

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	IMC 332 İÇ MİMARİ PROJE IV
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Harun DİLER, Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU, Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN
Dersin Amacı	İki katlı toplamda 600 m²'yi geçmeyecek şekilde ilköğretim okulu iç mekân tasarımının yapılması. İlköğretim okulu olarak tasarlanacak projenin alanı, Afyonkarahisar İli Battalgazi Mahallesi'nde yer almaktadır. Arsa sınırları içerisinde yer alacak yapı sınırları ve formu öğrenci tarafından belirlenecektir. Yapı, iki kat olacak şekilde kullanılacak, merdivenin yeri ve tasarımı, tasarım kararları doğrultusunda öğrenci tarafından belirlenecektir. İlköğretim okulu tasarımında, ihtiyaç programı öğrenciler tarafından ilgili yönetmelikler doğrultusunda oluşturulacak olup, sınıflar 25'er kişilik olacaktır.
Haftalık Ders Konuları	HAFTA 1: Proje konusunun verilmesi. HAFTA 2: Proje senaryosunun hazırlanması, çevre analizlerinin yapılması. HAFTA 3: İhtiyaç programı doğrultusunda konsept kararlarının ve araziye yerleşim kararlarının tartışılması. HAFTA 4: Leke etütleri ve fonksiyon şemalarının oluşturulması. HAFTA 5: 1/100 ölçekli vaziyet planı, 1/50 ölçekli planların oluşturulması. HAFTA 6: 1/50 ölçekli planların oluşturulması. HAFTA 7: 1/50 ölçekte plan ve kesitlerin oluşturulması. HAFTA 8: 1/50 ölçekte plan ve kesitlerin oluşturulması. HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Plan, kesit ve üç boyut düzeyinde mobilya/donatı kararlarının tartışılması. HAFTA 11: Plan, kesit ve üç boyut düzeyinde mobilya/donatı kararlarının tartışılması. HAFTA 12: Plan, kesit ve üç boyutlu ifadelerin tartışılması. HAFTA 13: Plan, kesit ve üç boyut düzeyinde malzeme kararlarının tartışılması. HAFTA 14: Aydınlatma planı ve tavan planlarının hazırlanması. HAFTA 15: Teslim dosyalarının ön incelemesi. HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Önemli Hatırlatmalar	- Proje IV dersi için devamsızlık hakkı 3 gündür. - Proje IV dersi kapsamında vize ve final teslimleri bilgisayar çizimi olacaktır. Tüm çizimler size verilen antetli kağıda (35x50) hazırlanacaktır. - Proje IV dersi kapsamında vize ve final teslimleri hem fiziksel olarak hem de dijital olarak yapılacaktır. - Proje IV dersi kapsamında; 1 (bir) vize teslimi, 1 (bir) final teslimi yapılacaktır. Sınavların yılsonu başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40 % Yılsonu Sınavı: 60 %

**2024-2025 İÇ MİMARİDE MALİYET ANALİZİ
DERS İZLENESİ**

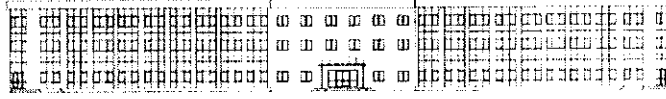
DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC304 İç Mimaride Maliyet Analizi
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Veysel AYDOĞDU
Dersin Konusu ve Kapsamı	Yapı işletmesi, kamu ihale kanunu, sözleşmeler, teknik şartname, metraj keşif, birim fiyat analizi, rölöve, malzeme analizi
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Yapı işletmesi HAFTA 2: Yapıya hazırlık aşamaları. Arsa seçimi, proje hazırlık aşamaları, paranın temini, kontrol örgütünün belirlenmesi HAFTA 3: Teknik şartname, sözleşme hazırlanması HAFTA 4: İhale çeşitleri HAFTA 5: Metraj ve keşif işleri HAFTA 6: Örnek yapının metrajlarının hesaplanması, metraj birimlerine ve malzemelere göre metraj hazırlanması (Zemin ve tavan kaplamaları özelinde) HAFTA 7: Örnek yapının metrajlarının hesaplanması, metraj birimlerine ve malzemelere göre metraj hazırlanması (Duvar kaplamaları özelinde) HAFTA 8: Birim fiyat analizleri HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: İhale usulleri yöntemleri, ihale dosyasının hazırlanması HAFTA 11: Sözleşme uygulaması HAFTA 12: Şantiye aşaması, hakediş hazırlanması HAFTA 13: Kesin hesap işlerinin yapılması HAFTA 14: Uygulamaların kontrol edilmesi HAFTA 15: Atışman işleri ve genel konu tekrarı HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

2024-2025 ÇEVRE TASARIMI VE UYGULAMASI II DERS İZLENCESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Adı	ÇEVRE TASARIMI VE UYGULAMASI II
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Büşra ONAY
Proje Konusu ve Kapsamı	Bu dönem iki proje çalışması yapılacaktır. Vizeye kadar olan zaman içerisinde size verilen eğitim yapısının çevre tasarımı yapılacak olup, vizeden finale kadar olan zaman içerisinde 'İç Mimari Proje' dersleri kapsamında çalıştığınız alanın çevresi tasarlanacaktır.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Dersin işlenişi ve yapılacak olan çalışma ile ilgili bilgi verilmesi HAFTA 2: Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme, öğrencilerin verilen konu ile ilgili araştırmalarının incelenmesi. HAFTA 3: Sörvey-analiz-fotoğraf paftası sunumların yapılması, konuyla ilgili bilgi toplama, kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması, kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisinin belirlenmesi HAFTA 4: Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi etkinliklerin listelenmesi, fonksiyon şeması, leke planı ve senaryoların hazırlanması. HAFTA 5: Kavramsal (concept) plan ve senaryonun geliştirilmesi seçeneklerin üretilmesi. HAFTA 6: Yapısal ve bitkisel tasarımların yapılması. HAFTA 7: Üç boyutlu görselleştirme çalışmalarının hazırlanması HAFTA 8: Tüm planların gözden geçirilmesi HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Proje konusu ile ilgili araştırma yapılması ve leke planlarının oluşturulması HAFTA 11: Kavramsal (concept) plan ve senaryonun geliştirilmesi seçeneklerin üretilmesi HAFTA 12: Yapısal ve bitkisel tasarımların yapılması. HAFTA 13: Üç boyutlu görselleştirme çalışmalarının hazırlanması HAFTA 14: Üç boyutlu görselleştirme çalışmalarının ilerletilmesi. HAFTA 15: Tüm çizimlerin ve sunum materyallerinin eksiksiz tamamlanması. HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Proje Dersine İlişkin Kurallar	- Devamsızlık hakkı en fazla 3'tür - Vize ve final teslimleri yalnızca bilgisayar çizimi olarak hazırlanacaktır. Tüm çizimler, verilen antetli kağıda düzenlenecektir. - Teslimler hem fiziksel hem de dijital ortamda yapılacaktır. - Ders kapsamında 1 ara sınav (vize) ve 1 final teslimi yapılacaktır. - Başarı değerlendirme oranları: - Ara Sınav (Vize): %40 - Final Sınavı: %60

**2024-2025 BAHAR DÖNEMİ İÇ MEKANDA
AKUSTİK DERS İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC 328 - İÇ MEKANDA AKUSTİK
Dersin Yürütücüsü	PROF. DR. ŞERİFE EBRU OKUYUCU
Dersin Konusu ve Kapsamı	Ses bilimi Sesin fiziksel ve işitsel özellikleri Gürültü kontrolünün sağlanması Doğal ve yapay akustiğin önemi Çok amaçlı salonların akustik problemlerinin çözülmesi Doğal akustiğin sağlanması için doğal formların bulunması Salonlarda reverberasyon süresinin hesaplanması Salonlarda iyi bir akustiğin sağlanması için iç mekanda doğru malzemenin seçilmesi
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Sesin tanımı ve genel özellikleri HAFTA 2: Sesin fiziksel ve işitsel özellikleri HAFTA 3: Sesin yansıması, sesin kırılması, sesin basıncı, sesin gücü HAFTA 4: Sesin yayılımı, sesin yutulması, açık ve kapalı mekanlarda sesin yayılması HAFTA 5: Çınlanım (Reverberasyon) süresinin tanımı, hesaplanması, örnekler HAFTA 6: Gürültü kontrolünün sağlanması için mekanlarda malzeme seçimleri HAFTA 7: İç mekanda ses yalıtımının sağlanmasına yönelik problem çözümleri HAFTA 8: ARA SINAV HAFTA 9: Akustik biliminin tarihçesi HAFTA 10: Mimari akustik HAFTA 11: Çok amaçlı salonlarda akustik HAFTA 12: Hacim akustiği, doğal akustik, yapay akustiği HAFTA 13: Doğal akustiğin sağlanması için salon formunun bulunması HAFTA 14: Konferans salonunun akustiğe uygun plan formlarının bulunması ve reverberasyon sürelerinin hesaplanmasına ilişkin örnekler HAFTA 15: Konferans salonunun reverberasyon süresinin belirlenmesi ve malzemelerin uygunluğunun tespiti HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	Final Sınavında; Uygulama olarak verilen salonların (konferans, tiyatro, sinema salonu gini) doğal akustik formuna göre planlanması, reverberasyon süresinin hesaplanması ve iç mekanda doğru malzemenin seçilmesi konularını kapsayan; - Doğal akustik formuna uygun 1/50 ölçekli planlar, kesitler - Reverbersayon süresinin, gecikme sürelerinin hesapları - Malzeme kararlarını içeren tablonun yer aldığı 50/70 boyutunda kapaklı bir dosya teslim edilecektir.



2024-2025 MOBİLYA TASARIM DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	IMC330 MOBİLYA TASARIM
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. Mustafa Ümit İŞBECEREN
Dersin Konusu ve Kapsamı	Bu ders, iç mekânlarda kullanılmak üzere işlevsel ve estetik küçük ölçekli mobilyaların tasarlanmasını kapsamaktadır. Öğrenciler, belirlenen konseptler (ofis, home ofis vb.) doğrultusunda özgün tasarımlar geliştireceklerdir. Süreç; araştırma, eskiz, teknik çizim, malzeme seçimi, üretim planlaması ve nihai ürün sunumunu içermektedir. Ders boyunca öğrenciler, tasarım sürecinin her aşamasında kritikler olarak projelerini geliştirme fırsatı bulacaktır
Ders Akışı ve Haftalık Plan	Hafta 1: Ders tanıtımı, proje konularının ve grupların belirlenmesi. Öğrencilerden örnek mobilya görselleri getirmeleri istenir. Hafta 2: Öğrenciler örnek mobilyaları sunar. Kullanıcı ihtiyaçları ve ergonomi üzerine tartışma yapılır. Hafta 3: Mobilya tasarımında malzeme ve üretim teknikleri üzerine araştırma yapılır. İlk eskizler oluşturulur. Hafta 4: Tasarımların eleştirel değerlendirmesi, Eskizlerin geliştirilmesi. Hafta 5: Teknik çizim aşamasına geçiş: Ölçek, oran ve detay çizimleri. Hafta 6: Teknik çizimlerin detaylandırılması ve tasarım revizyonları. Hafta 7: Prototip üretimi için malzeme seçimi ve üretim tekniklerinin belirlenmesi. Hafta 8: Vize öncesi değerlendirme: Ürün dosyalarının hazırlanması üzerine geri bildirim. Hafta 9: ARA SINAV – Ürün dosyalarının teslimi ve değerlendirilmesi. Hafta 10: Vize sonrası kritikler ve üretim sürecine hazırlık. Hafta 11: Üretim süreci başlıyor – malzeme temini ve atölye çalışmaları. Hafta 12: Üretim devam ediyor – detaylı işçilik ve montaj süreçleri. Hafta 13: Ürünlerin son aşamalarının tamamlanması. Hafta 14: Ürünlerin sunum teknikleri üzerine çalışma, portfolyo hazırlığı. Hafta 15: Final öncesi değerlendirme, ürünlerin son dokunuşları ve sunum hazırlıkları. Hafta 16: FİNAL SINAVI – Ürün teslimi ve değerlendirme.
Derse İlişkin Kurallar	- Derse Devam: Dersin atölye ve uygulama ağırlıklı olması nedeniyle devam zorunludur. Devamsızlık sınırını aşan öğrenciler değerlendirmeye alınmaz. - Zaman Yönetimi: Haftalık teslimler ve kritikler aksatılmadan tamamlanmalıdır. Geç teslim edilen çalışmalar değerlendirilmeye alınmayabilir. - Ekip Çalışması: Grup içi iş bölümü adil şekilde yapılmalıdır. Eşit katkı sağlanmayan gruplarda bireysel değerlendirme yapılabilir. - Özgünlük: Tasarımlar özgün olmalıdır. Başka bir kaynaktan birebir kopyalanan veya intihal içeren çalışmalar geçersiz sayılır. - Atölye Kuralları: Üretim sürecinde atölye düzenine uyulmalı, güvenlik kurallarına riayet edilmelidir. Kullanılan malzemeler ve ekipmanlar ders sonunda düzenli bırakılmalıdır. - İletişim ve Geri Bildirim: Öğrenciler, kritiklerde aktif olarak yer almalı ve verilen geri bildirimleri tasarımlarına yansıtmalıdır.

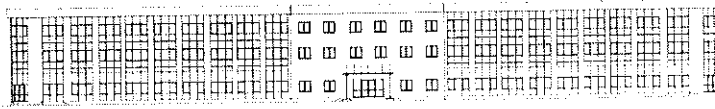
2024-2025 SERGİ VİTRİN TASARIMI DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD 304 SERGİ VİTRİN TASARIMI
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Mehmet SARIKAHYA
Dersin Konusu ve Kapsamı	Bu dersin kapsamı ve amacı, çeşitli hedef kitleler için mağaza, ürün sergileme ve vitrin tasarlama konularında tasarım bilgisini öğrencilere sunmak ve derste edinilen bilgileri kapsamlı bir projede uygulamaktır.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Dersin genel tanımı ve açıklaması HAFTA 2: Ticari alanlar, mağazalar, vitrin konseptlerine tanıtılması, öğrencilere tasarım vb. Vitrin tasarımının mağaza üzerindeki önemini ve etkisinin açıklanması HAFTA 3: mağaza vitrintasarımında marka imajinin ve kimliğinin yeri HAFTA 4: Görsel mağazacılık konseptinin unsurları HAFTA 5: Mağaza planlaması Mağaza vitrin planlaması Mağaza ve vitrin ilişkisi HAFTA 6: Tasarım ilkelerinin incelenmesi ve vitrin tasarımında kullanımı ve etkileri HAFTA 7: Vitrin armatürleri ve ekipman çeşitlerinin tanıtımı HAFTA 8: Planlama fişstürleri ve ekipmanlar HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: İç yapı ve dekorasyon malzemelerinin incelenmesi HAFTA 11: Vitrin yapı elemanlarının incelenmesi HAFTA 12: verilen vitrin planına göre ödev HAFTA 13: Aydınlatma tekniğine uygun aydınlatma tasarımı HAFTA 14: Aydınlatma tekniği için doğru armatürü seçmek HAFTA 15: mağaza vitrin uygulama ve değerlendirme HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Ders için 3 yoklama hakkı vardır - Plan uygulamasına göre 12. veya 13. Haftada ödev toplanacak



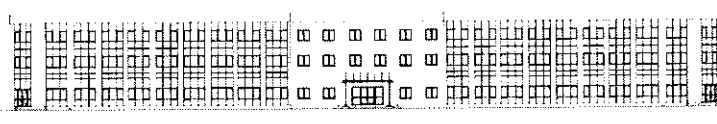
**2024-2025 Araştırma Yöntem ve Teknikleri DERS
İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD306 Mutfak Tasarımı
Dersin Yürütücüsü	Doç Dr. Harun DİLER
Dersin Konusu ve Kapsamı	Fiziksel ve psiko-sosyal kullanıcı gereksinimlerine bağlı olarak; Mutfakların konutlardaki önemi, kullanıcı gereksinimleri kavramı ve sınıflandırılması. Mutfakta yer alan ekipmanlar, eylemler, eylem alanları (çalışma bölgeleri) , eylem sırası, çalışma üçgeni, mutfak tipleri ve tasarım ilkeleri. Restoran mutfaklarının genel olarak işlevsel özellikleri ve buna bağlı olarak tasarım ilkeleri, Mutfak tasarımında kullanılan güncel malzemeler ve seçim kriterleri. Mutfak tasarımında önemli antropometrik boyutlar. •
Ders Akışı ve Haftalık Plan	Hafta 1 Konut mutfaklarının tarihçesi, Mutfak mekanı tasarımının önemi, Mutfakların konutlardaki diğer mekanlar ile ilişkisi, Kullanıcı gereksinimleri kavramı. Hafta 2 Mutfak mekanında gerçekleşen eylemler, eylem sırası, çalışma bölgeleri ve çalışma üçgeni. Hafta 3 Mutfakta yer alan ekipmanlar. Ekipman-Eylem, Ekipman-Kullanıcı ilişkileri. Mutfaklarda önemli antropometrik boyutlar. Hafta 4 Mutfak Tipleri ve bu tiplere ilişkin tasarım ilkeleri. Hafta 5 Mutfaklarda yeni tasarım yaklaşımları. Mutfak tasarımları ile ilgili öğrenci sunumları. Hafta 6 Konut mutfaklarında malzeme Hafta 7 Mutfak tasarımı ile ilgili uygulama. Hafta 8 Mutfak tasarımı ile ilgili uygulama. Hafta 9 Arasınava Hafta 10 Restoran mutfaklarında eylemler ve ekipmanlar Hafta 11 Restoran mutfaklarının tasarım ilkeleri Hafta 12 Restoran mutfaklarının tasarım ilkeleri ve malzeme seçimi Hafta 13 Restoran mutfakları tasarımı ile ilgili uygulama Hafta 14 Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları. Hafta 15 Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları. Hafta 16 Dönem sonu sınavı
Derse İlişkin Kurallar	• Donatı elamanlarının değişen fiziksel gereksinimlere ve gelişen teknolojik malzemelere göre gelişim süreci , Tasarım ölçütlerindeki yenilikler ve güncellemeler



**2024-2025 SD 305 ENSTALASYON DERS
İZLENESİ**

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD305 ENSTALASYON (SEÇMELİ)
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Grv.Dr. Hasan ŞAHBAZ
Dersin Konusu ve Kapsamı	Enstalasyon kavramını algılayarak, mekanlarda veya mekan bileşenlerinde özgün tasarımlarla, mekan algısını değiştirmek, mekanı yeniden düzenlemek.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Enstalasyon kavramını açıklama HAFTA 2: Mimari enstalasyon örnekleri, görselleri yorumlama HAFTA 3: Mimari enstalasyon analizleri HAFTA 4: Mekan analizlerini enstalasyon ekseninde yapmak HAFTA 5: Mekan dilini algılama ve mekanı okuma HAFTA 6: Mekanı dönüştürme ve enstalasyon ile yeniden ifadesi HAFTA 7: Mekanı dönüştürme ve enstalasyon ile yeniden ifadesi HAFTA 8: ARA SINAV HAFTA 9: Enstalasyon çalışması için öneriler HAFTA 10: Enstalasyon için geri dönüşümlü malzemelerin seçimi HAFTA 11: Enstalasyon proje çalışması, grupları oluşturma, bireysel ya da gruplar halinde proje hazırlığı HAFTA 12: Enstalasyon projelerinin ön değerlendirilmesi HAFTA 13: Enstalasyon projelerinin 3 boyutlu görüntülerinin sunumu, deneysel maket uygulamaları HAFTA 14: Proje maket uygulamalarının değerlendirilmesi HAFTA 15: Enstalasyon projelerinin sunumu HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Öğrenciler derse devam etmekle yükümlüdür. - Öğrenciler her ders katılımında ders başlangıcı ve sonunda imza atmakla yükümlüdür. - Öğrenciler derste sundukları projelere uygun çalışma yapmak zorundadırlar. - Grup çalışmalarında her öğrenci aktif katılım göstererek uyumlu çalışmak ve projenin en iyi biçimde sunulmasından sorumludur. - Öğrenciler gerçekleştirilecek projenin her türlü malzemesini temin etmek zorundadır.



2024-2025 SERAMİK UYGULAMALARI DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Kodu ve Adı	SD310 - SERAMİK UYGULAMALARI, NÖ / İÖ
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Grv. CANAN GÜREL AK
Dersin Konusu ve Kapsamı	Konu; Seramik malzemenin hem endüstriyel üretim hem de sanatsal üretim olarak iç mekanda kullanım yerleri bakımından ıslak zemin dışında değerlendirilmesi. Örnekler ve denemeler. Kapsam; Aldığınız eğitim ile alanınızda ilerleyerek birer tasarımcı adayı olarak geldiğiniz bu çatı altında, bu ders, sizlerde var olan potansiyeli doğru yönlendirmeler ile temellendirip özgün bir anlayışla yol almanızı sağlayacaktır. Seramik Uygulamaları dersinde, seramiğin iç mekânda kullanımı, onu hayata adapte etmenin gerekliliği üzerinde durularak bu bağlamda bol miktarda antrenman çalışmaları gerçekleştirilecektir.
Ders Akışı ve Haftalık Plan	HAFTA 1: Dersin genel tanıtımı yapılarak, öğrenciler yürütülecek çalışmalar hakkında bilgilendirilecek. HAFTA 2: Seramiğin Tanımı ve Tarihçesi HAFTA 3: Geçmişte Ve Günümüzde Seramiğin Kullanım Alanları, Uygulama için mekan taraması. HAFTA 4: İç Mekânda Kullanılan Seramikler; (Yer Ve Duvar Karoları) Uygulama için mekan seçimi. HAFTA 5: İç Mekânda Kullanılan Seramikler; (Sağlık Gereçleri) Uygulama için ürün seçimi HAFTA 6: İç Mekanda Seramiğin Farklı Kullanım Alanları; Mekanda Endüstriyel seramiğin kullanılması, denemeler. HAFTA 7: Seramik Aydınlatma Elemanları, Seperatörler. HAFTA 8: Seçili mekanlarda seramik uygulama alternatifleri HAFTA 9: ARA SINAV HAFTA 10: Mimaride Kullanılan Sanatsal Seramik Pano Uygulamaları Sanatçılar ve Örnekler HAFTA 11: Seperasyonlar. Seramik Seperasyon örnekleri. HAFTA 12: Sanatsal seramik uygulaması için mekan taraması. HAFTA 13: Seramik pano taraması ve uygulama için seçimi HAFTA 14: Seramik heykel ve form taraması ve seçimi HAFTA15:Seçili tüm sanat seramiklerinin belirlenmiş mekanlarda uygulanması ve genel değerlendirme. HAFTA 16: FİNAL SINAVI
Derse İlişkin Kurallar	- Dersin sağlıklı ilerlemesi için derste yapılan kritiklerin tüm sınıfça dinlenmesi sizlerin daha az hata yaparak sağlam ilerlemenizi sağlayacaktır. - Dersin başında ve sonunda yoklama alınacaktır bu sebeple ders süresince kritik öncesi ve sonrası sınıfta olmanız önemlidir. - Her hafta bir önceki haftada istenilenleri yaparak gelmek sağlıklı bir ilerleme için önem arz etmektedir. - Her ders o haftaya ait yaptığınız çalışmalar yüzyüze incelenecek ve karşılıklı tartışılacaktır.