

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
SINAV ZARFI ARŞİVLEME KILAVUZU

Bu kılavuz, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yürütülmekte olan derslerin sınavlarına ait sınav zarflarının arşivlenme yöntemini belirlemek/göstermek amacı ile hazırlanmıştır. Bu kapsamda kılavuz dikkate alınarak her bir dersin sınavı için fiziksel ve dijital ortamda sınav zarfları hazırlanmalı ve ilgili zarflar **Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU**'ya teslim edilmelidir.

Dijital ortamda hazırlanan sınav zarflarına soru ve cevap kâğıtlarına ek olarak eklenmesi gereken dokümanlar ve bu dokümanların nasıl elde edileceği aşağıda anlatılmaktadır.

**DİJİTAL ORTAMDA HAZIRLANAN SINAV ZARFLARINA KONULMASI
GEREKEN DÖKÜMANLAR**

1. Sınav evrakları
2. Cevap anahtarı (Hem dijital hem de Fiziki)
3. Sınav soruları, ders çıktıları, program çıktıları ilişkisini gösteren doküman (A). (pdf)
4. Sınav akreditasyon işlemleri modülünden alınan sınav sonuç raporu (B). (pdf)
5. Notlar ilan edildikten sonra not giriş modülünden alınan sınav not döküm raporu (C). (pdf)
6. Dönem sonu ders değerlendirme raporu (D).

Yukarıdaki maddelerde yazan dökümanların nasıl hazırlanması gerektiği aşağıda adım adım anlatılmaktadır:

DİJİTAL ORTAMDA SINAV ZARFLARININ HAZIRLANMASI

A. Sınav soruları, ders çıktıları, program çıktıları ilişkisi dokümanının PDF olarak bilgisayara kaydedilmesi

1. Öğrenci bilgi sisteminde (obs.aku.edu.tr) Sınav İşlemleri sekmesinde yer alan Sınav Akreditasyon İşlemleri menüsü tıklanır.
2. Gelen ekranda sınav sonuçları yazdırılacak sınav seçildikten sonra Akreditasyon İşlemleri butonu tıklanır (Şekil 1).

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Afyon Kocatepe Üniversitesi

Akademik Bilgi Sistemi

Ders İşlemleri

Dağıtım İşlemleri

Sınav İşlemleri

Sınav Tanımla

Not Giriş

Sınav Akreditasyon İşlemleri

Dağıtım Not Girişi

Dağıtım Staj Not Girişi

Öğrenci Bazlı Not Giriş

Sınav Takvimi

Akademik CV

Hazırlık İşlemleri

Başvuru İşlemleri

Kullanıcı İşlemleri

2024-2025 Bahar

2024-2025 Bahar (Aktif Dönem)

☐ Sınav Tanımı Gerektirmeyen, Dağıtım Not Girişi Açık Dersleri Göster

Sb	Ders Kodu	Ders Adı	T+U	Z	Krd	AKTS	Fakülte / Program	Kon
1	IMC204	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKAN TASARIMI II	2+1	✓	2,5	4	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım (İÖ)	75/999
1	IMC204	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKAN TASARIMI II	2+1	✓	2,5	4	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım	77/999
2	IMC332	İÇ MİMARİ PROJİ IV	3+2	✓	4	7	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım	13/15
2	IMC332	İÇ MİMARİ PROJİ IV	3+2	✓	4	7	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım (İÖ)	11/12
1	SD412	KENTSEL TASARIM (SEÇ)	2+0		2	3	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım	19/20
1	SD412	KENTSEL TASARIM (SEÇMELİ)	2+0		2	3	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım (İÖ)	16/30
1	SD420	BİTKİSEL TASARIM (SEÇ)	2+0		2	3	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım	12/20
1	SD420	BİTKİSEL TASARIM (SEÇ)	2+0		2	3	Güzel Sanatlar Fak. - İç Mimarlık ve Çevre Tasarım (İÖ)	10/35

8 - 1/1

1

⏪ ⏩ ⏴ ⏵ ⏶ ⏷ ⏸

(1) SD412 KENTSEL TASARIM (SEÇ) Dersi - Sınav Tanım

Sınav Adı	Kısa Adı	Ders Kodu	Ders Adı	Tarih Saati	Derslik	EO(%)	Öğr.Say.	Sınav İlan Durumu	Akreditasyon Durumu
Akreditasyon İşlemleri	Ara Sınav	Vize	SD412	KENTSEL TASARIM (SEÇ)	07.04.2025 10:00	40	19	Sınav İlan Edildi	Not Girişi Yapıldı

1 - 1/1

1

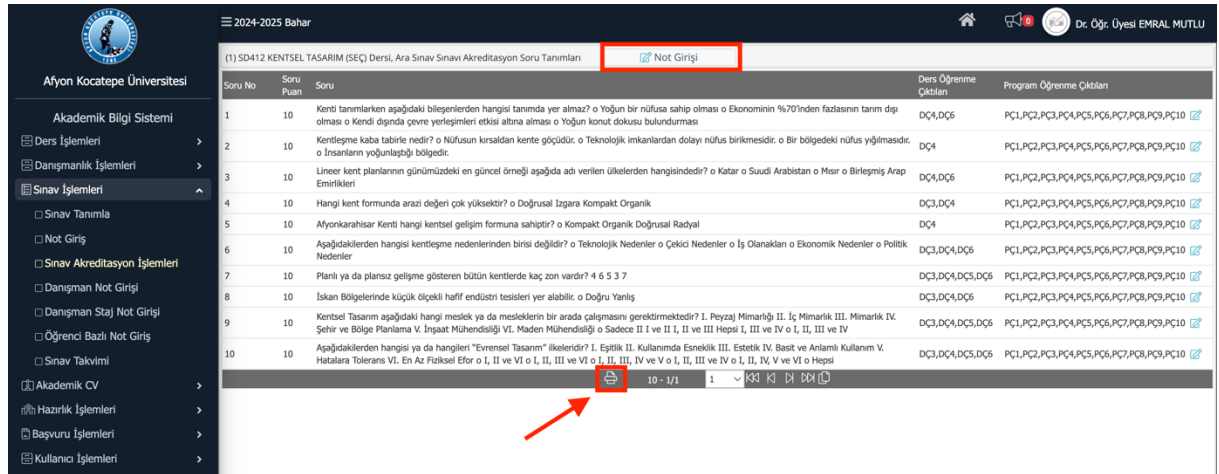
⏪ ⏩ ⏴ ⏵ ⏶ ⏷ ⏸

İlan Edildi

Sonuçlandırıldı

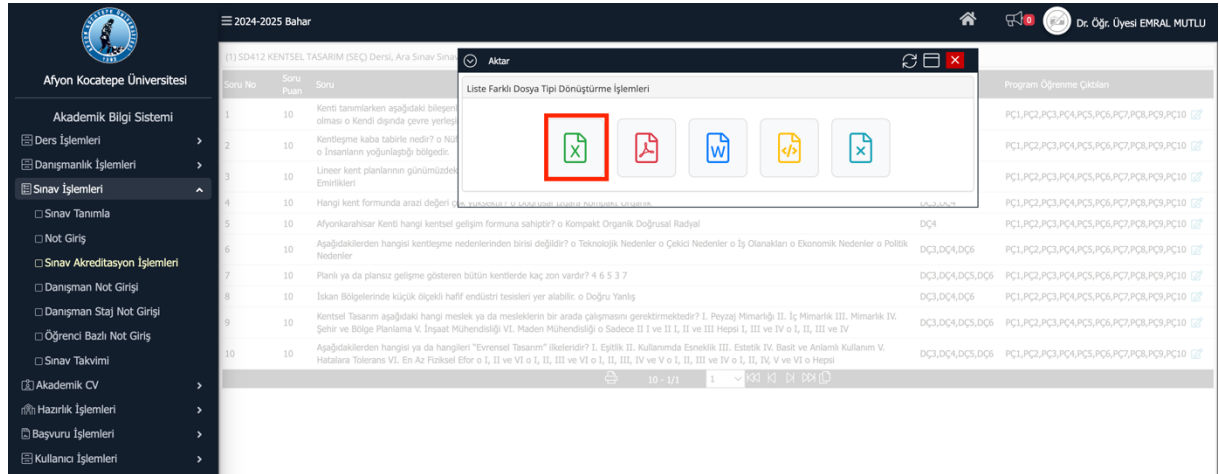
Şekil 1. Sınav akreditasyon işlemleri sayfası

3. Akreditasyon İşlemleri butonuna tıklandıktan sonra gelen Soru Tanımları sayfasında yazdır butonu (Şekil 2) tıklanarak sınav soruları, ders çıktıları, program çıktıları ilişkilerini gösteren doküman excel formatında indirilir (Şekil 3).



Soru No	Soru Puan	Soru	Ders Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları
1	10	Kenti tanımlarken aşağıdaki bileşenlerden hangisi tanımda yer almaz? o Yoğun bir nüfusa sahip olması o Ekonominin %70'inden fazlasının tarım dışı olması o Kendi dışında çevre yerleşimleri etkisi altına alması o Yoğun konut dokusu bulunması	DC4,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
2	10	Kentleşme kaba tabirle nedir? o Nüfusun kırsaldan kente göçüdür. o Teknolojik imkanlardan dolayı nüfus birikmesidir. o Bir bölgedeki nüfus yığılmasıdır. o İnsanların yoğunlaştığı bölgedir.	DC4	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
3	10	Lineer kent planlarının günümüzdeki en güncel örneği aşağıda adı verilen ülkelerden hangisindedir? o Katar o Suudi Arabistan o Mısır o Birleşmiş Arap Emirlikleri	DC4,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
4	10	Hangi kent formunda arazi değeri çok yüksektir? o Doğrusal İzgara Kompakt Organik	DC3,DC4	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
5	10	Afyonkarahisar Kenti hangi kentsel gelişim formuna sahiptir? o Kompakt Organik Doğrusal Radyal	DC4	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
6	10	Aşağıdakilerden hangisi kentleşme nedenlerinden birisi değildir? o Teknolojik Nedenler o Çekici Nedenler o İş Olanakları o Ekonomik Nedenler o Politik Nedenler	DC3,DC4,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
7	10	Planlı ya da plansız gelişime gösteren bütün kentlerde kaç zon vardır? 4 6 5 3 7	DC3,DC4,DC5,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
8	10	İşkan Bölgelerinde küçük ölçekli half endüstri tesisleri yer alabilir. o Doğru Yanlış	DC3,DC4,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
9	10	Kentsel Tasarım aşağıdaki hangi meslek ya da mesleklerin bir arada çalışmasını gerektirmektedir? I. Peyzaj Mimarlığı II. İç Mimarlık III. Mimarlık IV. Şehir ve Bölge Planlama V. İnşaat Mühendisliği VI. Maden Mühendisliği o Sadece II ve I, II ve III Hepsi I, III ve IV o I, II, III ve IV	DC3,DC4,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
10	10	Aşağıdakilerden hangisi ya da hangileri "Evrensel Tasarım" ilkelendirir? I. Eşitlik II. Kullanımda Esneklik III. Estetik IV. Basit ve Anlamlı Kullanım V. Hatalara Tolerans VI. En Az Fiziksel Efor o I, II ve VI o I, II, III ve VI o I, II, III, IV ve V o I, II, III ve IV o I, II, IV ve V o I, II, IV ve VI o Hepsi	DC3,DC4,DC5,DC6	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10

Şekil 2. Soru tanımları sayfası yazdır ve not giriş butonları



Soru No	Soru Puan	Soru	Program Öğrenme Çıktıları
1	10	Kenti tanımlarken aşağıdaki bileşenlerden hangisi tanımda yer almaz? o Yoğun bir nüfusa sahip olması o Ekonominin %70'inden fazlasının tarım dışı olması o Kendi dışında çevre yerleşimleri etkisi altına alması o Yoğun konut dokusu bulunması	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
2	10	Kentleşme kaba tabirle nedir? o Nüfusun kırsaldan kente göçüdür. o Teknolojik imkanlardan dolayı nüfus birikmesidir. o Bir bölgedeki nüfus yığılmasıdır. o İnsanların yoğunlaştığı bölgedir.	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
3	10	Lineer kent planlarının günümüzdeki en güncel örneği aşağıda adı verilen ülkelerden hangisindedir? o Katar o Suudi Arabistan o Mısır o Birleşmiş Arap Emirlikleri	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
4	10	Hangi kent formunda arazi değeri çok yüksektir? o Doğrusal İzgara Kompakt Organik	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
5	10	Afyonkarahisar Kenti hangi kentsel gelişim formuna sahiptir? o Kompakt Organik Doğrusal Radyal	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
6	10	Aşağıdakilerden hangisi kentleşme nedenlerinden birisi değildir? o Teknolojik Nedenler o Çekici Nedenler o İş Olanakları o Ekonomik Nedenler o Politik Nedenler	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
7	10	Planlı ya da plansız gelişime gösteren bütün kentlerde kaç zon vardır? 4 6 5 3 7	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
8	10	İşkan Bölgelerinde küçük ölçekli half endüstri tesisleri yer alabilir. o Doğru Yanlış	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
9	10	Kentsel Tasarım aşağıdaki hangi meslek ya da mesleklerin bir arada çalışmasını gerektirmektedir? I. Peyzaj Mimarlığı II. İç Mimarlık III. Mimarlık IV. Şehir ve Bölge Planlama V. İnşaat Mühendisliği VI. Maden Mühendisliği o Sadece II ve I, II ve III Hepsi I, III ve IV o I, II, III ve IV	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10
10	10	Aşağıdakilerden hangisi ya da hangileri "Evrensel Tasarım" ilkelendirir? I. Eşitlik II. Kullanımda Esneklik III. Estetik IV. Basit ve Anlamlı Kullanım V. Hatalara Tolerans VI. En Az Fiziksel Efor o I, II ve VI o I, II, III ve VI o I, II, III, IV ve V o I, II, III ve IV o I, II, IV ve V o I, II, IV ve VI o Hepsi	PC1,PC2,PC3,PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9,PC10

Şekil 3. Soru tanımlarının excel formatında kaydedilmesi

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

4. İndirilen excel dosyası Video 1’de gösterilen adımlarla pdf formatında “**A-Sorular, DC, PC**” ismi ile kaydedilir.

Video 1; https://drive.google.com/file/d/1iICf-K6vIm0mXtQbJFP3ZZcWclWu6-GJ/view?usp=drive_link

B. Sınav akreditasyon işlemleri modülünden sınav sonuçları raporunun PDF olarak bilgisayara kaydedilmesi

1. Şekil 2’de yer alan not giriş butonu tıklandıktan sonra açılan Akreditasyon Not Girişi ekranında (Şekil 4) yer alan tümünü göster ve yazdır butonlarına sırası ile tıklanır.

Ekranında görünenlerden daha fazla öğrenci dersi alıyorsa buradaki butona basarak bütün öğrencilerin olduğu listeyi görebilirsiniz.

Şekil 4. Not Giriş sekmesinde yer alan; dersi alan öğrencilerin tamamını gösteren ve yazdır butonu

2. Gelen ekranda yer alan sınav sonuçları raporu (Şekil 5), ilgili sınav zarfı klasörüne eklenmek üzere “**B-Sınav Sonuçları**” adı ile pdf formatında kaydedilir.

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

T.C.
Afyon Kocatepe Üniversitesi

07.05.2025 11:31

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı / KENTSEL TASARIM (SEÇ)

Sorular				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	30	Toplam	
Puan Dağılımı				10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
Sıra No	Öğrenci No	Öğrenci Ad	Öğrenci Soyad	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	PC4,PC5,PC6,PC7,PC8,PC9	Ara Sınav Notu	
1				10	10			10	10	10	10				50	
2				10	10		10		10	10	10			10	70	
3				10	10		10	10	10	10	10			10	80	
4				10	10	10	10	10	10	10	10				80	
5				10	10	10	10	10	10	10	10				80	
6				10		10	10	10	10	10	10				70	
7				10	10		10		10	10	10		10		70	
8								10	10	10	10	10			50	
9					10	10		10	10		10		10		60	
10				10	10	10		10	10	10					60	
11					10	10	10	10	10	10	10			10	80	
12				10		10		10		10	10				50	
13				10	10			10	10	10	10	10			70	
14					10	10	10	10	10	10			10		60	
15				10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		100	
16						10	10	10		10		10	10		60	
17								10	10	10	10	10	10		60	
18				10	10	10		10	10	10	10				70	
19				10			10		10	10	10			10	60	
Toplam (A)				130	130	110	110	150	170	170	160	50	100		1280	
Tam Notun Program Çıktılarına Göre Dağılımı (B)				10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		100	
Çıktılar Sağlama Oranı(A/(B*Öğrenci Sayısı))				0,68421	0,68421	0,57895	0,57895	0,78947	0,89474	0,89474	0,84211	0,26316	0,52632		0,67368	

Ara Sınav sınavına katılan ve soruları cevaplayan toplam öğrenci sayısı 19

Şekil 5. Sınav sonuçları raporu

B.1. Sınav sonuçları değerlendirme raporunun PDF olarak bilgisayara kaydedilmesi

1. Şekil 5’te yer alan sınav sonuçları raporunda en alt satırda “Çıktıların Sağlama Oranı” bulunmaktadır. Buradaki değerler 1 ile 0 arasında değişmektedir. Değer 1’e yakınsa çok sayıda öğrenci soruyu doğru yapmış, 0’a yakınsa çok sayıda öğrenci soruyu yanlış yapmış demektir. Dönem içerisinde verilen her ders kapsamında hem Vize hem de Final sınavları için bu ortalamaların genel olarak değerlendirilmesi gerekmektedir. Değerlendirmede sınav sorularının zorluk dağılımı dengeli ise; “Sınavda bütün sorular dengeli olarak hazırlanmıştır. Önümüzdeki ders dönemi için aynı sınav sorusu hazırlama teknikleri ve zorluk dağılımı uygulanacaktır.” Gibi bir rapor sonucu yazılmalıdır. Eğer sınav sorularında dengesiz bir dağılım var ise soruların buna göre değiştirilmesi ya da dersteki anlatım tekniklerinin geliştirilmesi şeklinde raporlar hazırlanmalıdır.

2. Sorular hazırlanırken soru sayısına bağlı olarak 3 (zor, normal, kolay) ya da 5 (çok zor, zor, normal, kolay, çok kolay) farklı zorluk derecesinde hazırlanmalıdır.

3. Hazırlanan rapor Word belgesi ise farklı kaydedilerek “**B-1 Sınav Sonuçları Değerlendirme Raporu**” ismi ile pdf formatında klasörlere dahil edilmelidir.

C. Not giriş modülünden sınav not döküm raporunun PDF olarak bilgisayara kaydedilmesi ve fiziksel olarak sınav zarfının hazırlanması

1. Sınav akreditasyon işlemleri tamamlandıktan sonra not ilanı için başvuru not giriş modülünde ilgili ders seçildikten sonra Not Giriş/Değerlendirme butonuna tıklanır (Şekil 6).

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2024-2025 Bahar

Dersler - Dr. Öğr. Üyesi EMRAL MUTLU

Dönem: 2024-2025 Bahar Fakülte Türü: Tümü Öğrenci No: Kontenjan Göster Tümü Aktif Sınavları Göster

Ders Kodu: Ders Adı: Ad Soyad: Sonuçlanmamış Dersleri Göster Fakülte/Program Göster

Ara/Bul

Sb	Ders Kodu	Ders Adı	Z	T+U	Krd	AKTS	TSS	ISS	İESS	TEO	Ders Durumu
1	IMC204	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKAN TASARIMI II	✓	2+1	2,5	4	1	1	0	40	
1	IMC204	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKAN TASARIMI II	✓	2+1	2,5	4	1	1	0	40	
2	IMC332	İÇ MİMARİ PROJE IV	✓	3+2	4	7	1	1	0	40	
2	IMC332	İÇ MİMARİ PROJE IV	✓	3+2	4	7	1	1	0	40	
1	SD412	KENTSEL TASARIM (SEÇ)	2+0	2	3	1	1	0	40		
1	SD412	KENTSEL TASARIM (SEÇMELİ)	2+0	2	3	1	1	0	40		
1	SD420	BİTKİSEL TASARIM (SEÇ)	2+0	2	3	1	1	0	40		
1	SD420	BİTKİSEL TASARIM (SEÇ)	2+0	2	3	1	1	0	40		

8 - 1/1

Dersin Aktif Sınavı

Fakülte/Program: Güzel Sanatlar Fakültesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Sınav Adı: İlan Edilmeyen Aktif Sınav Bulunamadı Kısa Adı: Etki Oranı: 40 Süre: Yok

Not Giriş / Değerlendirme

İlan Edildi: 5 Sonuçlandırıldı: 1 Sınav İlan Süresi Geçti: TSS: Toplam Sınav Sayısı: İSS: İlan Edilen Sınav Sayısı: İESS: İlan Edilmeyen Sınav Sayısı: TEO: Toplam Etki Oranı

Şekil 6. Not giriş modülü ve not giriş/değerlendirme butonu

2. Gelen ekranda (Şekil 7) sağ üst köşede bulunan yazdır butonu tıklanarak sınav not döküm tablosu ilgili sınav zarfı klasörüne eklenmek üzere pdf olarak “**C-Sınav Not Döküm Raporu**” ismi ile kaydedilir.

2024-2025 Bahar

Ders Bilgileri

Ders Kodu: 1 / SD412 KENTSEL TASARIM (SEÇ)

Birim: Güzel Sanatlar Fakültesi/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Ek İşlemler: Yazdır

Açıklamalar

Sınavların Toplam Etki Oranı Toplamı %100 değil. Sınavların etki oranı toplamı %100 olduğunda ders sonuçlandırılabilir!

Öğrenci No: Adı Soyadı: Detay Göster Ara/Bul

No	Öğrenci No	Adı	Soyadı	Sınıf	Vize (%40)	Harf Notu
1	202004024	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	50	
2	212004001	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	70	
3	212004008	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	80	
4	212004008	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	80	
5	212004012	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	80	
6	212004017	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	70	
7	212004023	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	70	
8	212004027	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	50	
9	212004031	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	60	
10	212004038	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	60	
11	212004048	ÖZDEMİR	ÖZDEMİR	4	80	

Şekil 7. Not dökümü yazdır butonu

3. En yüksek 3, orta 3 ve en düşük 3 notu alan öğrencinin öğrenci numarası, adı-soyadı ve sınavdan aldığı not ilgili çıktının üzerine Şekil 7’deki renklerde (**en yüksek 3 yeşil, orta 3 mavi ve en düşük 3 turuncu renkte**) işaretlenir (Şekil 7). Bu işlem pdf düzenleyici programlar ile bilgisayar üzerinden yapılabileceği gibi çıktı alınarak elle de yapılabilir.

4. Bu doküman (Şekil 7) ilgili sınav zarfı klasörüne dijital olarak eklenir.

5. Sınav not döküm tablosu ayrıca ilgili öğretim elemanı tarafından imzalanarak sınav zarfına da fiziksel olarak eklenir.

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

6. Sınav zarfına (fiziksel) ilk önce sınav not döküm tablosu, sonrasında cevap anahtarı ardından da en yüksek 3, orta 3 ve en düşük 3 notu alan öğrencilerin sınav kâğıtları sıralanarak eklenir.

		SORULAR										GENEL TOPLAM		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
13000007	KURBAN KÖK KURTULUŞU	10	10		10	10	10	10	10	10	10	90		
13000029	EMRE ALIŞ		10	10		10	10	10	10	10		70		
13000048	DEM YILMAZ											GİRMEDİ		
13000057	ÖMER FARUK KÖNİT	10	10		10	10	10	10	10		10	80		
13000067	SAVDA NUR ÖZCAN											GİRMEDİ		
13000069	NACİYE NUR ÖRTÜLÜ						10	10				20		
13000068	MURİT SEZER	10	10	10	10		10	10	10		10	80		
13000069	MELİSA NUR SAKOĞLU		10	10		10	10	10	10			60		
13000073	ŞEHVAL KARİF	10	10	10		10	10	10				60		
13000074	ALPTEMA GÖL GÜNEŞ	10		10	10	10	10	10	10			70		
13000080	ÖZGE YILAR	10		10	10	10	10	10	10			70		
13000088	ŞEHVAL ÖZAR						10	10	10			30		
13000089	ÇAĞLA SAKAL			10				10	10	10	10	50		
13000072	ALPTEMA BEKİRCİ			10				10	10		10	40		
13000080	ALPTEMA YILDIZ YAPRAK	10				10		10	10		10	50		
13000084	YILDIZ YILDIZ		10	10	10	10	10	10	10			70		

En İyi Notlar
Orta Notlar
En Kötü Notlar

Şekil 8. Not dökümü ve en yüksek, orta ve en düşük notların işaretlenmesi

D. Dönem Sonu Ders Değerlendirme Raporunun hazırlanması

1. Program web sayfasında yer alan akademik personel – formlar sekmesi altındaki örnek şablon dosyadaki gibi ilgili verilerin dersi veren akademik personel tarafından doldurularak sınav zarfı içerisine yerleştirilmesi ve dijital klasörde de yer alması gerekmektedir. Örnek şablon Şekil 9’da verilmiştir.

PLANLAMA	Dersin Kodu- Dersin Adı		Koordinatörü	Dersin Türü	T+U	AKTS	Dersin amacı ve İçeriği																																																																																																											
	IMC 124 – Mimarlık Tarihi		Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÇOBAN	Zorunlu	2+0	3	Öğrencinin, tarih öncesi devirlerden başlayarak dünya mimarlığının değişim ve gelişim sürecine dair bilgi sahibi olmasını sağlamak. 16 haftalık eğitim sürecinde sırasıyla; Tarih öncesi devirler, Mısır, Mezopotamya, Ege Uygarlıkları, Roma, Bizans, Orta Asya Türk Devletleri, Orta Çağ, Rönesans, Barok, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı mimarlıkları hakkında kuramsal bilginin verilmesi.																																																																																																											
	Dersin Öğrenme Çıktıları			Değerlendirme ölçütleri		Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı																																																																																																												
	Ö01: Farklı tarihsel dönemlerin genel mimari özelliklerini kavrar Ö02: Mimarlık tarihine kronolojik olarak bakar Ö03: Mimarlık tarihinde dönem özelliklerini kavrar Ö04: Anadolu ve Avrupa mimarlığı hakkında bilgi sahibi olur Ö05: Farklı dönemlere ait mimari yapıları analiz eder Ö06: Mimarlık disiplininin diğer disiplinlerle olan bağımlı kavrar			Ara sınav 1: %40 Final sınavı 1: %60		<table><tr><td>Katılı Dönem:</td><td>1</td><td>Çık Dönem:</td><td>2</td><td>Dönem:</td><td>3</td><td>Orta:</td><td>4</td><td>Yüksek:</td><td>5</td><td>Çık Yok:</td><td>6</td></tr><tr><td>P01</td><td>P02</td><td>P03</td><td>P04</td><td>P05</td><td>P06</td><td>P07</td><td>P08</td><td>P09</td><td>P10</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tüm</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>Ö01</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>Ö02</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>Ö03</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>Ö04</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>Ö05</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>Ö06</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td></td></tr></table>		Katılı Dönem:	1	Çık Dönem:	2	Dönem:	3	Orta:	4	Yüksek:	5	Çık Yok:	6	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10			Tüm	2	4	5	5	2	3	3	3	3	5		Ö01	3	4	5	5	2	3	3	3	3	5		Ö02	3	3	5	5	2	3	3	3	3	5		Ö03	4	4	5	5	4	3	3	3	3	5		Ö04	3	4	5	5	3	3	3	3	3	5		Ö05	4	5	5	5	3	3	3	3	3	5		Ö06	4	5	5	5	2	3	3	3	3	5
Katılı Dönem:	1	Çık Dönem:	2	Dönem:	3	Orta:	4	Yüksek:	5	Çık Yok:	6																																																																																																							
P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10																																																																																																									
Tüm	2	4	5	5	2	3	3	3	3	5																																																																																																								
Ö01	3	4	5	5	2	3	3	3	3	5																																																																																																								
Ö02	3	3	5	5	2	3	3	3	3	5																																																																																																								
Ö03	4	4	5	5	4	3	3	3	3	5																																																																																																								
Ö04	3	4	5	5	3	3	3	3	3	5																																																																																																								
Ö05	4	5	5	5	3	3	3	3	3	5																																																																																																								
Ö06	4	5	5	5	2	3	3	3	3	5																																																																																																								
UYGULAMA	Sınav Soruları – Öğrenme Çıktısı Program Çıktısı ilişkisi			Değerlendirme yöntemi ve değerlendirme kriterleri																																																																																																														
	Ara sınav	Soru 1: DC1, DC5, Soru 2: DC5, Soru 3: DC1, DC3, DC6, Soru 4: DC1, DC2, DC3, Soru 5: DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6		Dersin ara sınavında yazılı sınav yapılmıştır. Dersin ara sınavında, öğrencilere 5 sorudan oluşan yazılı sınav yapılmış olup, 1, 2, 3 ve 4. sorular 15 puan üzerinden, boşluk doldurmadan oluşan 5. soru 40 puan üzerinden değerlendirilmiştir. Öğrencilerin sınav çıktılarını sağlama oranına bakıldığında; 5. soruya ait değerlerin diğer sorulara göre düşük olduğu, öğrencilerin farklı dönemlere ait mimari terimlerin sorulduğu sorularda zorlandıkları tespit edilmiştir.																																																																																																														
UYGULAMA	Final sınavı	Soru 1: DC2, DC5, Soru 2: DC1, DC3, Soru 3: DC1, DC3, DC4, Soru 4: DC1, DC4, DC6, Soru 5: DC1, DC3, DC4, Soru 6: DC5, Soru 7: DC1, DC3, DC4, Soru 8: DC1, DC3, DC4, Soru 9: DC5, DC6, Soru 10: DC1, DC3, DC4, DC4, Soru 11: DC1, DC3, DC4, DC4, Soru 12: DC2, DC5, DC6, Soru 13: DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6		Dersin final sınavında yazılı sınav yapılmıştır. Dersin final sınavında öğrencilere 13 sorudan oluşan bir sınav yapılmış olup, 1- 13 arasındaki sorular çoktan seçmeli, 13. Soru ise yazılı sınav şeklinde hazırlanmıştır. 1- 13 arasındaki sorular 5 puan, 13. soru ise 40 puan üzerinden değerlendirilmiştir. Öğrencilerin sınav çıktılarını sağlama oranına bakıldığında; öğrencilerin Osmanlı’nın erken dönem mimari özelliklerinin sorulduğu soruda zorlandıkları görülmüştür.																																																																																																														
	KONTROL ETME	Ders çıktıları (en iyi, orta ve en kötü örnekler)			Ders değerlendirme anketleri ve eğitsel performans ölçüğinden elde edilen veriler																																																																																																													
KONTROL ETME	Vize	En İyi	(87, 84, 82) (Özden Nehir Çibangir, Melissa Koyun, MadiyarAktanov)		Ders değerlendirme anketi sonuçlarına ve dersin eğitsel performans anketi sonuçlarına göre; “Sınavda soruları açık ve anlaşılır bir biçimde sorar.” kriterinin 3, 84 ortalama ve en düşük ortalama sahip olduğu görülmektedir. Diğer kriterlere ait değerlendirmelerin; 5, 00 üzerinden 4, 00 ortalama ve üzeri bir değerde olduğu görülmektedir.																																																																																																													
		Orta	(58, 57, 57) (Ezel Şerbet, Beyza Dinke, Elise Erkan)																																																																																																															
	Final	En İyi	(90, 85, 85) (Melisa Koyun, Zeynep Kuz, Beyza Erkan)																																																																																																															
		Orta	(55, 55, 55) (Madiyar Aktanov, Zehra İmamoglu, Merve Nur Özver)																																																																																																															
KONTROL ETME	Final	En İyi	(15, 10, 15) (Muhammed Zainul Fata, İbrahim İdeko, Amgad Saeed Omar)																																																																																																															
		Orta																																																																																																																
ÖNLEM ALMA	Dönem sonu öz değerlendirmeye ve iyileşmeye yönelik öneriler																																																																																																																	
	Dersin değerlendirme anketleri ve eğitsel performans anketlerinden elde edilen veriler doğrultusunda; 2025-2026 eğitim öğretim yılında sınav sorularının oluşturulmasında; çok katmanlı ve iç içe geçmiş soru yapılarından kaçınılacak, sınav sorularının daha açık ve net bir şekilde ifade edilmesine dikkat edilecektir. Dersin değerlendirme kriterleri sonuçlarından elde edilen veriler doğrultusunda öğrencilerin, dönemlere ait mimari özellikleri kavramada zorlandıkları görülmüştür. 2025-2026 eğitim öğretim yılında dönemsel özelliklerin öğretilmesinde anlatım yönteminin yanı sıra gezi/gözetim yöntemi kullanılması planlanmıştır. Dönem içerisinde bir haftanın Afyonkarahisar kentinde yer alan Selçuklu, Osmanlı dönemine ait mimari yapılara teknik gezi yapılacak ve döneme ait mimari özellikler yerinde tartışılacaktır.																																																																																																																	

Şekil 9. Dönem sonu ders değerlendirme raporu örneği

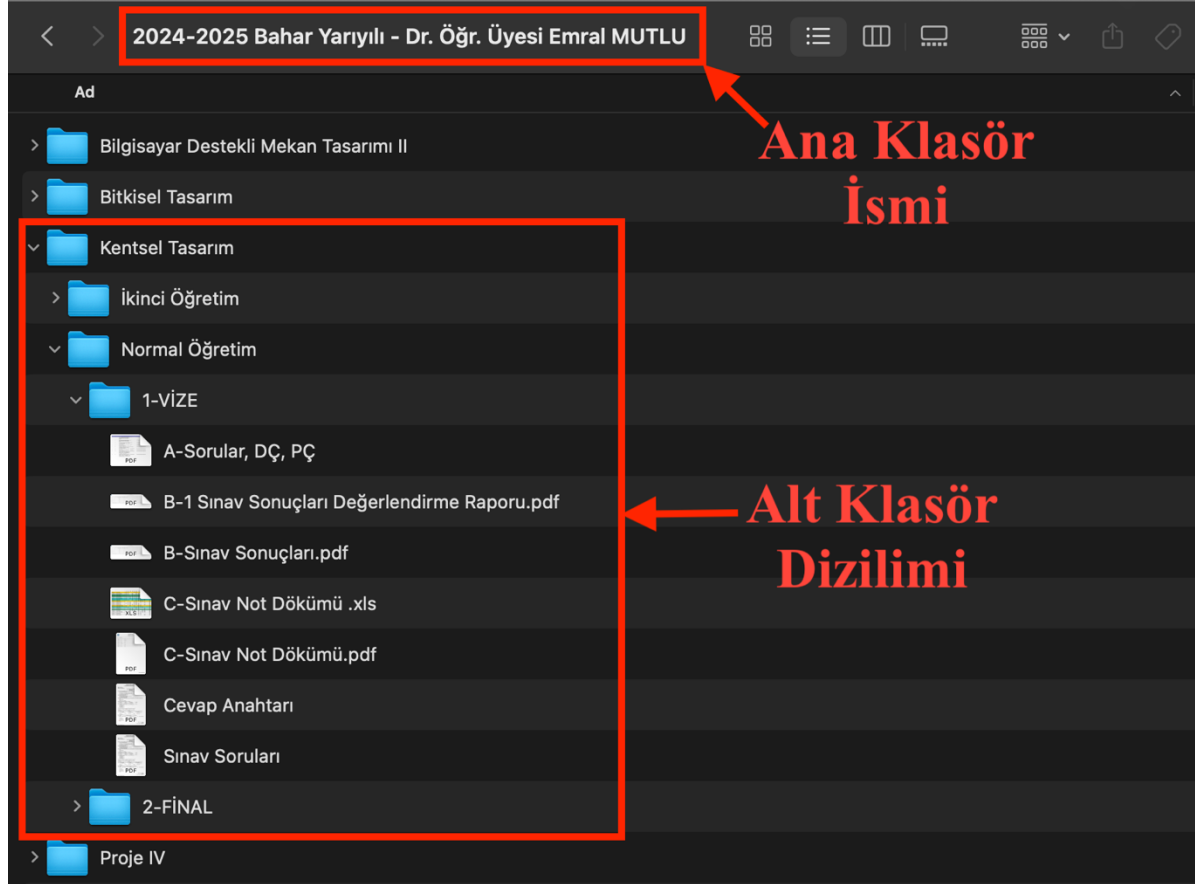
SINAV ZARFLARINDA YER ALAN DÖKÜMANLARIN DİJİTAL OLARAK TESLİMİ

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Sınav zarflarında yer alan dökümanlar dosya aktarım web sayfaları (wetransfer, sendgb, onedrive, google drive vb.) ya da USB bellek yardımıyla teslim edilmelidir. Klasörleme yapılırken aşağıdaki gibi isimlendirme yapılmalıdır:

Ana Klasör İsimlendirmesi: İlgili eğitim-öğretim yılı/dönem-öğretim üyesi unvanı, adı ve soyadı (Örn; 2024-2025 Bahar Yarıyılı – Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU).

Alt Klasör İsimlendirmesi: İlgili dersin ismi (Örn; Kentsel Tasarım) (Şekil 10).



Şekil 10. Dijital Klasörleme Sistemi Örneği

USB bellek içerisinde ana klasör altında her ders için ayrı alt klasör açılması gerekmektedir. İlgili dersin klasörünün içerisine eklenmesi gereken evraklar aşağıdaki gibidir:

1. Sınav Soruları.
2. Cevap anahtarı.
3. İlgili sınav soruları, ders çıktıları, program çıktıları ilişkisini gösteren doküman (A).
4. Sınav akreditasyon işlemleri modülünden alınan sınav sonuçları raporu (B).
5. Sınav sonuçları değerlendirme raporu (B-1).
5. Notlar ilan edildikten sonra not giriş modülünden alınan ve en yüksek 3, orta 3 ve en düşük 3 notun yukarıda belirtildiği renklerde boyandığı/işaretlendiği sınav not döküm raporu (C).
6. Dönem sonu ders değerlendirme raporu (D).

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

7. Yukarıda belirtilen tüm işlemlerin bilgisayar ortamında dijital olarak yapılmasından sonra hazırlanan klasör, **Dr. Öğr. Üyesi Emral MUTLU** kontrolünde Bölüm Arşiv odasında harici bellekte ve bölüme ait mail adresinin Google Drive bulut hizmetinde yedeklenecektir. Bu işlemin gerçekleştirilmesinden yukarıda adı geçen kişi sorumlu olmakla birlikte, ilgili belgelerin belirtilen bilgisayara aktarılması işlemi sırasında herhangi bir yanlışlık olmaması açısından ilgili öğretim elemanı kontrol işlemini mutlaka gerçekleştirmelidir.