

2024-2025 İÇ MEKÂN TASARIMI DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Adı	İÇ MEKÂN TASARIMI
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY Öğr. Göv. Veysel AYDOĞDU Öğr. Gör. Seda BAKSİ MAZLUM Öğr. Gör. Fatih MAZLUM
Proje Konusu ve Kapsamı	- Yaklaşık 900 m² apartman tipi 3 katlı bir yapı içerisinde bir daire çalışılacaktır. 4 bloktan ve 3'er kattan oluşan bir toplu konut projesinde her öğrenci verilecek bir daire (konut) için tasarım yapacaktır. - Verilen dairenin alan sınırı (60-70 m²) içerisinde istenilen tasarım yapılabilir ancak kesinlikle metrekareyi artıracak bir ekleme yapılamaz. Kat yüksekliği 350 cm dir. Döşeme tipi kirişsiz plak döşeme olup kalınlığı 30 cm dir (Temiz yükseklik 320 cm). - Yapının taşıyıcılarına müdahale edilmeden iç mimari alanda istenilen özgün tasarım yapılabilir. - Alan, Afyon Merkez Battalgazi Mahallesi'nde yer almakta olup toplu konut ve 5 farklı birimden oluşan bir site içinde bulunmaktadır.
	Proje konut/yaşam alanı kullanımına yönelik olup, en az şu birimleri içermelidir: - Dinlenme alanı - Yeme-içme alanı - Islak Hacimler
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Proje konusu ve çalışma kapsamının açıklanması. HAFTA 2: Proje senaryosunun geliştirilmesi ve çevre analizlerinin tamamlanması, fonksiyon şemasının oluşturulması. HAFTA 3: Leke çalışmaları ve fonksiyon ilişkilerinin oluşturulması HAFTA 4: Leke çalışmaları ve fonksiyon ilişkilerinin oluşturulması. HAFTA 5: Leke analizlerinin detaylandırılması ve mekânsal akışların değerlendirilmesi. HAFTA 6: 1/50 ölçekli plan çizimlerine başlanması. HAFTA 7: 1/50 ölçekli planların detaylandırılması ve revizyonların yapılması. HAFTA 8: 1/50 ölçekli plan ve kesitlerin oluşturulması, mekânsal organizasyonun gözden geçirilmesi. HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Ara sınav sonrası gelen geri bildirimler doğrultusunda proje revizyonlarının yapılması. HAFTA 11: Plan ve kesitlerin tamamlanması. HAFTA 12: Malzeme seçimlerine karar verilmesi. HAFTA 13: Malzeme seçimlerinin tartışılması ve iç mekânda kullanılacak olan donatılara karar verilmesi HAFTA 14: Malzeme ve donatı ilişkisinin tartışılması. HAFTA 15: Tüm çizimlerin ve sunum materyallerinin eksiksiz tamamlanması. HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Proje Dersine İlişkin Kurallar	- Devamsızlık hakkı en fazla 3 gündür. - Vize ve final teslimleri yalnızca el çizimi olarak hazırlanacaktır. Tüm çizimler, verilen antetli kağıda düzenlenecektir. - Teslimler hem fiziksel hem de dijital ortamda yapılacaktır. - Ders kapsamında 1 ara sınav (vize) ve 1 final teslimi yapılacaktır. - Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

2024-2025 MAKET UYGULAMALARI DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC120 – MAKET UYGULAMALARI
Dersin Yürütücüsü	ÖĞR. GÖR. FATİH MAZLUM
Dersin Konusu ve Kapsamı	- Bu ders, öğrencinin üç boyutlu düşünme yetisinin gelişmesi, tasarladığı mekanlara ve tasarımlara uygulamada ve üç boyutta çözüm üretebilme yeteneği kazandırmasını amaçlar. - Maket malzemeleri ve diğer materyalleri kullanarak üç boyutlu tasarımı yapabilme ve düşünebilmenin temelini oluşturmaktadır.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Ders izlencesinin anlatılması. Dersin işleyiş ve süreci hakkında bilgi vermek ve edinilmesi gereken materyallerin listesinin paylaşılması HAFTA 2: Edinilen malzemelerin kullanım şekilleri ve kullanım alanlarının anlatılması. HAFTA 3: Basit şekiller kesilmesi, kesim yöntemlerinin ve dikkat edilmesi gereken noktaların uygulamalı anlatımının yapılması HAFTA 4: Yapıştırma işlemlerinin ve birleşimlerin anlatılması, sınıf içi çalışma yapılarak hatalı ve doğru uygulamanın aktarılması HAFTA 5: Kaplama yapımının anlatılması, kesilen malzemelerin kaplama yapılırken dikkat edilmesi gereken hususların aktarımı HAFTA 6: Yapılacak olan maket çalışmasının çizimlerinin verilmesi. 2 boyutlu çizimlerin maket olarak ölçek kuralları dahilinde 3 boyuta dönüşümünün anlatılması HAFTA 7: Ara sınav çalışmasında yapılacak olan tasarıma ait uygulamaların kontrol edilmesi ve kritiklerinin verilmesi HAFTA 8: Vize / arasınav çalışmalarının teslim edilmesi HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Mekan, kütle maketi, donatı maketi vb. maket uygulama kavramlarının anlatılması ve örnek çalışmaların incelenmesi HAFTA 11: Donatı-mobilya maket çalışmalarının anlatılması, kaplama ve texture'de teknolojik imkanların kullanımlarının anlatılması HAFTA 12: Final çalışması için konu dağılımının yapılması ve konu kapsamında istenilenlerin ifade edilmesi HAFTA 13: Örnek çalışmalar üzerinden hatalı ve doğru uygulamaların gösterilmesi, final çalışması ile ilgili kritiklerin verilmesi HAFTA 14: Donatı maketi, aksesuar, yüzey ve doku yapımının anlatılması ve örnek çalışma yaparak incelenmesi HAFTA 15: Teknolojik araçların kullanımlarının gösterilmesi ve profesyonel çalışmaların günlük hayattan örnekleri üzerinden mesleki bilginin aktarılması HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Ders Devamsızlığı; Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nde Belirtilen Saat İle Sınırlıdır. Devamsızlık İçin Rapor Kabul Edilmemektedir. - Sınıf İçin Uygulamaların En Az %75'ine, Dönem İçi Ödevler İçin İse En Az %50'sine Teslim Zorunluluğu Bulunmaktadır. - Vize Ve Final Sınavları Ödev Teslimi Şeklinde Yapılacaktır.

**2024-2025 BİLGİSAYARDA TASARIM DERS
İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC 108 Bilgisayarda Tasarım
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU
Dersin Konusu ve Kapsamı	Autocad paket programını kullanarak geometrik çizimler, ölçülendirme, yazı işlemleri ve taramaları yapabilme, tasarlanmış basit yapı projeleri çizibilme
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Autocad programının kurulumu ve tanıtımı HAFTA 2: Bilgisayar Destekli Tasarım Konusunda Temel Kavramlar, AutoCad'e giriş HAFTA 3: AutoCad ekranının tanıtımı, Durum çubuğunun tanıtımı ve uygulama HAFTA 4: Çizim komutlarının tanıtımı (Line, Rectangle, Arc vb.) HAFTA 5: Çizim komutlarının tanıtımı (Ellipse, Polygon, Donut vb.) HAFTA 6: Çizim komutlarının tanıtımı (Ray, Construction Line, Multiline vb.) HAFTA 7: Çizim komutlarının tanıtımı (Polyline, Point, Spline vb.) HAFTA 8: Layer (katman) araç çubuğunun tanıtılması ve örnek uygulamalar HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Görüntü (zoom) komutlarının tanıtılması HAFTA 11: Düzenleme (modify) komutlarına yönelik örnek uygulamalar HAFTA 12: AutoCAD ayarları, Fonksiyon tuşları ve işlevlerinin tanıtılması HAFTA 13: Ölçülendirme (dimension) komutlarının tanıtılması ve örnek uygulamalar HAFTA 14: Yazı (text) komutlarının tanıtılması ve örnek uygulamalar HAFTA 15: Baskı (çıkıtı) menüsünün tanıtılması HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

2024-2025 YAPI BİLGİSİ DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC 122 Yapı Bilgisi
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU
Dersin Konusu ve Kapsamı	- Yapının tanımı, yapıların sınıflandırılması, yapı elemanları ve bu yapı elemanlarının genel ve teknik özellikleri - Yapının temelden çatıya bütün aşamalarını kapsamaktadır
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Yapının tanımı ve sınıflandırması HAFTA 2: Kazı işleri ve tahkimat HAFTA 3: Temeller HAFTA 4: Duvarlar-1 (Fonksiyonlarına göre duvarlar) HAFTA 5: Duvarlar-2 (Malzemesine göre duvarlar) HAFTA 6: Döşemeler-1 (betonarme döşemeler) HAFTA 7: Döşemeler-2 (diğer döşemeler) HAFTA 8: Bacalar HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Dilatasyon derzleri ve yalıtım HAFTA 11: Merdivenler -1 (Başlıca Merdiven Terimleri ve Genel Yapım Kuralları) HAFTA 12: Merdivenler - 2 (Yapıldıkları yere, fonksiyonlarına, eğimlerine ve malzemelerine göre merdivenler) HAFTA 13: Çatılar - 1 (Çatının tanımı, elemanları, sınıflandırması) HAFTA 14: Çatılar - 2 (Ahşap çatı türleri ve özellikleri) HAFTA 15: Tenekecilik işleri, rampalar ve asansörler HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

DERSİN ADI: IMC 124 Mimarlık Tarihi

DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ: Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN

DERSİN GÜNÜ VE SAATİ: Pazartesi 15.00

DERSE DEVAM ZORUNLULUĞU: % 70 (Devamsızlık hakkı 4 derstir)

Süreç Takvimi

1.HAFTA	Ders içeriği hakkında bilgilendirme
2.HAFTA	Tarih öncesi çağlarda yaşam ve yapı sanatı, Anadolu uygarlıkları, Mezopotamya mimarisi
3. HAFTA	Mısır Uygarlığı mimarisi
4.HAFTA	Ege uygarlıkları mimarisi, Antik Yunan mimarisi
5. HAFTA	Roma mimarisi
6. HAFTA	Bizans dönemi
7.HAFTA	Orta Asya Türk devletleri mimarisi
8.HAFTA	RAMAZAN BAYRAMI RESMİ TATİL Telafi Ders (Büyük Selçuklu mimarisi)
9.HAFTA	VİZE SINAVI
10.HAFTA	Orta Çağ mimarisi (Romanesk, Gotik mimari)
11.HAFTA	Rönesans ve Barok mimari
12.HAFTA	Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi
13.HAFTA	Osmanlı mimarisi
14. HAFTA	1.Ulusal Mimarlık dönemi mimarisi
15. HAFTA	19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI RESMİ TATİL Telafi Ders (2.Ulusal Mimarlık dönemi mimarisi)
16.HAFTA	FİNAL SINAVI

2024-2025 DESEN-II DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD 104- Desen II
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Grv. Dr. Aziz Baha Örken
Dersin Konusu ve Kapsamı	Dersin konusu cansız modelde iç ve dış form araştırmaları ile desen çiziminde öğrencinin gözlem yapmasını sağlamaktır.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Desende iç ve dış form çalışması HAFTA 2: Cansız modelden iç form, dış form çalışması HAFTA 3: Natürmort da iç form, dış formlar,pozitif ve negatif alanlar HAFTA 4: Peysajda İç/dış form, negative /pozitif alanlar HAFTA 5: Formda deformasyon ve sadeleştirme HAFTA 6: Yüzey hacim ilişkileri ve çizgi çalışmaları HAFTA 7: Yüzey hacim ilişkileri ve çizgi çalışmaları HAFTA 8: Formda Karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Formda Karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları HAFTA 11: Ayrıntıları Etüd etme çalışmaları HAFTA 12: Ayrıntıları Etüd etme çalışmaları HAFTA 13: Desen çalışmalarında farklı malzemelerin kullanılması HAFTA 14: Desen çalışmalarında farklı malzemelerin kullanılması HAFTA 15: Figüratif mekan kurgusu HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	Verilen ders dışı ödevleri ve ders içi kompozisyonları oran orantı kapsamında tamamlamalıdır.



**2024-2025 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II DERS
İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD102- TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II, NÖ
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Canan GÜREL AK, cananak@aku.edu.tr
Dersin Konusu ve Kapsamı	• Sanat Eğitiminde renk ve önemi, • Rengin tanımı, • Tasarım ilkeleri ve renk, • Malzeme bilgisi, • Renk ilişkileri, • Renk kontrastlıkları, • Rengin psikolojik etkileri, Sanat eğitimi almak ve bu alanda ilerleyerek birer tasarımcı adayı olarak geldiğiniz bu çatı altında, bu ders, sizlerde var olan potansiyeli doğru yönlendirmeler ile temellendirip özgün bir anlayışla yol almanızı sağlayacaktır. Temel Sanat Eğitimi dersinde, sanatın önemi, onu hayata adapte etmenin gerekliliği, ülkemizde sanata verilen değerlerin konuşulduğu, ayrıca sanat eğitimi sürecinde Temel Sanat dersinin önemi ve gerekliliği üzerinde durulacak ve bu bağlamda bol miktarda antrenman çalışmaları gerçekleştirilecektir.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Tanışma ve dersin genel tanıtımı HAFTA 2: Renk kuramına giriş HAFTA 3: Sanat eğitiminde renk HAFTA 4: Renk çemberi HAFTA 5: Renk olayları, “Uygun, Uygunsuz, Nötr Renkler” HAFTA 6: Renk perspektifi HAFTA 7: Renkte değer, değer çubuğuna göre renklerin koyuluk değerleri HAFTA 8: Ton, Nüans, Armoni HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Renk ilişkileri, Yalın Renk Kontrastı, HAFTA 11: Komplementer Kontrast HAFTA 12: Açık-Koyu Kontrast HAFTA 13: Sıcak- Soğuk Kontrast HAFTA 14: Kalite Kontrastı HAFTA 15: Yanıltıcı Renk Kontrastı, Miktar Kontrastı HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	• Derse geç kalınmaz, vaktinde gelmek ve takip önemlidir. • O gün derste aldığınız bilgi bir sonraki haftaya ödev olarak pekiştirilecektir. • Ödevler anlatımın akbindeki haftaya tamamlanmış olmalıdır. • Dersin giriş ve çıkışında yoklamaya imza atmanız gereklidir. • Sağlıklı bir üretme ortamı için derse eksiksiz ve doğru malzeme ile gelinmelidir • Derste üretilen tüm çalışmalar sınavda değerlendirileceğinden tam bir titizlikle uygulanmalıdır.