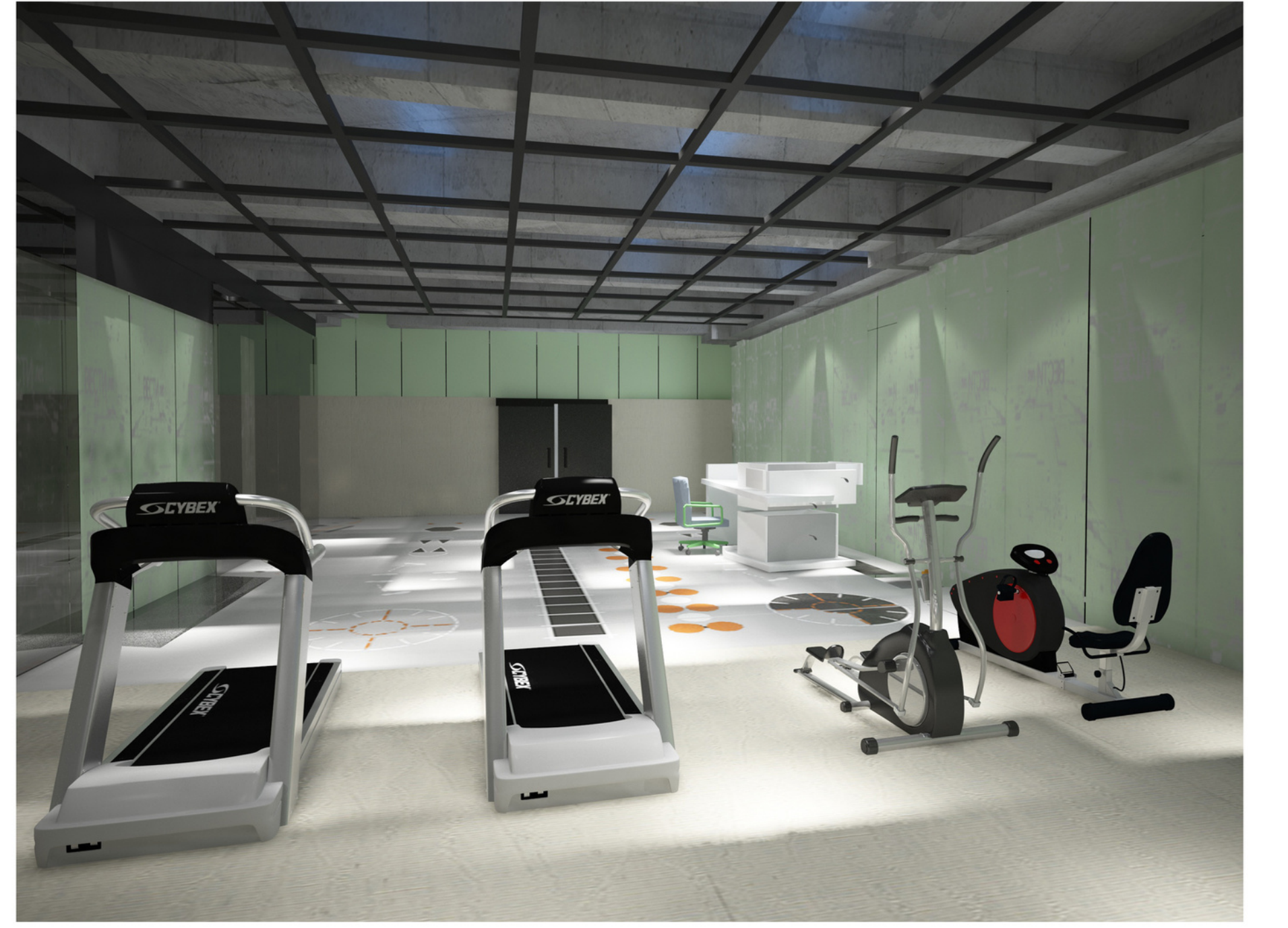
ZEMİN KAT SİRKÜLASYON
A.



1.KAT SİRKÜLASYON A.



FİZİK TEDAVİ ALANI



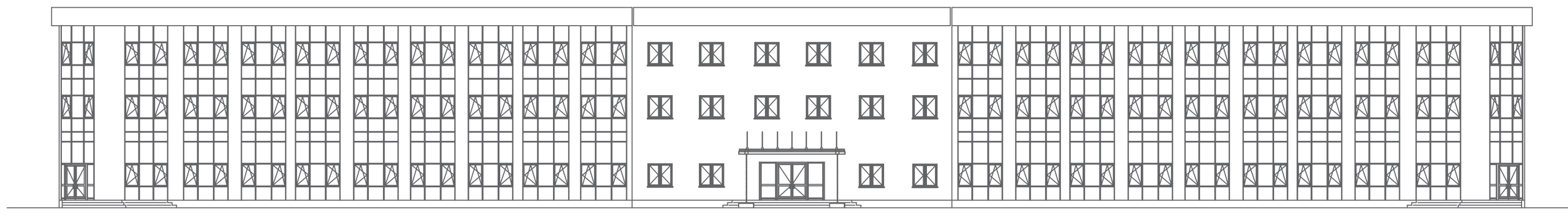
FİZİK TEDAVİ ALANI



MUAYENE ODASI



MUAYENE ODASI



Proje Amacı

Frig dönemde icra edilen sanat dallarından olan çömlekçilik sanatının bugüne taşınması yapılmış amaçlanan projede çömlekçilik eğitimi verilen bir atölye ve yapılan bu eserler sonucunda sergilenmesi amaçlanan bir sergi alanı, sanat galerisi yapılacak ve bölge kalkındırması amaçlandı.

Çıkış Noktası

Çömlek yapım sürecinde biçimlendirme aşaması ve bu aşamada olan kas hareketleri, yöntemleri. Çamurun eğilmesi, bükülmesi.

Konsept

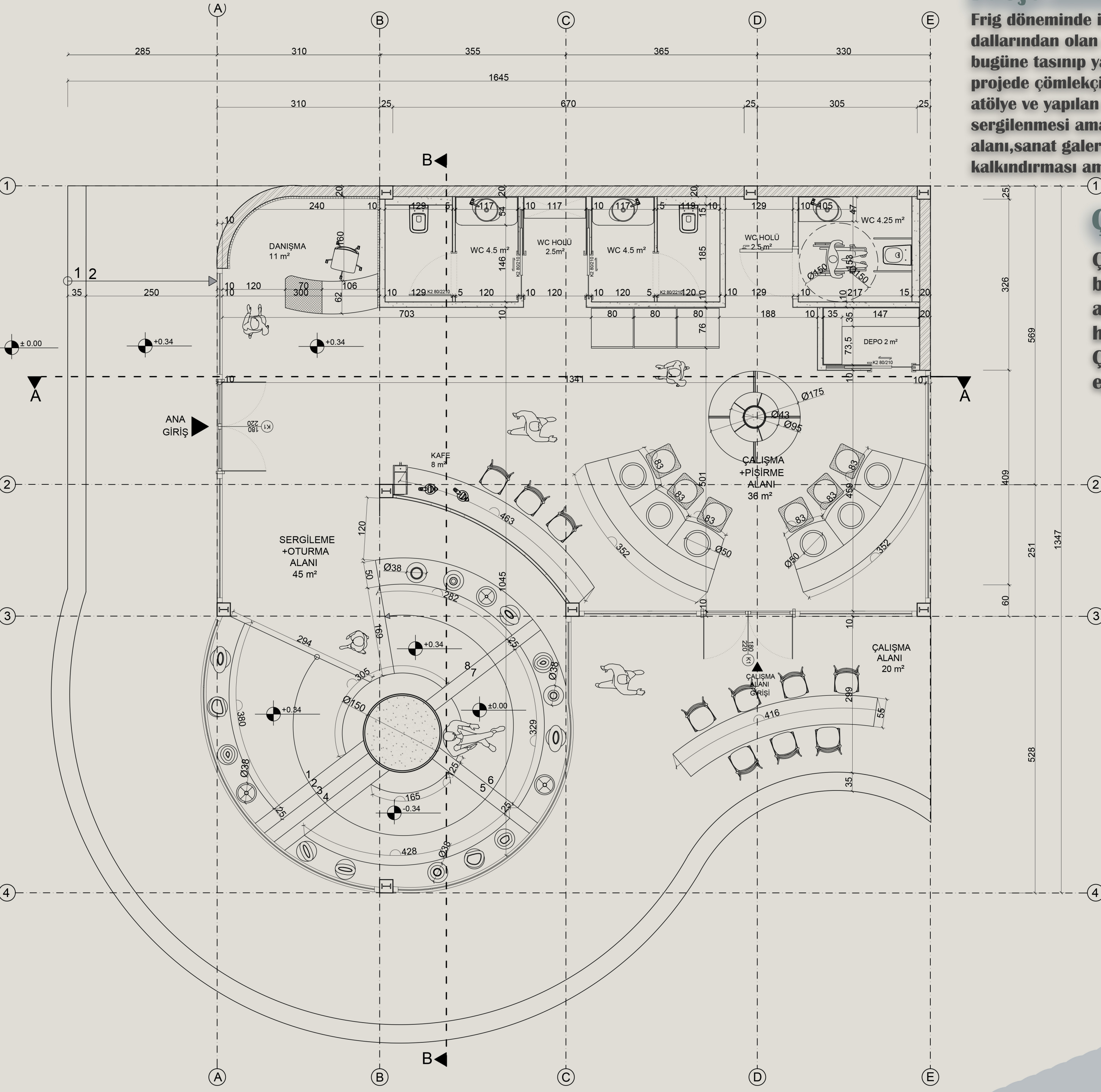
Frig çömlek eserlerinde bulunan motiflerin çömlek yapım, biçimlendirme aşamasındaki bükümlerin uyarlanması

Çalışan Kisiler

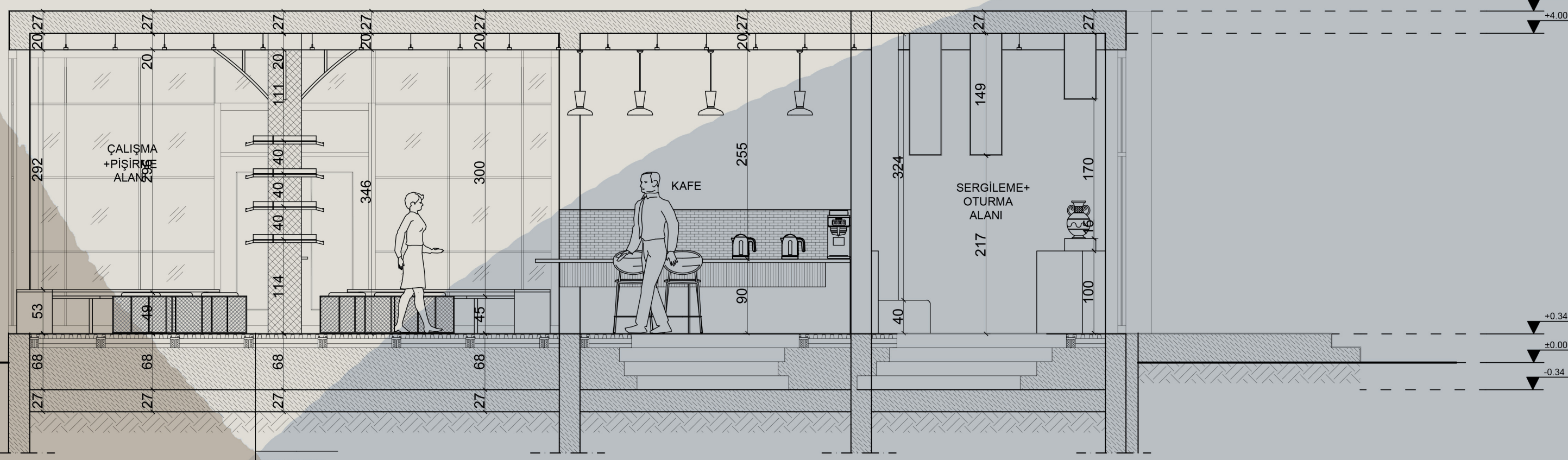
- 2 Eğitim Görevlisi
- Danışma
- Temizlik Görevlisi

ÇÖMLEKÇİLİK

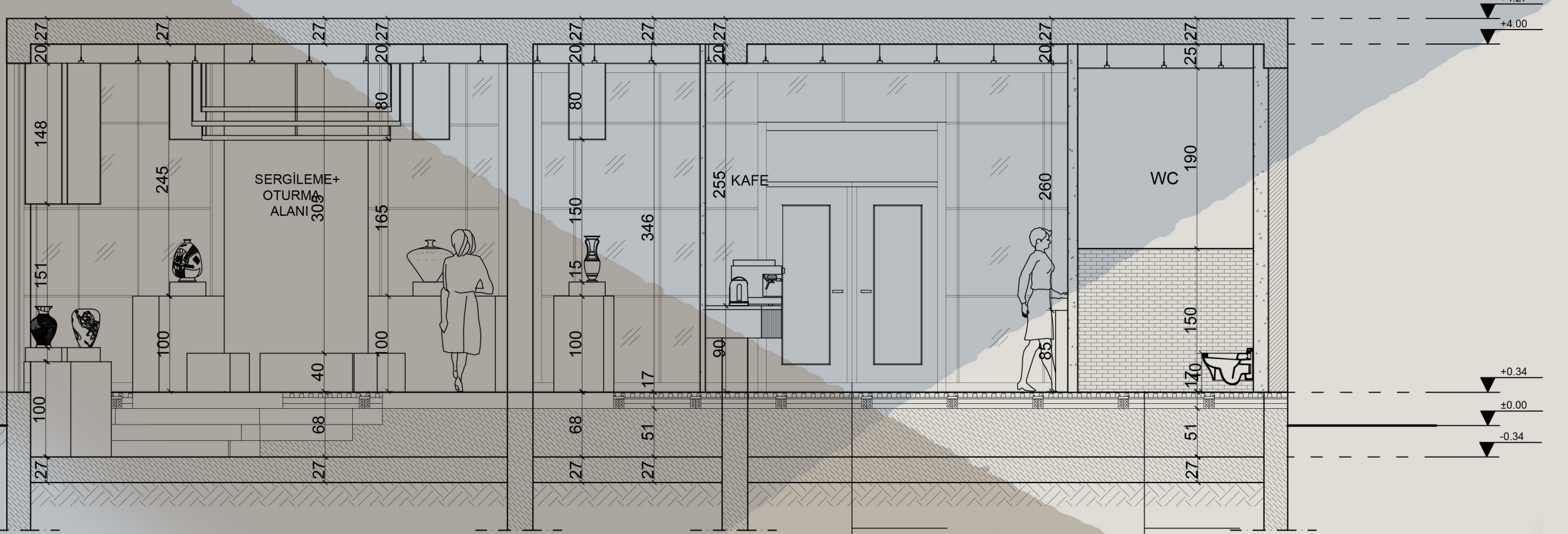
BÜKÜLME



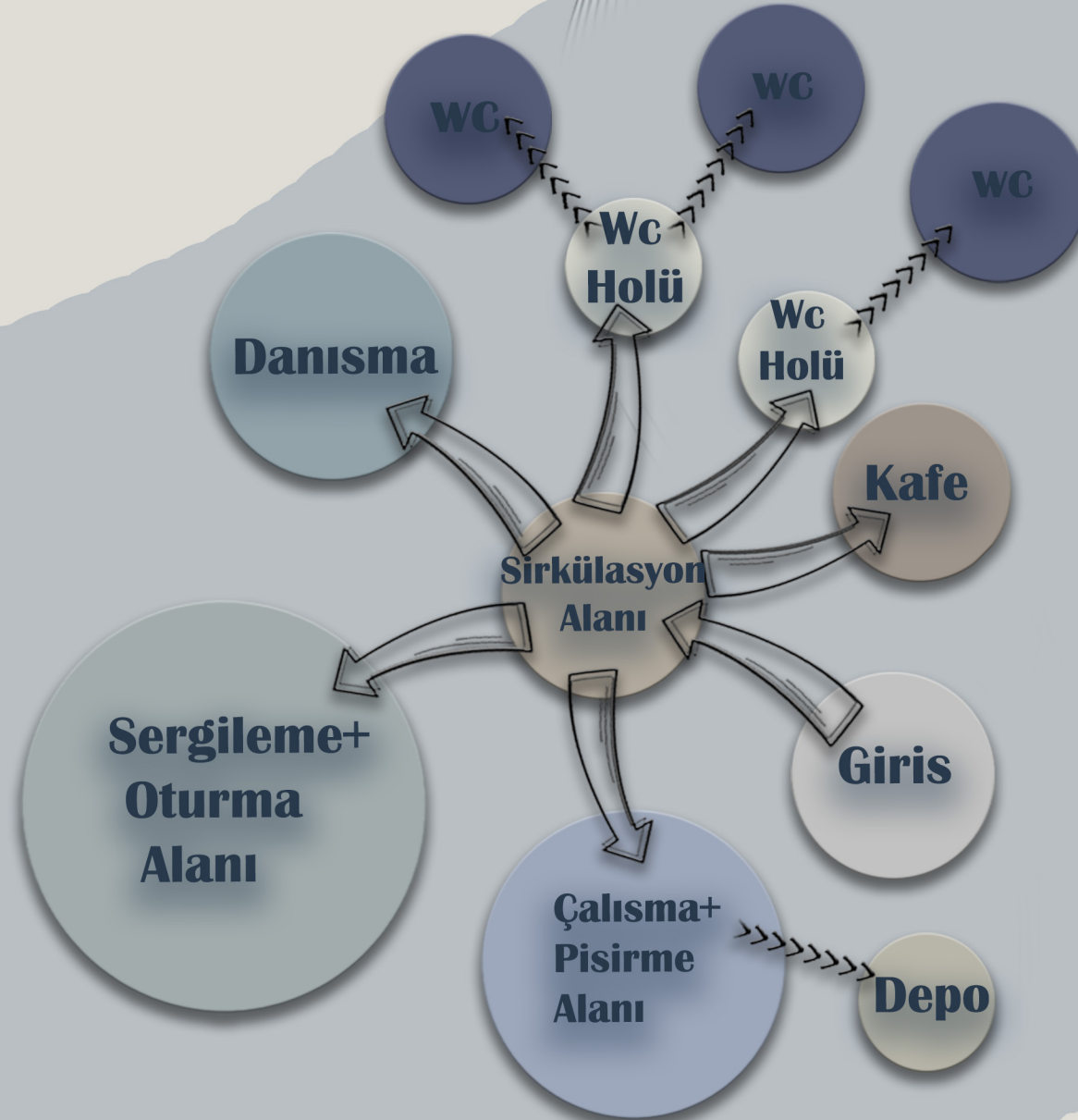
PLAN Ö:1/50



A-A KESİTİ Ö:1/50



B-B KESİTİ Ö:1/50



Danışma	7.5 m²	WC	6.5 m²	Wc Holü	2.7 m²	WC	6.3 m²	Wc Holü	2.9 m²	WC	6.3 m²	Depo	2.5 m²
Sirkülasyon Alanı	26 m²	Çalışma+ Pişirme Alanı		40 m²		Kafe		9 m²		Sergileme+ Oturma Alanı		40 m²	

İHTİYAC LİSTESİ

- Atölye
- Çalışma Alanları
- Pişirme Alanı
- Depo
- Wc
- Sergi Alanları
- Oturma Alanları
- Danışma

