

**2024-2025 BAHAR DÖNEMİ İÇ MİMARİ PROJE
II DERS İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Adı	İÇ MİMARİ PROJE II
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA
Proje Konusu ve Kapsamı	- Proje, tek katlı ve 300 m² (+/-10 m²) büyüklüğünde bir sosyal alanın tasarlanmasını kapsamaktadır (kat yüksekliği: 4.50 m, bina formu öğrenci tarafından tasarlanacak). - Alan, Afyon Merkez Battalgazi Mahallesi'nde yer almakta olup 24 konut ve 5 farklı birimden oluşan bir site içinde bulunmaktadır. Sosyal alan, site sakinlerinin kullanımına yönelik olup, en az şu birimleri içermelidir: - Kafe (Sosyal etkileşim alanı) - Toplantı Alanı (Çeşitli etkinlikler için) - Yönetici Odası (Site yönetimi için) - Islak Hacimler
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Proje konusu ve çalışma kapsamının açıklanması. HAFTA 2: Proje senaryosunun geliştirilmesi ve çevre analizlerinin tamamlanması. HAFTA 3: Yapı kabuğu ve arazi yerleşimi üzerine tasarım ilkelerinin belirlenmesi. HAFTA 4: Leke çalışmaları ve fonksiyon ilişkilerinin oluşturulması. HAFTA 5: Leke analizlerinin detaylandırılması ve mekânsal akışların değerlendirilmesi. HAFTA 6: 1/50 ölçekli plan çizimlerine başlanması. HAFTA 7: 1/50 ölçekli planların detaylandırılması ve revizyonların yapılması. HAFTA 8: 1/50 ölçekli plan ve kesitlerin oluşturulması, mekânsal organizasyonun gözden geçirilmesi. HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Ara sınav sonrası gelen geri bildirimler doğrultusunda proje revizyonlarının yapılması. HAFTA 11: Plan ve kesitlerin tamamlanması ve üç boyutlu görseller için malzeme seçimlerinin değerlendirilmesi. HAFTA 12: Üç boyutlu görselleştirme çalışmalarının ilerletilmesi. HAFTA 13: Üç boyutlu görselleştirme çalışmalarının ilerletilmesi. HAFTA 14: Üç boyutlu görselleştirme çalışmalarının ilerletilmesi. HAFTA 15: Tüm çizimlerin ve sunum materyallerinin eksiksiz tamamlanması. HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Proje Dersine İlişkin Kurallar	- Devamsızlık hakkı en fazla üçtür. - Vize ve final teslimleri yalnızca bilgisayar çizimi olarak hazırlanacaktır. Tüm çizimler, verilen antetli kağıda düzenlenecektir. - Teslimler hem fiziksel hem de dijital ortamda yapılacaktır. - Ders kapsamında 1 ara sınav (vize) ve 1 final teslimi yapılacaktır. - Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

**2024-2025 Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II
DERS İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC 204 Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğretim Üyesi Emral MUTLU
Dersin Konusu ve Kapsamı	3ds max program kapsamında render motorları ile ilgili farklılıklar ve kullanımlarını kavrarlar. - Bu kapsamda; V-ray, Corona render genel özellikleri, ışık, kamera, render ve materyal atama konusunda öğrenciler bilgi kazanır. - Dersi alan öğrenciler; bir sahne oluşturmak veya farklı birisinin hazırladığı sahne üzerinde ayarları değiştirme ve render alabilme yeteneğine sahip olurlar.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Ders içerik tanıtımı, işleyiş ve süreç ile ilgili anlatım yapılması Program tanıtımı ve entegrasyon işlemlerinin anlatılması. HAFTA 2: Sahne oluşturma, Slate Material Editör anlatımı ve material oluşturma, HAFTA 3: Sahne üzerinde HDRI özelliği, Corona Sun, Target/Physical ve Corona Cam genel karşılaştırma yapılması, HAFTA 4: İnteractive render oluşturma, Zemin materyali oluşturma HAFTA 5: Kaplamalarda bump, displace, opacity, blend materyal kullanımı ve kromatik malzeme yapımının anlatılması HAFTA 6: Kamera tanıtımı, gerçek hayattaki kamera özellikleri ile program arasındaki bağlantının anlatılması HAFTA 7: Multitexture kullanımının anlatımı ve sahnede uygulamasının yapılması, Bitki materyallerinin detayları ile anlatılması, Vray kaplama kullanılan modellerin corona materyale çevrilmesi, HAFTA 8: İçmekan aydınlatma çeşitlerinin gösterilmesi ve IES ışık kullanımının anlatılması, Lumen/Calvin/Lux değerlerinin açıklanması HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: İç mekanda farklı bir sahne oluşturulması ve genel konu tekrarları ile eksiklerin giderilmesi, HAFTA 11: Kamera Ayarlarının yapılması, DOF, exposure, iso değerlerinin kullanımlarının gösterilmesi HAFTA 12: Render görüntüsü alma, sahne-süre ilişkilerinin örnek çalışma üzerinden anlatılması HAFTA 13: Örnek çalışma üzerinden anlatılmış konu tekrarının yapılması, soru ve cevap yöntemiyle eksik kalan noktaların yeniden değerlendirilmesi HAFTA 14: Örnek çalışma yapılması ile genel tekrar oluşturulması, diğer render motorları, modelleme programları ve sahne render aşamasında dikkat edilmesi gereken hususların anlatılması HAFTA 15: Final render oluşturma ve post-production uygulamalarının yapılmasına dair kullanılan ekstra program ve yöntemlerin anlatılması HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II dersi için devamsızlık hakkı 3 gündür. - Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II dersi kapsamında vize ve final sınavlarına ait sonuç ürünleri antetli kağıda yerleştirilerek Eğitim 365 sistemi üzerinden açılan ödev yerine dijital olarak yapılacaktır. - Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı II dersi kapsamında; 1 (bir) vize sınavı, 1 (bir) final teslimi yapılacaktır. Sınavların yılsonu başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40 % Yılsonu Sınavı: 60 %

2024-2025 İNCE YAPI DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC222 İnce Yapı
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU
Dersin Konusu ve Kapsamı	İnce yapıda kullanılan yapı malzemeleri. İnce yapı uygulamaları. Uygulama detayları
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: İnce yapı nedir? İnce yapı konuları nelerdir? HAFTA 2: Alçı levha duvarlar-1 (Bölme duvarlar) HAFTA 3: Alçı levha duvarlar-2 (Giydirme duvarlar) HAFTA 4: Alçı levha asma tavanlar, kullanıldığı yerler ve uygulama sistemi HAFTA 5: Asma tavan çeşitleri ve asma tavan sistemleri HAFTA 6: Pencere ve pencere çeşitleri HAFTA 7: Kapılar ve kapı çeşitleri HAFTA 8: Zemin kaplaması türleri-1 (Ahşap) HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Zemin kaplaması türleri-2 (PVC ve Linolyum) HAFTA 11: Zemin kaplaması türleri-3 (Epoksi, kauçuk ve halı) HAFTA 12: Yükseltilmiş döşeme HAFTA 13: Seramik kaplamalar-1 (Çeşitleri) HAFTA 14: Seramik kaplamalar-2 (Uygulama) HAFTA 15: Farklı kaplama türlerinin bir arada kullanımı HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

DERSİN ADI: IMC 224 Renk ve doku

DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ: Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN

DERSİN GÜNÜ VE SAATİ: Perşembe 14.00 / Perşembe 16.00/

DERSE DEVAM ZORUNLULUĞU: % 70 (Devamsızlık hakkı 4 derstir)

Süreç Takvimi

1.HAFTA	Ders içeriği hakkında bilgilendirme
2.HAFTA	Mekan, iç mekan, iç mekanın oluşum öğelerinin tanımlanması. İç mekanın yapısal özellikleri,
3. HAFTA	Işık ve renk. Algılama, görsel algı ve algıda belirleyicilik.
4.HAFTA	Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, rengin sembolik anlamları
5. HAFTA	Renk, renk kuramları ve tamamlayıcı renkler. Renk şemaları, Mekanda renk kullanımı, psikolojik etki olarak renk.
6. HAFTA	Renk seçimleri, renk kataloğu kullanımı, katalog çeşitleri. Malzeme gruplarına göre renk seçimi ve uygulama özellikleri.
7.HAFTA	İç mekan uygulamalarında renk ve renk kullanımı üzerine örnekler
8.HAFTA	İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekan algısına etkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler
9.HAFTA	VİZE SINAVI
10.HAFTA	İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekan algısına etkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler
11.HAFTA	Doku, Doku çeşitleri,
12.HAFTA	1 MAYIS EMEK VE DAYANIŞMA GÜNÜ RESMİ TATİL Telafi Ders (Doku Psikolojisi, Yapay Doku)
13.HAFTA	Renk ve doku ilişkisi
14. HAFTA	İç mekan uygulamalarında renk ve renk kullanımı sınıf içi uygulama
15. HAFTA	Renk doku ilişkisi sınıf içi uygulama
16.HAFTA	FİNAL SINAVI



**2024-2025 Araştırma Yöntem ve Teknikleri DERS
İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD202 İç mekanda kullanıcı Donatı İlişkisi
Dersin Yürütücüsü	Doç Dr. Harun DİLER
Dersin Konusu ve Kapsamı	Mobilya ve Donatı elemanlarının tasarım ölçütleri ,Örneklerle analiz
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Dersin içeriği ile ilgili ön konuşmalar. Mobilya ve donatı elemanı kavramı, tasarım tarihinde gelişim süreci HAFTA 2: İç mekan donatı incelemesi. Mobilya ve donatı elemanlarında fiziksel ergonomi Örneklerle analiz HAFTA 3: Yer döşemeleri, kaplama malzemeleri ve döşemenin tasarım ve uygulama süreçleri HAFTA 4: Parkeler ve uygulamaları, Ahşap ve Ahşap Esaslı Ürünlerinden Lambri Çeşitleri HAFTA 6: Duvar döşemeleri, kaplama malzemeleri ve duvar döşemenin tasarım ve uygulama süreçleri HAFTA 7:Tavan döşemeleri, kaplama malzemeleri ve tavan döşemenin tasarım ve uygulama süreçleri HAFTA 8:Kapılar. Kapıların ölçüleri, çeşitleri ve dekorasyonda etkisi HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Penceler. Pencerelemin ölçüleri, çeşitleri ve dekorasyonda etkisi HAFTA 11: Aydınlatmalar, prizle HAFTA 12: Mutfak dolapları. Dolapların ölçüleri, çeşitleri ve dekorasyonda etkisi HAFTA 13: Mutfak, banyo dolapları, kapaklar ve çekmeceler HAFTA 14: Klozetler, lavabolar, ıslak mekan donatıları HAFTA 15: Merdivenler, Rampalar, korkuluklar, küpeşteler, asansörler HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	Donatı elemanlarının değişen fiziksel gereksinimlere ve gelişen teknolojik malzemelere göre gelişim süreci , Tasarım ölçütlerindeki yenilikler ve güncellemeler

**2024-2025 BİÇİM ALGI İLİŞKİSİNİN İÇ
MEKANDA KULLANIMI DERS İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD212 Biçim Algı İlişkisinin İç Mekanda Kullanımı
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL
Dersin Konusu ve Kapsamı	Görsel tasarım elemanları ile oluşturulan mekanda; sayı, konum, yön, biçim, büyüklük, mesafe, doku, yoğunluk, renk, ışık, zaman ve görsel kuvvet gibi değişkenler ile bütünlük, çeşitlilik, denge, gerilim, ritim, ölçek, oran, aks, simetri, hiyerarşi ve dönüşüm gibi mekan organizasyonuna etki eden faktörler incelenir. Biçimin ortaya çıkışı ve algılanmasına etki eden unsurların kendi içerisindeki değişikliklerle var olan veya yaratılacak mekanları nasıl etki edeceğinin belirlenmesi hedeflenmektedir.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	1.Dersin Kapsamı, Hedef ve Amaçlarının Açıklanması 2. Mekan İçi Algı- Kullanıcı-Mekan Algısı İlişkisi 3. Görsel iletişimde Algı ve Anlamlandırma (Algı Türleri) 4. Algı Kuramları 5.Mekan Tasarımında Sınır Öğeleri (Derinlik, Gölge, Işık, Perspektif, Eskiz) 6. Sembollerin Mekan Algısındaki Önemi 7. Sembollerin Yaşayan Dünyası 8.VİZE SINAV 9. Sosyal Algıyı Etkileyen Etmenler, Tutun ve Algı 10.Ürün Tasarımında Form Algısı ve Biçim Dilinin İrdelenmesi (Biçim, Şekil, Form) 11. İç Mekanda Yönelim Sistemleri ve Mekansal Karşılıkları 12. Estetik Tavır ve Algısal Yanılmalar 13. Mekanın Algısı ve Bileşenleri 14. İç Mekanda Form ve Biçim Çözümleme 15. Biçime Bağlı Etki Araştırmaları 16. FİNAL SINAV
Derse İlişkin Kurallar	• Derse katılım zorunludur. Bu zorunluluğu dersin başarısı adına konulmuş bir ölçüt olarak algılayabiliriz.

2024-2025 ISLAK MEKAN DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD206 – ISLAK MEKAN TASARIMI
Dersin Yürütücüsü	ÖĞR. GÖR. FATİH MAZLUM
Dersin Konusu ve Kapsamı	- Öğrenciye ıslak mekanlarda tasarım ilke ve standartları, su tesisatı, ıslak mekan öğeleri üzerine bilgileri vererek, örnek mekanlarda verilerin analiz edilerek tasarım yetisini kazandırmak. - Islak hacimlerde verilerin analizleri ve tasarım ilke-standartları; tasarım ve uygulama açısından malzeme seçimlerinde gerekli kriterler; aydınlatma ve renk kullanımları; elektrik ve su tesisatı gözetilerek ıslak mekan projesi hazırlama süreci.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Ders İçerik Tanıtımı Ve Sürecin İşleyişinin Anlatılması HAFTA 2: Yerleşim Bakımından Mutfak Türlerinin Anlatılması, Kriter Ve Standartların Aktarılması HAFTA 3: Mekanik Ve Elektrik Tesisatlarının Anlatılması İle Birlikte İç Mimari Malzeme Seçimindeki Kısıtların Örnekler Ve Projeler Üzerinden İncelenmesi HAFTA 4: Verilen Mekan İçerisinde Mutfak Fonksiyonunun Çözümlemesi İçin Proje Konularının Dağıtılması Ve İstenilenlerin Anlatılması HAFTA 5: Çözüm Önerilerinin Kontrollerinin Yapılması, Malzeme Ve Detayların İncelenmesi HAFTA 6: Profesyonel Çözüm Ortakları Sunumları, Tasarımlarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktaların Anlatılması (Ergonomik, Ekonomik, Tesisat Ve Malzeme Dayanımları) HAFTA 7: Verilen Konu Kapsamında Çözümleme Yapılan Proje Kritiklerinin Verilmesi HAFTA 8: Konu Kapsamında Çözümleme Yapılan Projelerin Değerlendirilmesi Ve Hatalı Çözümlemeler İle Gerçek Hayattaki Uygulamaların Kıyaslanarak Anlatılması HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Banyo Ve Wc'lerdeki Tasarım Kriterlerinin Anlatılması HAFTA 11: Ütü-Çamaşır Odası-Kuru Temizleme-Loundry-Sauna Ve Hamam Gibi Islak Mekanların Konutlardaki Kullanımlarının Anlatılması HAFTA 12: İşyeri, Sağlık Yapıları, Ticari Mekanlar Gibi Alanlarda Islak Hacim Tasarımlarının Değişkenlerinin Anlatılması, Örneklerin Görsel Ve Projeler Üzerinden İncelenmesi HAFTA 13: Tuvalet Ve Banyolarda Kullanılan Ekipman Ve Malzemelerin Sağlaması Gereken Özelliklerinin İncelenmesi, Malzeme Dayanımları Ve Doğru Kullanım Alanlarının Gösterilmesi HAFTA 14: Tuvalet Ve Banyolarda Yapılan Tasarım Hatalarının İncelenmesi, Projeler Üzerinden Hataların Düzeltilmesi Ve İç Mimari Görseller Üretilerek Giderilmesi HAFTA 15: Final Teslimi İçin Yapılan Çalışmaların İncelenerek Eksik Ve Hatalı Bölümler İçin Kritiklerin Verilmesi HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Ders Devamsızlığı; Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nde Belirtilen Saat İle Sınırlıdır. Devamsızlık İçin Rapor Kabul Edilmemektedir. - Sınıf İçin Uygulamaların En Az %75'ine, Dönem İçi Ödevler İçin İse En Az %50'sine Teslim Zorunluluğu Bulunmaktadır. - Vize Ve Final Sınavları Ödev Teslimi Şeklinde Yapılacaktır. - Mazeret Ve Bütünleme Sınavları Süreli Çizim Sınavı Şeklinde Yapılacaktır.



**2024-2025 SAHNE TASARIMI DERS
İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD 210 SAHNE TASARIMI
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA
Dersin Konusu ve Kapsamı	Salon tasarımı (konferans, tiyatro, sinema salonu, stüdyo) konusundaki tasarım kriterlerinin belirlenebilmesi, proje sürecinde görsel, akustik, iç mekan iklimlendirme ile salon ve sahne tasarımının gerçekleştirilmesi, tasarım ve akustik çözümlerinin uygulama ve değerlendirilmesi.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Dersin genel tanımı ve açıklaması HAFTA 2: Sahne ve salon tasarımı konusundaki güncel uygulama ve tasarımlar konusunda bilgi edinme HAFTA 3: Sahne ve salon tasarımı konusundaki güncel uygulama ve tasarımlar konusunda bilgi edinme HAFTA 4: Salon yapıları ve sahne tasarımı ön çalışması HAFTA 5: Salon ve sahne tasarım kriterleri; görsel konfor HAFTA 6: Salon ve sahne tasarım kriterleri; akustik konfor ve yangın HAFTA 7: Salon ve sahne tasarım kriterleri; aydınlatma elemanları ve ışık kullanımı HAFTA 8: Salon form türleri ve tasarım kriterlerinin belirlenmesi, iki ve üç boyutlu çizimler ile konunun ifade edilmesi HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Malzeme, donatı ve mobilyalara bağlı olarak salon ve sahne tasarımı, iki ve üç boyutlu çizimlerle konunun anlatılması HAFTA 11: sahne ve oturma kısımların tasarım kriterleri HAFTA 12: Ödev çalışmaları ve çağdaş örnekler üzerinden analiz ve tartışma HAFTA 13: çalışmaları üzerinden malzeme seçimi, mobilya detaylandırma, bitirme ve aksesuar tasarımı tartışması HAFTA 14: sahnede aydınlatma ve akustik çalışmaların değerlendirmesi HAFTA 15: sahne tasarımının tasarım planları HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Ders için 4 yoklama hakkı vardır - Verilen bilgilere göre 12. veya 13. Haftada ödev toplanacaktır.

GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	GDC262 Gönüllülük Çalışmaları
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Fügen ÖZER GÖNÜL
Dersin Konusu ve Kapsamı	Dersin içeriği amacı ile bağlantılı olarak gençlerin toplumsal sorunlara çözümler üretebilmelerine yöneliktir. Sorumluluk üstlenme, uyumsuzluk çözümü, toplumsal ve bireysel sorumluluk alma, iletişim becerileri, paylaşma, dayanışma, sevgi ve merhamet, öz saygı, takım çalışması, empati, özgüven, vb. kişisel ve sosyal becerileri geliştirir.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	1. Ders İçeriği ve İşleyişini Paylaşma, Gönüllülük Üzerine Tartışma. 2. Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi 3. Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.) 4. Proje Konuları İle İlgili Bilgilendirme ve Sosyal Sorunlar Hakkında Tartışma. 5. Gönüllülük Çalışmalarının Yürütülebileceği Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşları (STK). 6. Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler. 7. Kamu Kurumları ile Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında Gönüllü Çalışmalara Katılım. 8. ARA SINAV 9. Bireysel ya da Grupla Yapılabilecek Gönüllülük Çalışmaları İle İlgili Proje Tasarısı Hazırlama ve Geliştirme. 10. Geliştirilen Projelerin Uygulanması Amacıyla Gönüllülük Çalışmalarına Başlama. 11. Gönüllülük Projelerine Devam Etme. 12. Proje Ara Rapor ve Değerlendirme 13. Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım. 14. Gönüllülük Çalışmalarına Saha Katılımı 15. Proje Sonuçlarına Yönelik Genel Değerlendirme, Dönüt, Düzeltme Yapma, Proje teslim. 16. FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	• Derse katılım zorunludur. Bu zorunluluğu dersin başarısı adına konulmuş bir ölçüt olarak algılayabiliriz.